

OM EVEN BIJ TE KOMEN:

Glière: Symphony No. 3, "Ilya Muromets"

<https://youtu.be/F-5DibKadVg>

HET ONTSTAAN VAN HET HEELAL EN DUS OOK ALS JE GOED LUISTERT DE EVOLUTIE VAN ALLES (in het kort beschreven in de rubriek VERKLARING 2012).

Deze muziek zou je goed kunnen afspelen wanneer je in de website van Jozef Rulof het filmpje over HET ONTSTAAN VAN HET HEELAL bekijkt. **Dit was vroeger zo, maar alle filmpjes zijn nou op You Tube geplaatst heb ik gezien!!!!!!**

https://www.youtube.com/watch?v=7rLxr-vMesY&list=PLmspyQ_QphW-6wqR6DBPS_G6Jn_NqIT4v

PRIJSVRAAG: WAT KLOPT HIER NOG WEL AAN EN WAT NIET?
DE HOOFDPRIJS IS: TOELATING OP DE 4E KOSMISCHE LEVENSGRAAD!!!!!!

Tchaikovsky : Overture 2023 ☺ (1812 Full, Choral)

<https://youtu.be/ZrsYD46W1U0>

Deze hoort eigenlijk bij rubriek: IN 2023 TE LEZEN.

ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE vertalen wij vrij met KOMOP JONGENS EN MEISJES, JULIE HOREN ER OOK BIJ!

Speciaal voor de jeugd: De aarde kun je vergelijken met het onoverwinnelijke dorpje van Asterix en Obelix. 7 miljard mensen + diegenen die nog geboren moeten worden is maar een zeeer klein groepje die nog niet op de hoogte is van de NIEUWE KOSMOLOGIE! Biljoenen dus al wel.

Dies Irae - Requiem - Verdi

<https://youtu.be/kGHfIC-0BIY>

De originele dramatische tekst duidt op het laatste oordeel en dat dus maar een gedeelte van de mensheid voor de hemel klaargestoomd is. Wanneer wij naar de muziek luisteren (geïnspireerd door

AL 7) horen wij alleen maar het grootse van het AL die dit op aarde kwijt wil. GEEN ANGST OF SPANNING DUS MAAR WEL ZOIETS VAN "HOE KUNNEN WIJ DIT NOU TOCH AAN DE MAN BRENGEN"? Met hulp van 4 Universums moet dit wel lukken toch?

Daarom leek mij dit wel een toepasselijk muziekje. Het zal volgens mij ook niet zo gauw op een begrafenis uitgevoerd worden!

PASSIES VAN BACH

- De Lukas: geschreven door Bach zelf en nog een Geestelijk medewerker.

Beluister alleen de ouverture (openingskoor)!

<https://youtu.be/B4QmXiB3WmY>

Zoals in rubriek VERKLARING2012 beschreven kun je nu horen dat het echt geen BACH is zoals wij die kennen. Maar ik ben er toch wel trots op 😊.

- De Markus: geschreven door beïnvloeding van mijn tweelingziel en Kosmisch medewerker.

https://youtu.be/rYueS2v7_Xc

Deze ouverture is wel dieper maar nog wel heel speels als PASSIE.

- De Mattheüs: geschreven door het Al, Kosmisch medewerker en Geestelijk medewerker.

<https://youtu.be/MDWMHHyFJSI>

Hier hoor je al meer dramatiek dan de vorige 2. Deze is het langste maar wordt toch het meest uitgevoerd.

- De Johannes: geschreven door beïnvloeding van mijn tweelingziel en Al.

<https://youtu.be/IJWjdc0DFFI>

De ouverture is ooit herschreven vanwege de ernstige dissonanten die erin voorkomen (PIJN VOORSTELLEND). Waarom zijn die geschreven? Het wordt ook wel een lijdensweg genoemd maar geldt dat eigenlijk wel voor een GODDELIJKE PERSOONLIJKHEID? In die tijd was een kruisiging heel normaal. En hij kon aan het kruis ook normaal met zijn buurman (moordenaar)

praten en nog enkele andere dingen gewoon uitspreken. Ik moet er niet aan denken met die spijkers in mijn lijf. Wat was er dan aan de hand volgens BACH?

HIJ WAS NOG NIET KLAAR EN EIGENLIJK NOG NIET BEGONNEN MET DE KOSMOLOGIE EN DUS KWAAD.

Maar Al 7 riep hem toch naar huis omdat het voor nu genoeg was, vandaar dat hij de tekst uitsprak:

"HET IS VOLBRACHT"!!!

SYMFONIE 10 MAHLER

https://youtu.be/YMN_DWY9RX8

U kunt ook meteen vanaf 1.17.00 luisteren om de diepe zucht (beschreven in rubriek OVERIGE) eerst goed te ervaren op 1.18.44.

Mahler zou hem volgens musicologen zelf niet helemaal geschreven hebben, maar mij maakt dat niet uit als de werkelijke schrijver van deze Symfonie toch uit Al 7 komt. De 2e schrijver die er aan gewerkt heeft was ook gewoon een goed medium.

Er zijn mensen die zeggen de "diepe zucht" al meegemaakt te hebben na de website gelezen te hebben en dus erachter zijn gekomen dat er dus wel EEN GOD VAN LIEFDE BESTAAT en er nu niet zo GODVREZEND meer geleefd hoeft te worden.

Sanctus HOHE MESSE Bach

<https://youtu.be/TrkLSmgnqMM>

Heilig, heilig, heilig. Wat bekend dat eigenlijk? Als ik het opzoek staat er "onschendbaar gemaakt".

Voor ons {dat heb ik wel 100X gehoord en uitgesproken en dat geldt dus voor iedereen) betekend het:

NIET KAPOT TE KRIJGEN!

EEUWIG LEVEN DUS!

Deze muziek bewijst het zeker. Ik zou jullie willen adviseren om de hele HOHE MESSE maar eens te beluisteren want dan gaat wel vaker het DAK eraf (waarschuw de burens eerst of nodig ze uit)! Een paar moderne popmuziekinstrumenten erbij denken en we hebben weer enkele hits erbij. Voor mij SWINGT Bach al **heel** lang.