

LEVENSWERK VAN:

KEES VAN DER WEJDEN

EN

JOS LOOG

2004-2012

OPDRACHTGEVER:

“DE ALBRON”

# VOORWOORD

In 1<sup>e</sup> instantie zal het volgende geschrevene er niet uit zien als een boekje met hoofdstukken die weer leiden naar een logies vervolg. Wanneer men dit leest zal ook iedere keer weer een andere visie naar voren komen en heeft alleen maar te maken met mijn bewustzijn op dat moment.

Uiteindelijk is mij duidelijk geworden dat 2012 een bewustzijnsjaar is voor de lichtsferen (ons bekend als de hemel of hiernamaals) en 3 maart (zoals verder zal blijken) toch een voorspelde datum is dat alle neuzen uit die sferen naar een ander voorspeld jaar (2060) dezelfde kant op staan. Mijn taak in dezen is dan ook geweest om hen te overtuigen dat 2012 nog te vroeg was voor de aardse mens en er nog veeeeel voorbereiding nodig is om het contact op aarde bewust te laten beleven. Ook de samenwerking met de verschillende Kosmische levensgraden is tot stand gebracht. Er zijn veel voorbeelden van mensen die dit contact ook op hun eigen manier proberen te promoten maar dat het voor iedereen bestemd zou kunnen zijn is nog “een ver van mijn bed show”. Toch verbaast het mij dat ik de laatste 6 jaar misschien wel honderden geestelijke mensen dóór de aardse mens heb zien en horen praten en niemand er met mij een gesprek over heeft gehad. In verschillende landen en plaatsen in Nederland, op mijn werk, bij mijn familie enz. enz. Ook via email heb ik de gekste gesprekken mogen beleven (zie verderop) en ook hier is niemand op terug gekomen. Dus eigenlijk is iedereen een “medium” alleen nog onbewust. Toch wil ik deze teksten op aarde achterlaten en is het onsamenhangend geheel bij dezen verklaard.

In 2060 komt er via televisie contact en is dit boekje wel “een mooie aanvulling” op wat er dan op aarde gebracht wordt. Wij (Jos en ik) gaan wel verder maar dan in een nieuwe KOSMISCHE LEVENSGRAAD en dit zal op den duur ook op aarde gebracht worden. Vraag mij niet hoe dit allemaal kan maar het is mij ter kennis gebracht!!!! Tenslotte hoop ik dat mijn familie dit boekje tot 2060 wil bewaren en dan komt het vanzelf wel aan de orde dat het naar de uitgever zou moeten!!!!

Met dank aan alle mediums die ik tegengekomen ben in deze periode:

- mijn familie en aanhang
- medewerkers en gasten van het Philips de Jong parkpaviljoen in Eindhoven
- medewerkers en bewoners van vele verpleeghuizen, met name De Passaat in Eindhoven
- mijn 4 koren:Lyrikon-VOG-Priamore-Zingiz
- medewerkers en bezoekers van supermarkten en vele andere winkels
- mijn collega's en leerlingen en hun ouders
- medewerkers en gasten van verschillende restaurants en cafe's in heel Nederland en buiten Nederland
- politie (ook in Tsjechië)
- pastors en kerkgangers uit verschillende kerken (ook in België)
- verschillende tv presentatoren e.d.
- huisarts en tandarts (ook het personeel)
- Jomanda
- vele vrienden en kennissen, burens en vele mensen uit de straat
- bezoekers en personeel van zwembad de Tongelreep
- vele voorbijgangers op straat

Enkele belangrijke steden zijn:Domburg, Vlissingen, Nijmegen, Nieuwegein, Vaals, Valkenburg, Helmond, Schiphol, en Nuenen

- Kibbutz in Israël, mensen bij de Klaagmuur en vele anderen in Jeruzalem
- mijn hondje Sammy en vele andere honden uit het Parkpaviljoen en op straat
- Dolfijnen en andere vissen uit het Dolfinarium in Harderwijk

Misschien gaat dit wel ver maar de dierenwereld loopt maar net iets achter wat het bewustzijn betreft dan de mens (zie Josef Rulofboeken en DVD). Zij evolueren ook en gaan tenslotte ook over naar de hogere Kosmische levensgraden.

Ook iedereen uit alle Kosmische levensgraden en de sferen die dit tot stand hebben gebracht wil ik zeker niet vergeten te noemen. Hoeveel dat er zijn is niet te schatten maar wel heeeeeeel veel. Misschien dat ze in 2060 een getal kunnen noemen!!!

Voor de huidige lezers:

Tot 2060, want dan zullen jullie ons wel herkennen op tv en in de sferen, niet uiterlijk uiteraard maar wel aan onze persoonlijkheid.

Groetjes

Jos en Kees

**Ik zal even een korte inhoud geven zo als ik het nu zie als opwarmertje.**

1. Het heeft niks met mij in het bijzonder te maken.
2. Ik kan het niet zelf geschreven hebben per tekst in zo'n korte tijd (de langere teksten waren zelfs in 1 a 2 uur geschreven).
3. Het begin slaat juist op de taak want alle liefdesrelaties "moesten" mislukken.
4. Humor is (en blijkt later in het boek ook weer) van zeer groot belang anders is het maar saaie stof.
5. Het 2e gedeelte bewijst dat de bewustwording van de aardse mens "nu" veel te vroeg is.
6. Later in het boek kun je lezen dat het eigenlijk een logisch gevolg is dat ik hier mee van doen heb.
7. Weer later, en dat schrijf ik ook letterlijk, kun je zien dat er meerdere mensen aan het woord zijn want waarom presenteer ik het boek niet meteen zoals ik denk dat het is, in plaats van nu is het zo, en later is het weer zo, en weer later weer anders?
8. Misschien moet je als atheïst maar eens denken hoe de bijbel op aarde is verschenen en verspreid over de hele wereld. Jezus heeft zelf geen letter op papier geschreven en zou jij van Rene nog precies kunnen zeggen wat hij 4 jaar geleden heeft gezegd, en hoe zijn die boeken verspreid? Als Jezus of de apostelen 100 à 200 mensen hebben gekend dan is het veel denk ik. Zou jij een boek schrijven onder een andere naam en er € 0,0 aan verdienen? Josef Rulof heeft 30 boeken geschreven (11.000 blz) en er geen cent aan overgehouden, sterker nog hij heeft de 1e druk zelf betaald (zie verder mijn boek). Waarom heb ik een boek geschreven wanneer ik zelf vind dat ik maar eens moet overgaan (dood in de volksmond).
9. Er is mij de laatste dagen bekend gemaakt dat er vele redenen zijn om nu niet over te gaan. Wanneer je het boek gelezen hebt zal ik het nog wel eens uitleggen. 1 ding is voor nu belangrijk: Hoe moet ik sterven? 4 dagen op de bank liggen en het rottingsproces laten ingaan en dan maar hopen dat iemand mij vind? Nee, we gaan nu voor een "legale" manier en wel met mijn familie (want ik denk niet dat ik er anderen mee kan opzadelen). December is dan ook een uitstekende maand: NIEUW LEVEN!!!!!!
10. Wanneer je het serieus neemt, bovenstaande in acht neemt en het hele boek gelezen hebt dan heb ik er alle vertrouwen in. Ik wantrouw Rene niet maar hij is er zelf al zo mee bezig met "waarom wij op aarde zijn" dat ik het hem zeker niet kwalijk neem, maar meer mensen zoek met een "open mind". Dit noemen wij "maskers".

## DE VOORBEREIDING

Met mijn Mavodiploma zou je je toch wel voor kunnen stellen dat ik al deze teksten niet zelfstandig op papier zou kunnen krijgen en wel zeer snel. Alsof iemand anders mijn vingers bewogen. Zoals bij Josef Rulof (alleen maar basisschool gehad) ben ik ruim geïnspireerd door de astrale wereld. Ik kon nog geen sollicitatiebrief schrijven, en Josje en zelfs vrienden moesten altijd mijn officiële brieven schrijven.

Karina (zoals later ook blijkt) is mijn proefkonijn geweest om te leren schrijven (zie volgende pagina's). Bovendien heeft zij mij bewust gemaakt door kennis te laten maken met de website van Josef Rulof. De volgende brieven zijn maar een greep van de misschien wel 50 brieven in 7 maanden.

Er komen namen in voor en ik weet dat je eigenlijk zou moeten vragen of zij er mee akkoord gaan maar wanneer dit boekje uitkomt zijn de desbetreffende personen al overgegaan. Wanneer het contact gelegd is met de astrale wereld en blijkt dat het allemaal waar is, zijn de nog op aarde levende betrokkenen blij dat ze hier aan deel hebben kunnen nemen, daar ben ik van overtuigd!!! Zo ging het ook met de astrale wereld. Ook de e-mails zijn heel persoonlijk maar wel een bewijs.

Enkele vragen:

Zijn jullie je hier van bewust?

Waarom hoorde ik hier niks meer over?

Desnoods een verzoek naar mij om maar eens een jaartje rust te nemen in Zwitserland, waarom totaal geen belangstelling?

Er was eens.....

febr-aug 2004

Een koor. Alweer een koor. Al mijn ex-vriendinnen komen uit koren, dus misschien zweefden daar wel vervelende demonen rond die mijn liefdeslevens beïnvloedden. Grapje, nee maar wel toevallig, o nee dat bestaat niet, misschien dan toch, of moest ikzelf nog wat uitdijen. Ik weet het niet maar hier komt het verhaaltje dan.

In de zomer van 2002 hadden we met een koor 6 uitvoeringen in Koningshof in Veldhoven. Daar komen dan bejaarde mensen 2 weken op vakantie, en worden dan s'avonds verwend door muziek of andere vormen van theater. De laatste uitvoering was voor 500 mensen in een hele grote zaal. Reden voor familieleden van de koorleden om ook te komen. In de pauze sta ik uiteraard gewoon aan de bar te praten en ineens stond daar een vrouw voor mij die mij dacht te kennen. Ik haar dus niet. Maar al gauw vertelde ze me dat ze mij op een korenfestival had gezien. Mijn koor moest eerder dan haar koor (zij is ook dirigent) en haar koor moest dan al in de zaal klaar zitten zodat zij mij bezig had gezien. Dus we hadden meteen een babbel.

Na de pauze was ik gewoon aan het werk (routineconcertjes) en plotseling hadden we oogcontact, TOK....., chemie heet dat. En zo nog enkele keren, dus na de uitvoering was er meteen al een ander spanningveld tussen ons aan de bar. Maar ja dat kan gebeuren en je kunt ook niet gewoon maar vragen of ze vrijgezel was, want daar had ik mijn lesjes inmiddels ook al mee geleerd (met een getrouwde vrouw dus). Het is daar de gewoonte om na het concert nog spontaan te zingen en ze zong gezellig mee. Leuke avond dus. Klaar..... (dacht ik). Ook werd op die avond duidelijk naar wie zij kwam luisteren, dus van wie zij familie was. Haar moeder zat in het bestuur en haar vader was zanger in het koor en een goede barvriend van mij, en was nu ook nog bezig om mijn huis te schilderen. We hebben elkaar thuis dus ook al regelmatig opgezocht. Haar zus zit in een ander koor van mij en wij doen samen altijd het licht mee uit na de repetitie. Dus de familie was mij meer dan bekend.

Op de 1<sup>e</sup> repetitie na dit concert, bij het koor waar haar zus zingt, viel het op dat haar zus zeer verdacht om mij heen stond te draaien, en ik voelde dat ze iets kwijt wilde, wat toch meer inhield dan het gewone alledaagse bargsprekje. Toen iedereen weg was zei ze na veel vijven en zessen dat haar zus wel "gecharmeerd" van mij was, en ze samen van plan waren om mij proberen op te bellen. Nou, daar liet ik dus geen gras over groeien, en vroeg of ik haar telefoonnr kon krijgen, en die stond al op een papiertje, dus de "stoute schoenen maar weer eens aantrekken"! Het weekend daarop was het Jazzweekend in Eindhoven, en ik had al begrepen dat ze ook in die stijl thuis was, en dus besloot ik maar om haar mee uit te vragen. Eerst uit eten en daarna naar de binnenstad. Mijn overbuurvrouw van 86 jaar zou daar spelen en zingen (echt te gek wat ze nog kan). Zo gezegd zo gedaan. 2 Dagen voor ons uitje had ik nog bloemen gestuurd als een opwarmertje, waarop zij reageerde, toen ik haar ging ophalen, met een zelfgemaakt etentje thuis. We kwamen niet uitgekletst en vergaten bijna de jazzavond. Om 22.00 uur zouden we toch maar gaan want dat had ik mijn buurvrouw beloofd. Je zult het niet geloven, maar om 23.30 hing ze al aan mijn nek, en kwamen er al knuffeltjes. Zo....dacht ik, dat gaat snel, maar ja ik was er eigenlijk wel klaar voor. Om 01.00 hadden we eigenlijk wel genoeg jazz gehoord en vroeg ze of ze mijn huis mocht zien (nog in oude staat), en zodoende gingen we naar mij. Heel gezellig was het, en om 4.30 moesten we toch maar eens gaan slapen, en we hadden besloten omdat het toch al zo snel ging allemaal om maar gewoon te gaan slapen. Zij was ook niet vies van alcohol, dus we waren ook wel erg moe. Ik liet haar de bovenverdieping zien met de logeerkamer, maar daar ging zij dus niet slapen. En de rest van de nacht laat ik aan jouw fantasie over.....

De volgende morgen (sorry, middag) moest ik haar naar huis brengen want ze moest haar 2 zoons ophalen. De ene logeerde bij haar ouders en de andere bij een andere zus. Ze vroeg of ik mee wilde, en ik vond dat best. Haar ouders waren al een beetje op de hoogte van ons, en haar moeder zei bijna meteen: "Nou ken ik hem al jaren als dirigent en nou komt hij ineens in de familie". Wel raar, want ik noemde hun gewoon Wies en Geert. Het werd dus al meteen binnen 1 dag een familiekennismaking, want we gingen daarna ook nog naar de andere zus (niet naar die ik al kende

van mijn koor). De rest van de dag probeerde ik me met de kids bezig te houden, want je krijgt ma niet zomaar! Leuke jongens, en het klikte dus.

De week hierna was mijn roosterweek en hoefde ik niet naar de muziekschool. Dus ik kon mijn rooster gewoon bij haar maken, zelfs op de computer van haar zoon. Alles ging snel, maar werd ook al gauw gewoon, en dus niet spannend meer. Met kinderen is dat eigenlijk ook niet eens mogelijk, en dat had ik bij Kitty al ervaren.

Het volgende weekend zouden de kids naar hun vader gaan, en zij zou een weekend bij mij komen. Daar kwam ze aan met haar spulletjes. Alles werd meteen uitgestald in mijn badkamer en aankleedkamer. Haar hele beautycase was leeg. Dat was wel gemakkelijk voor de toekomst, dan hoefde ze niet altijd alles mee te nemen. Zo, nu eerst een Bavaria, dacht ik.....Maar ja, liefde maakt blind, en zo dus ook bij mij.

We zouden gaan biljarten, want dat vond ze ook leuk en had dat al vaker gedaan, dus wij naar de kroeg. Na het biljarten zaten we als een verliefd paartje aan de bar. Kletsen, kussen, kletsen, kussen enz. ....

Ik vertelde o.a. van mijn verbouwingsplannen, en zij wilde geen lat-relatie, maar toch wel over een tijdje samenwonen, waarop ik natuurlijk reageerde met dat ik nou maar even op zou houden met de voor bereidingen van mijn verbouwing, en dat we er later samen wel eens over konden praten. Nou dat vond ze wel leuk, en we begonnen in gedachte het huis te verbouwen en in te richten. Hierna vertelde ze over haar vorige liefdeslevens (3 keer getrouwd geweest en de hele wereld gezien).

De volgende dag hadden we een druk programma. Ik had 2 afspraken en zij ook 1. We hadden het zo fijn dat we maar gewoon samen de afspraken zouden gaan invullen. Allerlei vrienden leerden wij van elkaar kennen, en ze zei iedere keer zelf dat het “goed aan” was. En dat was ook zo.

Na dit weekend moest ik toch weer eens gaan werken, en met mijn asociale werktijden zagen we elkaar niet meer zo vaak. Mailen dus maar!!! Ik was dinsdags nog bij Zonnig Brabant werkzaam en toen ik thuis kwam (0.30) was er weer een mailtje. En de volgende dag ook weer 1. Ik zal het maar even kort opnoemen wat erin stond, want ik kan daar geen leuk verhaal meer van maken:

- Ik moest naar de kapper
- Andere kleren kopen
- Ze vond dat ik zelf maar mijn huis moest verbouwen en inrichten
- Ze vond mij wel een “geweldige man”
- Ze zag mij eigenlijk maar als een vriend
- De kinderen waren “om”, nu zij nog, schreef ze
- Ze miste de “chemie”
- Contact maar beter verbreken!!!!!!

Het was nog steeds zomer en ik had met de kids afgesproken om de zaterdag daarop met hun naar “SIXFLAGS” te gaan, en dat wilde ik ze toch niet afnemen. Ze was wel verbaasd toen ik dat terugmailde, maar reageerde toch positief, en de afspraak stond gewoon nog. Allebei waren we daags vantevoren erg zenuwachtig, want hoe moesten we die dag toch doorkomen? Zij kwamen mij ophalen want ze vond haar wagen luxer voor die afstand dan mijn bus. Even was het moeilijk in de auto (spanning) maar de dag verliep verder erg goed. Maandag voor mijn repetitie belde ze mij mobiel op, helemaal in tranen, en ze kon haast niets uitbrengen, behalve dat ze mij miste, waarop ik zei dat ik meteen na de repetitie langs zou komen. Die avond bleef ik dus weer bij haar slapen en alles was weer koek en ei. 1 Dag later kreeg ik weer een mailtje zoals hierboven. Nou je begrijpt wel dat ik hier niets van begreep. Ik SMS-ste haar en vroeg of ik haar mocht bellen, en dat mocht dus niet, en het was maar goed dat ik dat niet meteen had gedaan.

1 Jaar later hoorde ik van de familie dat ze 8 weken in een rustoord was opgenomen. Allerlei gesprekstherapieën heeft ze gehad. Iedereen was enthousiast toen ze terug was. Je begrijpt wel dat ik nieuwsgierig was geworden. Maar ik wist wel van Jos dat depressieve mensen niet zomaar in 8 weken geholpen zijn (Jos werkte 20 jaar in de “geestelijke gezondheidszorg”).

Nu was er weer een concert van het koor van haar zus. Ik was bezig met mijn piano en versterker op te stellen, en stond ineens bijna met mijn neus tegen die van haar. Hoi, zeiden we tegelijk. Ze zat met haar kinderen op de eerste rij, achter mijn piano. Dat was dus weer lang geleden dat ik een beetje zenuwachtig was voor een concertje. Na de uitvoering kwamen we weer in gesprek, en toen we eruit moesten vroeg ze of ik mee kwam eten, en dat wilde Keessie wel. Gezellige avond gepraat hebbende ging ik braaf naar huis. En ja hoor, de volgende dag weer het bekende mailtje (zie boven).

En toen kwam er een olifant met een lange snuit.....

## MIDLIFECRISES-TE VEEL DRANK-SPOKEN??????????????

Ik wil eerst maar even zeggen dat ik hier eigenlijk liever niet meer aan wil denken, en dat Jos en ik hier al uitgebreid een hele dikke vette streep onder hebben gezet. Maar we zijn nou toch bezig om elkaar een beetje te leren kennen, dan ook maar iets over mijn verleden. Jos vroeg vorige week nog of wij wel gescheiden zouden zijn zoals wij nu met elkaar omgaan. Ik zei dat ik de laatste 2 jaren meer heb geleerd, en nu dankzij jou (met geen goud te betalen) met Rulof, dan in mijn hele leven. Toen kwam er een traantje. Na mijn ZELFMANAGEMENTBOEKEN hebben wij veel geëvalueerd en over en weer allerlei negatieve kanten uitgesproken (maar “nu” van “onszelf”) . Wij vinden beiden dat het nu goed gaat en dat blijft ook zo, het is niet meer terug te draaien. Ik heb hier een bijlage van gemaakt, maar je zou hem van mij best aan Jos kunnen laten zien.

In een eerder mailtje schreef ik al dat ik, de laatste jaren samen met Jos, niet goed in mijn vel zat. Mijn vader is ook, net als ik, altijd een binnenvetter geweest, om de goede vrede. Wij konden samen heel goed praten, maar mijn moeder was echt een “dominant” type zodat mijn vader altijd het onderspit moest delven. De appel viel in dit geval niet ver van de boom. Ik was met mijn werk de hele dag al bezig om mensen iets te leren en thuis had ik geen zin meer in moeilijke gesprekken, ik wilde rust.

’s Morgens kwam het er niet van en als ik thuis was (24.00 uur) met al een drankje op, en daarna nog wel enkele (Jos ook), liep dit wel eens hoog op, tot smijten met deuren toe. Ik wilde er meestal later (nuchter) weleens op terugkomen, maar dan kwam het er niet meer van, en zodoende bleven we er maar mee zitten totdat er bommen gingen ontploffen, en we er niet meer uitkwamen. Op een gegeven moment werd het huis zoals je misschien nog weet, een DREIMADELHAUS (Marian, Petra en Jos) met een kereltje nog ergens inwonend. Iedereen had gelijk behalve het kereltje.

Wat was er nou aan de hand. Na 10 jaar gelukkig samenwonend, en 4 jaar getrouwd te zijn leken er ineens spoken in onze lichamen te zitten. Alles wat er gezegd werd, trokken wij ons aan. Zo kwetsbaar als de pest, konden wij niet meer gewoon op elkaar reageren als volwassen mensen. Alles kwam negatief over. Samen slapen was er ook al lang niet meer bij. We probeerden nog wel eens ons best te doen en zeker de dames hadden hier een groot aandeel in om dit te stimuleren. Uiteindelijk heb ik nog 2 maanden bij Marian gelogeerd (knap van haar overigens, terwijl zij ook zich door Jos voelde aangetrokken). En zo ging het kaarsje langzaam maar zeker uit.

Na 5 maanden (nog niet officieel gescheiden) werd ik “wakker” en wilde met Jos gaan praten, maar de dames vonden dat nu niet meer zo’n geslaagd idee. Jos was op een collega verliefd geworden en hij ook op haar. Maar..... hij was ook nog getrouwd en had 3 kinderen. Jos is ergens anders gaan werken omdat dit misschien makkelijker zou zijn voor de eventuele komende relatie. Ze heeft ruim 4 jaar gewacht. Niets maar dan ook niets heeft ze nog gehoord. Uiteindelijk heeft ze hem een brief geschreven dat het wachten van haar erop zat.

**Er is zat te leren op de school “de aarde”!!!!!!**

Hoi Kaatje,

Je weet al veel van de laatste 19 jaar van mij, maar nou ga ik even 30 jaar terug, toen ik 18 was. Ik heb ook nog wel een besodemieterverhaaltje, maar dat komt nog wel eens. Eerst het wateroverlastverhaal “**met**”. Bekende term voor een frietbakster denk ik. Overigens moet ik jou wel eens gezien hebben in de late uurtjes denk ik. Was die friettent in het oude gedeelte van het Stratumseind of al in het nieuwe?

OK, DAAR KOMT HIJ DAN!!!!

Mijn Bourgondische opvoeding heeft er op die leeftijd voor gezorgd (sorry pa en ma!!!) dat de drank mij niet vreemd was. Alleen zorgde mijn moeder, toen ik nog thuis woonde, dat ik er niet dronken van werd. Maar mijn moeder ging helaas niet mee als ik uitging, en zodoende gebeurde het eens dat ik niet meer wist hoe ik thuis was gekomen, en hoe ik in mijn bed was terecht gekomen. Ik zat overigens al op kamers, want ik zat op de vooropleiding van het Conservatorium. 2 Minuten was het lopen naar mijn repetitielokaal van de band. Ik meen mij te herinneren dat jij ook in een band hebt gezongen. Daar wil ik ook wel eens wat van weten. GESPREKSTOF GENOEG VOORLOPIG!!! Mooie tijd was dat, met groupies enz. We hadden met 2 bands een gezamenlijke repetitieruimte, naast het kerkhof op de Boschdijk. FEESTEN EN NOG EENS FEESTEN was dat. Heel af en toe rookte ik mee met een jointje, maar ik kocht zelf niets. Op een avond werd er een koekjesavond georganiseerd. De koekjes zaten vol met wiet, en was speciaal voor niet-rokers gemaakt. Die koekjes waren zo lekker dat iedereen gewoon doorat. De uitwerking via de maag duurt veel langer dan via de longen, maar dat wisten wij dus niet. En maar dooreten.....!!!! Je voelt het wel aankomen, denk ik. Ik weet nog wel dat ik vond dat ik maar naar huis moest, en verder ben ik blij dat ik uiteindelijk toch nog thuis ben gekomen. Zoveel had ik niet gedronken, maar de combinatie was funest!!!!

DE VOLGENDE OCHTEND

Goed uitgeslapen, want het was niet laat geworden, deed ik mijn ogen open en vond het nogal (op z'n zachts uitgedrukt) muf ruiken. Misschien dat iemand anders daar een andere term voor zou hebben gehad, maar als je de hele nacht dezelfde lucht inademt, dan ben je wat milder in de beoordeling daarvan. Ik ging maar eens op zoek naar de oorzaak hiervan. Was het misschien bedorven fruit, of had ik een bord met etensresten laten staan, of kwam het van buiten (ik heb altijd een raam openstaan)? De hele kamer heb ik overhoop gehaald, maar kon niks vinden. Nou dan ga ik maar vast mijn tanden poetsen, dat was ook geen overbodige luxe. Toink.....ik had het gevonden!!!! De wasbak zat vol met ondefinieerbaar materiaal (netjes geformuleerd hè). Beter daar dan op mijn bedsprei, dacht ik. Maar nou het spul nog verwijderen. Ik wist even niet hoe ik dat zou moeten aanpakken, dus dan maar een vork pakken en gewoon maar door het putje prakken. Zo.....opgeruimd staat netjes. Nog even wat Jiff en geurtjes, en klaar is Kees. Nou kon ik weer met mijn dagelijks werk aan de gang.

EVEN WAT INFORMATIE TUSSENDOOR

- ik zat op kamers boven de Spar in de Alard du Hamelstraat.
- Wij woonden daar met z'n vieren.
- Naast mij woonde een Ier die wij nooit zagen
- Met de andere twee had ik een goed contact
- Van die Ier wisten wij wel dat hij veel kon drinken, voornamelijk Whisky.
- Een keer hadden wij een gezellig uurtje met z'n allen. Iemand was op wintersport geweest en had Strohrum van 80% meegenomen. Die Ier dronk in 30 min. 3 glazen op, en ik kon die eerste niet eens opkrijgen en had alleen maar het zuur.

## DE MIDDAG DAT IK WEER THUISKWAM

Wat was het een drukte op de overloop zeg. Mijn huisgenoten (behalve die Ier) en nog 4 mensen waarvan onze huisbaas ook. Wat was hier nou aan de hand, dacht ik. De vloer lag helemaal open en de PVC-pijp was ook opengesneden. Ze waren bezig om te kijken wat de oorzaak was van de wateroverlast in de winkel (Spar). En ja hoor, daar haalden ze een “sok” uit het water. Dat was vast van die Ier zei iemand, want wij wisten dat hij zijn “was” in zijn wastafel deed, en had blijkbaar de kraan open laten staan en het putje niet afgesloten. Toen die sok eruitgehaald werd, kwam natuurlijk mijn ondefinieerbaar materiaal ook bovendrijven, en kreeg die Ier natuurlijk weer de schuld.

## DIE IER TOCH, ZEIDEN WIJ, EN IK LIEP FLUITEND NAAR MIJN KAMER

Viel het mee? Ik heb mijn best gedaan om het netjes te houden.

Doeiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Hoi Karina,

Dit vind ik wel leuk, dan leer je elkaar tenminste kennen (rugzak). Hierna mag jij nog een keer, en dan houden we er maar eens mee op, want hiervoor waren er nog velen maar dat was in mijn pubertijd, adolescentietijd en uitloop (laatbloeier). Dit wordt een lang verhaal wat niet snel "to the point" komt, maar jij houdt wel van een soap, dus alsjeblieft!!!!

Ze heet Rosaline, maar ik noem haar Roos.

Roos heb ik leren kennen, 3x raden, in een koor, en wel in een jongerenkoor (mooie tijd), ik was gewoon zanger (bas). We gingen met z'n allen na de repetitie altijd stappen (vrijdags) en eens in de 2 weken zondags na de mis met 5 auto's uit in Lommel (disco). Ik was toen 18, en kon al gauw wat bijverdienen met pianolessen en begeleiden van koren, dus ik had ook een auto, en wel een Taunus met stuurversnelling, zodat we hier soms met 9 mensen inzaten. Erg lollige tripjes waren dat. Roos was al op haar 18e in de schoolbanken in verwachting geraakt, en moest dus trouwen met John. John had al een goede baan bij Philips, dus ze hadden een huis in Valkenswaard. Na de uitstapjes op zondag moest er ook nog eens gegeten worden, en John en ik trokken daarin altijd samen de kar, en haalden iets (schoten er wel vaak financieel bij in, want die arme studentjes hadden niet altijd geld bij zich, de klaplopers). Wat ik later pas vernomen heb is dat Roos zich ook nog wel een beetje adolescent vond als moeder, en zeker niets wilde missen, als je begrijpt wat ik bedoel!!!. Ik hoorde hier wel eens iets van, maar ik was hun vriend, en kon mij daar nou niet bepaald druk om maken. Veel later hoorde ik mijn vrienden vertellen hoe Roos bezig was geweest, maar ik dacht toen meteen, en hoe zijn jullie dan bezig geweest??????? Ik kwam er te pas en te onpas en Roos liet bv de stofzuiger liggen waar ze die het laatst had achtergelaten en was er volledig voor mij. Met John had ik een vaste biljartavond, en wij konden zeer goed met elkaar opschieten. Roos was een Indonesische, en als er iemand jarig was kwam haar oma (ik schat 85 jaar) de hele dag koken. Steeds kwam er een gerechtje op tafel, en in plaats van chips en pinda's konden wij van die overheerlijke liflafjes snoepen. John hielp vaak mee, en was ook een goede kok. Soms sliepen we er wel eens met 12 mensen, overal in het huis, in slaapzakken en op de bank. Altijd feest dus.

Nou ik het over slapen heb, denk ik ineens aan een leuke gebeurtenis (bijna een ongelukje). Ik woonde op mijn 22<sup>e</sup> in een huurhuis van mensen die tijdelijk voor Philips naar het buitenland moesten, en Roos en John waren inmiddels weer naar Limburg verhuisd, waar John geboren was. Vlakbij Heerlen woonden zij (ongeveer 45 minuten rijden vanuit Eindhoven). De feesten gingen wel door, maar niet zo vaak meer in hun huis. Ik bood hun aan om bij mij te logeren na een feest in Eindhoven. Op dat moment had ik net een nest jonge katjes, erg leuk, maar dat zij vlooiën konden krijgen realiseerde ik mij niet, want de moederpoes had toch een vlooiënbandje, en bestaat er dan ook nog iets voor kittens. Ik had een vriendinnetje (jahaaaa, weer van een koor, en wel Sunny Brabant), en die werkte in mijn straat in een kapsalon en kwam wel eens theedrinken enzo. Van vlooiën, muggen en andere vervelende insecten had ik nooit last (slecht bloed), dus weet ik ook niet van hun aanwezigheid af. Maar dat vriendinnetje wel, en liep met vlooiën en al terug naar de kapsalon. Nou dat was lachen, de baas was gelukkig op vakantie, en ze moesten dus sluiten, en de hele zaak ontvlooiën. Nog had ik niets gemerkt, maar iedereen zei dat ik maar eens spul tegen vlooiën moest gaan halen. Ok dan, en moest heel mijn huis met dat spul inspuiten. Alles overhoop gehaald, en zelf ergens logeren, want het stonk verschrikkelijk. Het weekend daarop zouden Roos en John komen logeren. Net op tijd dus!!!!

Na het feestje besloten zij om toch maar naar huis te gaan. De volgende ochtend moest ik iets in een slaapkamer hebben waar ik bijna nooit kwam en ook niet gespoten had dus, en daar stond het logeerbed ook. Ik had een witte broek aan, en toen ik in die slaapkamer kwam was die broek ineens zwart. Ik had wel een klein katertje, maar wist nog wel dat ik een witte broek had aangedaan, en opeens werd het mij duidelijk. Het was geen vuil, want het vuil bewoog. Nog nooit had ik een broek zo snel uitgedaan, en gooide die uit het raam naar beneden. Het antivlooienspul was nog niet op dus weer spuiten dat het verrekte. Kun je je een beetje voorstellen wat er was gebeurd als Roos en John waren blijven slapen, en ze sliepen altijd naakt ook nog, aijaiiiiiiii.

Twee maanden later had ik weer een nest jonge katjes, en was nu dus voorbereid. Er bestaat dus in poedervorm antivlooienspul wat je ze moet insmeren.

Waar was ik gebleven? O ja, ongeveer 5 jaar later. Onze Eindhovense vrienden waren inmiddels allemaal verdwenen, serieuze verkering, studeren e.d., maar Keessie bleef over. Andere mensen kwamen in beeld, en het feesten ging gewoon door. Kaarten (pokeren), “roken”, drinken en.....John was nou eens aan de beurt vond hij om zijn adolescentie in te halen. Ik kan mij het vreemdgaan nog wel een beetje voorstellen, maar toch niet waar jouw partner bij is. Roos besprak dat wel eens met mij, maar ze wist dat zij op dat gebied ook geen schatje was. Het 2<sup>e</sup> kind was inmiddels geboren, en iedereen vroeg zich af van wie dit was. Ik luisterde naar Roos maar had verder niet veel te missen. Dit ging zo enkele jaren door, totdat John maar eens een andere woonruimte ging zoeken. Met John heb ik ook nog proberen te praten, maar die zat in de 7<sup>e</sup> hemel, dus daar kwamen we niet verder mee. Ik mocht natuurlijk weer voor vervangende papa spelen. Dit was dus mijn “stageadres” op dat gebied. “De leuke vriend van mama”, want ja we gaan toch niet in het weekend binnenzitten, dus eropuit. Maar ja, toen papa weer tijd had voor zijn kinderen, ging hij in het weekend met hun op stap en was hij weer de leuke papa, want ik moest ze ook wel eens tot de orde roepen enzo. Urenlang spraken we elkaar (’s nachts) en ik bracht bloemen mee om de sfeer wat te doorbreken en Roos kwam dan bij mij in het weekend in Veldhoven waar ik inmiddels een eigen woning had (na een jaar samengewoond te hebben, en nu weer vrijgezel was). En.....van het een kwam het andere. Dat kan dus ook, na 9 jaar bevriend te zijn geweest.

Roos leefde op, en we hadden het heel fijn samen. Na samen (met z’n vieren) op vakantie te zijn gegaan, kwam er een andere tijd. De scheiding had lang op zich laten wachten. Jos en ik zijn ook pas 1,5 jaar nadat ik weg was officieel gescheiden. Opeens was de dag daar, en Roos kon mij vertellen dat ze met John gedronken had en daarna ouderwets de scheiding “ingewijd” had. Voor mij was dit toch een vorm van vreemdgaan. Ok, ergens begrijpelijk, dus zand erover. Een tijdje later vroeg ze of ik kon oppassen, want John had een personeelsfeestje bij Philips, en de meeste mensen wisten nog niets van een scheiding af, en John wilde niet alleen gaan, en dan ook nog iedereen op het feest vertellen van de situatie. Ok, moet kunnen, dacht ik. Maar duurt een feest bij Philips nou tot 9.00 uur in de morgen? Nou was ik dus wel iets ernstiger teleurgesteld, en moest ik wel even tijd voor mijzelf hebben. Ook nu had Roos het eerlijk opgebiecht, maar toch!!!! Even afstand, en ik vertelde haar dat ze alles eerst maar eens moest verwerken, en dan pas met een nieuwe relatie kon beginnen. En nou komt het!!!! Ze dreigde met zelfmoord als ik niet gauw kwam, wat ik in het begin dus ook deed. Ondertussen kwam Jos in beeld. Wij hadden vanuit Sunny Brabant, hoe is het anders ook mogelijk, een Jazzorkestje met 3 zangeressen geformeerd en daar zat Jos ook in. Veel gesprekken hadden wij inmiddels al gehad. Jos werkte in de “geestelijke gezondheid” als secretaresse, en kon mij vertellen dat iemand die zelfmoord wil plegen, het in ieder geval niet van de daken schreeuwt. Dus Roos werd verledentijd, en ons Josje kwam nu op mijn pad. Weer iets geleerd!!!!

Wij hebben elkaar nog bloemen gestuurd op onze verjaardag (1x), en verder heb ik haar nooit meer gezien (ik weet niet waar ze nu woont),  
helaaaaaaaaaas.....!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Hoi Karina,

Ik wil toch nog even terugkomen op het een en ander. Mijn allereerste mailtje was gewoon bedoeld als een aardigheidje, en is door mijn “wakkerworden” , door jou gerealiseerd, nogal uitgegroeid tot een aandacht van jou die uiteindelijk mijn gevoelens te diep raakten. Ik probeerde uit respect voor jou en Maribel de inhoud van jouw teksten als vriend (maatje) te interpreteren. Je zei vorige week dat jij mij niet had uitgenodigd, maar ik heb daar zelf een andere mening over. 2 van de misschien wel 10 opmerkingen hebben voor mij de doorslag gegeven om te komen, want ik hield eerst nog even een slag om de arm vanwege Jos. “Ik wacht op jou, oeiiii...klinkt dat gevaarlijk” en “dat mag jezelf weten” nadat ik vroeg hoe ik **dat hijgende bekje** moest interpreteren. Er stond niet “hahaha” bij of nog een lachend bekje. Voor mij staan “liefde” en “eerlijkheid” op de eerste plaats, dus “ik ben nu echt eerlijk”!!!! Natuurlijk wist ik dat er nooit sprake kon zijn van meer dan een “maatjesschap” , maar zoals wij met elkaar mailden, de frekwentie en de manier waarop, kon voor mij zo niet meer verder. Dreimadelhaus zijn mijn beste vrienden, en die zie of bel ik gemiddeld 1 keer per week. Wat is de overtreffende trap van “beste vrienden”???? Dus moest er iets gaan gebeuren waardoor mijn speciale gevoelens voor jou, die toch geen uitzicht gaven op een relatie, op een of andere manier afgebouwd worden. Naar Mallorca dus!!!! Daar aankomende kwam ik van de regen in de drup, ik werd SMOOOOOORVERLIEFD op jou. Vandaar de drank, want zoveel drink ik al lang niet meer. Of jij bent mijn tweelingziel, of we hebben in een vorig leven iets gehad, of ik heb mijn tweelingziel gevoeld door jou als voorbeeld te zien. ’s Woensdags waren die gevoelens zo sterk aanwezig zoals in mijn **belevingsweek**, en dat had ik dus bij geen enkel andere vrouw ooit meegemaakt. Er over praten kon ik niet want ik wilde dus echt niet overkomen als Paultje. Gelukkig is door jouw reactie op mijn “knokverhaal” de spanning eraf. Ook tijdens het schrijven van het “knokverhaal” kwamen die gevoelens weer in mij en tijdens het typen van (donderdag) en (zaterdag) kwam er op het moment van “het haakje openen” een **triest bekje in het zwart**. In mijn laptop zitten GEEN BEKJES!!!! Ik weet niet wat er allemaal met mij gebeurt, maar ik kom niet te kort aan “tekens” en hoop dat je dit geloofd en mij serieus neemt. Voor de toekomst wil ik nog vragen of we onze vriendschap op een laag pitje kunnen voortzetten met bv 1 keer in de maand mailen, en met “bowlen” zijn we nog lang niet klaar hahaha. De meiden van Dreimadelhaus willen jou ook graag eens ontmoeten. Ik beloof jou oprecht dat wat er gebeurd is NOOIT meer voor zal komen.

IK WIL MIJN LEERMEESTER IN DE SPIRITUALITEIT NIET KWIJT EN ALS MENS KAN IK JOU ZEKER NIET MISSEN!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Groetjes van ergveelspijthebbendevriendkees.  
Doe Maribel ook de groeten.

**KNOKPARTIJ MET MIJZELF**  
**(ingekorte versie)**  
**1=Kees 1, 2=Kees 2**

- 2:Daar is ze!
- 1:Waar?
- 2:Daaaaar, schele
- 1:Nee dat kan niet, grapjas!
- 2:Jawel, moet ik je er soms naar toe schoppen, hup, ga je knuffel ontvangen!
- 1:M A D R E M I A wat een pestkoppen daarboven, alsof ik als een klein kind een Sinterklaaskadoetje krijg en het niet mag uitpakken.
- 1:Help help, ze laat me niet meer los, laat AUB los Kaatje anders laat ik jou noooooit meer los!!!!!!
- 2:Geniet er nou maar van!!!!
- 1:He he eindelijk los. Gelukkig hoeft dat maar 1 keer, dat heeft ze tenminste gemaild.
- 2:En waarom denk je dat je dat ook zo is?
- 1:We zijn gewoon maar Maatjes en verder niks toch?
- 2:We zullen zien!!!!
- 1:Wel leuk dat ze dinsdag vrij heeft genomen!
- 2:Nou, zie je wel dat ze wat voor jou over heeft.
- 1:Ja, maar anders hadden we ook niet erg veel samen gehad, en we hebben nou eenmaal veel te kletsen samen.
- 2:Zie je dat alleen maar zo? Kun je dat niet waardevoller interpreteren?
- 1:Ja, dat kan ik wel, maar ze heeft nou eenmaal een “liefdesrelatie” met Maribel zonder seks (wat een rotwoord eigenlijk, dan hebben de Fransen er toch een mooier woord voor), en ze gaan er samen voor, mooi toch!!!! Daar ga ik niet tussenzitten, snap je?
- 2:Weet je zeker dat je het aan het goede eind hebt Keessie?
- 1:Zeker weet je alleenmaar dat je ooit in de sferen belandt , maar wij liegen niet tegen elkaar, en ze hebben een relatie met een man afgezworen, dus is het afstand houden geblazen!!!! Ik ben **Paultje** niet!
- 2:(woensdag) Mooie dag geweest dinsdag hè!
- 1:Elke dag is tot nu toe een geweldige dag geweest, en gelukkig heb ik nu een dagje vrij.
- 2:Hoezo gelukkig, pak deze vakantie nou toch eens positief!!!
- 1:Ja, dat probeer ik wel, maar het voelt toch wel even heeeel anders dan als ik bij bv DREIMADELHAUS ben, en dat is tegelijk een heerlijk- en een rotgevoel.
- 2:Wat ben je eigenlijk aan het doen?
- 1:Foto's aan het kijken!
- 2:Foto's?Je zit al een half uur te staren met je glinsteroogjes naar je bureaublad met Kaatje erop.
- 1:Ja mag dat dan niet? En waar bemoei je je eigenlijk mee?
- 2:Zo kom je er nooit vanaf Keessie!
- 1:Jawel, met een paar glaasjes zakt het wel weer zo meteen.
- 2:Wat is de volgende afspraak?
- 1:Morgenavond in het Hotel.
- 2:Waarom ga je morgenvroeg niet lekker koffiedrinken met Kaatje.
- 1:Nee, Jurgen is daar, en ze hebben hun eigen huishouden ook nog. Bovendien ben ik niet de enige die daar over de vloer komt.
- 2:(donderdagavond 24.00 uur) Kijk, daar komt ze al met een cadeautje. Reageer!!!!
- 1:Ja ik bedank haar echt wel hoor.

- 2:Wat doe je nou????????? Geef je haar al een afscheidskus? Achterlijke gladiool!!!! Die fles is niet voor jou alleen bedoeld, die moet je samen met haar drinken, o,o,o,o,o!!!
  - 1:Welnee, ze is ongesteld en moet morgen weer vroeg op, dus zal ze wel willen gaan slapen.
  - 2:DE SOCIALE DENKER WEER TEN TOP!!! Man, kijk haar eens aan, ik zie heel andere dingen!!!!
  - 1:Nou, rustig aan meneertje, ik krijg van Natalia ook altijd een fles Wodka als ze terug komt van Moskou, is dat nou zo bijzonder? En we hebben tot nu toe alleen maar samen ontbeten en een strandwandeling gemaakt. MOET IK JOU NOU WEER OPNIEUW UITLEGGEN WAAROM IK DIT NIET WIL!!!!!! Bovendien, stel....., stel dat je gelijk hebt, wat dan.....Zondag weer naar huis, en dan?????? Moet ik in de toekomst dan in Malloca gaan wonen? Kaatje heeft niks met Nederland, of moet ik eens in de 7 weken in mijn vakanties naar Mallorca vliegen???? WORDT NIKS!
  - 2:Typisch weer de PRAKTIESCH DENKENDE MENS, hou daar nou toch eens mee op!!!!!!Dat zien we dan toch wel. Geef je om haar of niet?
  - 1:Dat mag toch wel duidelijk zijn onderhand. Je hebt toch oren aan je hoofd!!!!
  - 1:(vrijdag) Zo..., kijk..., een SMS-je dat ik later moet komen. Zograag hoeft ze mij toch ook niet te zien, wel? Oooooooo, nou..... dat zit er dan dik bovenop dat ik gelijk heb, nou hoef ik zaterdagmiddag ook niet meer te komen.
  - 2:En waar ligt dat aan, geachte Heer van der Weijden?
  - 1:Nou, ik kan me voorstellen dat Maribel het wel genoeg vindt zo.
  - 2:Hahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahahaha
  - 1:Wat sta je nou zo stom te lachen?
  - 2: Kan het niet zijn dat ze op zijn zachts uitgedrukt PISSIG is op zo'n slome vent als jij je nu gedragen hebt?
  - 1:Ik hoop het niet, de toekomst zal het uitwijzen.
  - 2:(zaterdag) Nou we maken er maar een leuk dagje van, niet?
  - 1:Ok, nu hoef ik alleen nog maar om 21.00 uur even met hun te eten. Dus strandje, koffers pakken en dan...
  - 1 en 2:DRANK DRANK DRANK DRANK DRANK
- EINDE

Lieve Kaatje,

Ik heb inmiddels 3 dikke bulten op mijn hoofd en een groot gat in de muur.

In de week van 23 oktober (herfstvakantie) zou ik graag nog eens **“in het diepe willen springen”** met jou in Mallorca, en dan zie ik wel of ik **blijf drijven**.  
EEN HERKANSING DUS AUB ?????????!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Veel liefs,  
MAATJE Keessie.

Hoi Karina,

Dat is weer eens lang geleden! Nu ik dit schrijf ben ik een weekje met een koor in Oostenrijk op vakantie en heb ik even een verloren uurtje (na 1 uur geluisterd te hebben naar een Tiroler orkestje in het hotel en er tranen in mijn ogen stonden doordat ik mij afvroeg hoe ik hier weg kon komen.....stiekem dus!!!!). Het was al eerder de bedoeling om jou te schrijven nadat ik het beruchte “knokpartijmailtje” nog eens had gelezen (cd-rom haha.....).

Nu ik al weer met de “KOSMOLOGIE” –boeken (erg lachen met het dialect van Jeus) begonnen ben en veel heb meegemaakt, kan ik het niet laten om nog eens een “nuchtere” kijk (zie onder) op het geheel te geven. Nuchter... omdat ik al 3 maanden geheel alcoholvrij door het leven ga, en dat bevalt mij heel goed. De koorleden en mijn vrienden moeten er nog wel heel erg aan wennen. Mijn broer vond het ongeloofwaardig en knap, maar ik vind het niet knap want je krijgt er veel voor terug. Mijn lever heeft het ook moeten bezuren, want sinds ik naar Jomanda ben geweest (in oktober 2004) had ik daar erg last van. Achteraf gezien, een stok achter de deur dus!!!! Waarom Jomanda vond dat ik beter maar niet meer moest drinken is mij inmiddels ook duidelijk geworden. Jij signaleerde het ook al !!!!

Inmiddels kom ik steeds meer mensen tegen die geïnteresseerd zijn in de boeken van J.R.! Petra (vriendin van Jos) is (blijkt nu ineens) HELDERZIEND en ziet haar vader (4 jaar geleden overgegaan) wekelijks bij haar thuis, ook als wij er zijn, en heeft er hele gesprekken mee. We hadden het eens over “cremeren en begraven” en ik kreeg zeer sterke gevoelens (waarschijnlijk van haar vader) om met dit gesprek door te gaan. Zelfs met de informatie van haar vader wil ze toch niet door de wormen opgevreten worden, en zo ook de meeste mensen die ik spreek. Ze denkt dat de geest en ziel meteen weg zijn, en zo denken de meesten erover. Raaaaaaaar..... na “ervaringen” van anderen (ik heb 10 blz over crematie gekopieerd uit “het blik” en een foldertje gemaakt). Zo krijg ik ook reacties over de boeken dat ze “er niet mee eens zijn” , hoe kan dat nou???? Ben ik nou zo goedgelovig of valt het “schrijvendmediumschapskwartje” niet bij die mensen????

Even nog een leuke ervaring op dit gebied. In het najaar 2004 hebben de muziekscholen uit de regio zuidoost Brabant een improvisatiecursus aan docenten aangeboden. We waren met 14 mensen. In het begin vroeg ik me af en meerdere met mij, wat wij hier kwamen doen maar al gauw werd het duidelijk dat er niks concreets geleerd zou worden maar aan het vertrouwen op het gevoel (“essentie” noemde de cursusleider het) gewerkt zou worden. Na 4 lessen kwam er pas een instrument aan te pas, daarvoor hadden we alleen nog maar gezongen en andere vreemde geluiden moeten maken. Nu er gevraagd werd wie er op het instrument wilde improviseren, stak ik natuurlijk mijn vinger op, en mocht aan de piano gaan zitten met de mededeling dat ik maar eeeeeeeeeen toon mocht gebruiken. Grapjas, dacht ik, maar alla, nu zit ik er toch. Er volgde een stilte waar ik bij mijn koren alleen nog maar van kon dromen, en daar ging ik dan. Vanuit het niets, zonder andere muziek, eeeeeeeeeen toon. Na enkele lessen moesten we samen met de cursusleider improviseren, weer zonder basismuziek of wat voor afspraak dan ook. Ook dit heb ik ondergaan, en volgens iedereen ging het fantastisch, **maar ik weet er niets meer van**. We hadden geleerd om niet meer te denken (trukendoos) en onszelf LEEG te maken. Geweldige ervaring was dit, ongetwijfeld met “hulp” van boven, wat de cursusleider in zijn email beaamde. Achteraf zijn dit voor mij practicumlessen geweest voor de kennis die ik afgelopen jaar heb opgedaan.

Wat betreft het “knokpartijtje” met mijzelf, is het mij duidelijk geworden dat door de **drank**, beïnvloeding van buitenaf of een andere persoonlijkheid van mij, mij die brief heeft helpen

schrijven. Die brief (geloof mij aub) is een van de belangrijkste redenen geweest om te stoppen met drinken!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

DIT NOOIT MEER!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Ik hoop nog eens iets van jou te horen en dat je een dikke streep onder alles kunt zetten, en wens jou het allerbeste met Maribel en jullie hondjes.

Groetjes

Kees

MIJN 1E POGING OM EEN

BOEKJE TE SCHRIJVEN

FEBRUARIE 2006

(Josje was nog niet overgegaan!!!)

*Wie niet wil  
“begrijpen”  
of  
“weten”,  
hoeft dit niet te  
lezen!!!*

*SCHRIJVER:  
DE GEK (of niet?)*

*Kees van der Weijden*

Beste lezer,

Ik schrijf dit alsof het één lange brief is, géén hoofdstukken dus, en gewoon in huistuinkeukentaal, zodat iedereen het kan begrijpen, en niemand even gauw een hoofdstukje doorleest en vervolgens zegt: "Dit is niks". Bovendien ben ik maar een simpele pianist-dirigent-docent en geen schrijver van beroep. Voor het goed begrijpen van deze materie is het lezen van het **gehele** boekje noodzakelijk. Ook met de boeken waardoor ik geïnspireerd ben om dit te schrijven, is het van belang om de goede volgorde aan te houden. Een tweede reden waarom ik tot dit schrijven ben gekomen is om de negatieve reacties uit de wereld te helpen en de drempel om ze te lezen te verlagen. Om welke boeken het gaat wordt later wel duidelijk. Af en toe laat ik u gewoon meedenken in plaats van maar even te vertellen hoe het allemaal maar is en moet zijn, want anders kan ik ook op een andere (zakelijkere) manier reclame maken voor die boeken. Het gaat er mij voornamelijk om u enkele eenvoudige vergelijkingen te bieden. "Onze toekomst" (van iedereen dus!!!) heeft voor mij vanaf maart 2004 een volledig positieve ommezwaai gekregen. Wat is er namelijk gebeurd:

IK BEN **BEWUST** "AANGERAAKT" DOOR DE ASTRALE (GEESTELIJKE) WERELD.

Ik zal beginnen u die ervaringen te vertellen en daarna blijkt vanzelf waar het eigenlijk verder over zal gaan. Nu zeggen natuurlijk verschillende mensen: "Ja.... ik ook bv. bij Jomanda". Maar bij mij was het gewoon thuis en op mijn werk. De reactie van mijn vrienden was in eerste instantie zo van: "Je bent er ook zo vol van en dan kan je je het wel gemakkelijk inbeelden". Nee dus, ik werd echt "gestoord" in mijn werk en in mijn dagelijkse privé-leven. Later ben ik wel eens gaan mediteren, maar toen gebeurde er niets, helemaal niets. Als muzikant heb je veel voorbereidende werkzaamheden die je thuis doet, en op een concert of in een lessituatie ben je geconcentreerd bezig. "Toeval bestaat niet" zeg (weet) ik nu, en in mijn geval zouden er wat mij betreft wel erg veel toevalligheden zijn. Maar laat ik eerst maar eens helemaal vooraan beginnen.

Op een Kerstavond van een koor, waar ik dirigent van ben, mochten de leden ook hun gezinsleden meenemen, en zodoende kwamen er 3 mensen aan mijn tafeltje zitten nl: één koorlid, haar man en haar dochter K.B. (wonende in Mallorca op bezoek bij haar ouders). We hebben lekker gekletst, gezongen en weer afscheid genomen. 1 jaar later vroeg ik aan het koorlid hoe het met K.B. was en of ze een emailadres had; ik vond het wel eens leuk om haar een keer te mailen. Zo gezegd zo gedaan en na mijn kort mailtje over hoe het met mij was en na de vraag hoe het met haar ging, kreeg ik als reactie onderstaande tekst terug:

*Ik weet niet of jij een "fan" bent van de Goddelijke Wereld, ik in ieder geval wel.*

*Daarna kon ik niet meer verder leven zonder de wetenschap dat we allemaal GOD zijn, zoals water van de oceaan is, zijn wij druppeltjes GOD. Wat we doen, krijgen we onherroepelijk in meervoud terug! Dus aan de mens de keus: Doe je slechte dingen of goede dingen. Deze goddelijke wet is 1 van de o zovele goddelijke wetten die wij onszelf opleggen door te handelen.*

*Mijn beste serie boeken die ik hier heb zijn die van JOZEF ROELOF, hét medium. Als je zin hebt dan surf maar eens naar zijn website! Doen hoor want daar staat dus pas écht de waarheid over het LEVEN!*

*[www.wayti.com](http://www.wayti.com) Je zult er geen spijt van krijgen. En deze wetenschap samen met de bezoeken aan Jomanda, maken mij een volkomen gelukkig, en geestelijk rijk mens!*

Deze tekst heb ik gekopieerd van het bewaarde mailtje.

“Goeie morgen” dacht ik, op mijn nuchtere maag, “daar komt ineens een Jehovagetuige mijn huiskamer binnenrollen”. Wat moest ik nu terugmailen? Met een GOD was ik nou niet bepaald vaak bezig. Van huis uit ben ik katholiek opgevoed maar al heel lang niet meer praktiserend, alleen maar als pianist huwelijks- en uitvaartmissen begeleiden. Ik gokte op spiritualiteit want ik had wel eens van Jomanda gehoord en er kwamen de laatste tijd steeds meer spirituelen

op mijn pad, maar deed er zelf niets aan en het had mijn belangstelling ook niet.

Nou.... ik kon er niks mee verliezen om de website maar eens even te gaan lezen, en als ik er ook volkomen gelukkig en geestelijk rijk mee kon worden, zou ik er wel een “hersenspoeling” voor over moeten hebben, niet waar? Op 3-3-2004 na een koorrepetitie (23.30 uur) zette ik mijn PC aan en daar ging hij dan.

Wayti.com.....Evolutie.....Inleiding.....+++++ en boekjes aangeklikt en lezen maar!!!

Om 4.30 uur ging ik naar bed en het was net of ik 1000 staatsloterijen gewonnen had, ofwel mijn weg naar huis weer gevonden had. Voor mij was dit de enige echte duidelijke rechtvaardige weg naar een volmaakt eeuwig leven. Het was wel raar dat ik er nog nooit van gehoord had terwijl je in de muziek toch wel veel mensen ontmoet. Restte mij maar één ding: het maar even aan iedereen vertellen want als “ik” dit snap dan zouden het toch wel meer mensen moeten snappen. Niks is dus minder waar!!! Maar hoe komt dat nou, waarom ik in 5 uur alles begreep (in grote lijnen, want de details kreeg ik na 30 boeken gelezen te hebben en dat is schijnbaar nog maar een begin). De meeste mensen vinden het eng, of blijven toch maar aan hun eigen geloof hangen, en men vond het zelfs af en toe naar discriminatie, fascisme en rassisme neigen. Waarom zag ik dat niet zo, was ik dan dus echt **GEK** aan het worden????

Enkele dagen later ging ik maar eens kijken of er op internet nog iets meer te vinden was en begon maar eens JOMANDA op de zoekmachine te typen, en ja hoor, daar kwam me toch een lading negativiteit tevoorschijn. Ik mailde K.B. meteen met de mededeling dat de critici zeker niet met het “eerste boek” waren begonnen. K.B. beaamde dat natuurlijk meteen. Later kwam ik iemand tegen die als spiritist de boeken op gevoel uitkoos om te lezen terwijl in elk boek geadviseerd wordt om “vooraan” te beginnen. Op school begin je toch ook met sommetjes van 0-10 en niet van 1000-10.000!!! Ikzelf vond het ook leuker om met “Het ontstaan van het Heelal” te beginnen, omdat daar mijn interesse ligt, maar K.B. mailde mij dat ik het boek dicht moest doen en met “Het blik in het hiernamaals” moest

beginnen. “Dat zou altijd toch nog eens kunnen” was mijn eerste gedachte, maar “alla”, ik vertrouwde haar en heb er achteraf geen spijt van gekregen.

Zoals Jozef Rulof ook langzaam (als kind al) “ingewerkt” werd moet de lezer ook eerst wennen aan de termen “uittreden” en “in trance” gaan, en niet te vergeten dat de geestelijke (astrale) wezens dat tewerkstellen en ook niemand anders dan zij!!!! Dus mocht u dat ook eens willen uitproberen, dan kunt u dat rustig vergeten, zonder hulp. Ik heb van een kennis wel eens gehoord dat ze dat eens “tussen de soep en de aardappelen” uitgeprobeerd had. Nou....dat is dus echt uitgesloten!!!!!!! Moet je voorstellen! Als wij dat zomaar zouden kunnen, zouden we dus overal de mogelijkheid hebben om even te gaan **loeren**, ook in uw slaapkamer bv (hihi). Dat zou een chaos worden. Verderop kom ik hier nog even op terug.

Nadat Jozef in trance is gebracht kan het astrale wezen (de meester) voor 75% gebruik maken van het lichaam van Jozef. Misschien heeft u nu moeite met het woord “meester” maar dat went wel. Jomanda noemt het “intelligenties” (heeft ook wel iets vind ik). Maar.....”what’s in the name?” Jozef heeft met “de hakken over de sloot” de lagere school afgemaakt en is als 12 jarige al gaan werken in fabrieken en later als taxichauffeur. Met alle respect voor Jozef Rulof, maar kunt u begrijpen dat wanneer er gebruik gemaakt wordt van uw lichaam dat je ook rekening moet houden, als geest, met de “mogelijkheden” van dat lichaam. Als ik maar tot 100 kan tellen kan een geest mij niet tot 10.000 laten tellen. Eenvoudige vergelijking toch!!!! Dus met andere woorden, u kunt nu toch geen literaire hoogstandjes verwachten, of vind u dat dat toch zou moeten kunnen? Bovendien schreef ik in het begin al dat **iedereen** het moet kunnen lezen en begrijpen. Enkele weken geleden moest ik een filosofisch boek lezen voor mijn werk en heb misschien wel 30 keer naar het woordenboek moeten grijpen. Schiet niet op, wel? Ook de meesters zijn geen schrijvers, maar wel kunstschilders. Wanneer u het doorgegeven boek van Frederik van Eden leest (Maskers en Mensen, 950 blz, geweldig boek) dan merkt u meteen op dat het een andere schrijfstijl is (zie onder). Dit zijn de 1<sup>e</sup> twee gescande bladzijden uit het boek.

## INLEIDING

*Geachte lezer,*

Als inleiding tot deze zo wonderlijke 'Trilogie' die ons door een 'Gek' geschonken werd, zou ik willen beginnen met: 'Zegt u na lezing van deze Trilogie nóg dat alle 'gekken' abnormaal zijn? – ik durf er niet meer aan te denken.'

\* \* \*

Nu alles tot het verleden behoort, blijkt het, dat de eerste verschijnselen tevoorschijn traden toen Erica zich bewust werd dat ze moeder zou worden. Maar vanaf het ogenblik dat het jonge leven in haar ontwaakte, de narigheden begonnen, kreeg ik de opwelling aantekeningen te maken en zonder deze had geen van ons in deze wonderlijke doolhof de rechte weg teruggevonden en was ook nimmer deze merkwaardige Trilogie ontstaan.

De feiten spreken nu voor zichzelf. Thans moeten wij aanvaarden, dat alles van tevoren doorleefd en berekend werd. Elke gedachte kreeg door de gek bewustzijn en een eigen persoonlijkheid, waarop een geleerde 'n faculteit meende te kunnen optrekken; even later kreeg hij echter te aanvaarden dat hij niet alleen zichzelf niet kende, maar het verschijnsel en de gek evenmin. Toen stond hij voor een afschuwelijk 'masker'...! en tevens voor zijn eigen onbeholpenheid, zijn armoede, zijn onbewustzijn!

Voor ons zijn duizenden 'maskers', stoffelijke én geestelijke, geopenbaard. Maskers van ongekenste diepte en met ruimtelijk bewustzijn. Géén van ons had gedacht, dat al die dingen zouden geschieden. Wat is een mens? Wat zijn we, als we onszelf 'Mens' voelen? Hoe zit eigenlijk zo'n machine in elkaar? We weten het niet? De gek wist het!

Door ónze gek leerden wij begrijpen, dat wij niet konden denken. Hij plaatste ons voor de directe 'wetten', wetten – waarop faculteiten zijn gegrond. Ons grote woordenboek heeft hij ontleed! Onze hoofden werden gebogen, een ander en schoner leven hebben wij door hém gekregen. Wondervol was alles!

Een dood sprak over lieflijke dingen en schonk je ruikertjes van lelietjes-van-dalen, margrietjes en vergeet-me-nietjes. Hij deed dat op zo'n natuurlijke wijze, opdat je maar duidelijk zou zien hoe goed en hoe

menselijk hij wel voor je was. Diezelfde dood sprak tot je als een mens, hij droeg duizenden prachtige, ja zelfs ‘hemelse’ gewaden, was telkens weer anders en liefkoosde je alsof je zijn kind was. Maar dan gebeurde er meestal iets en stond je als nuchter mens, als normale... te duizelen, naar jezelf te zoeken, zo onbeholpen deed je op dat ogenblik...

Er waren ook ogenblikken, dat je dacht ‘hem’ onder je voeten te kunnen verbrijzelen, je beleefde dat zo intens, je wist, dat hij door je persoonlijkheid ‘dood’ werd gedrukt, doch even later hoorde je ‘hem’ ergens in je omgeving schaterlachen en wist je alwéér, dat je als mens niets te betekenen had zodra je voor de ‘maskers’ kwam te staan. Ik beleefde, dat ‘hij’ boven in een boom me zat uit te lachen. Ik wil niet meer denken aan hetgeen toen met mij gebeurde. In de natuur kreeg ik mijn rust terug, de dingen van elke dag trokken me in het dagelijkse gareel, met wat wilskracht kreeg ik mijn zelfbeheersing terug, doch de anderen vielen, beleefden die narigheden op hun eigen wijze en hadden als ik de ‘maskers’ ervan te aanvaarden!

Maar wat te zeggen van bovennatuurlijke rechtvaardigheden, die zomaar in de straatgoten van je stad liggen en toch door géén mens worden opgemerkt! De gek wist dat alles, hij wist de ‘maskers’ af te rukken en ze ons te tonen, hij gaf hun nieuw leven en een nieuw, schoner gewaad, hij gaf ze ‘Sandaaltjes’ aan, zoals wij normalen nog niet hebben gedragen, zo wonderschoon, dat het blauw van de hemel voor onze ogen toch zo machtig, daarmee vergeleken, was als de tekening van een kind naast het schilderij van de meester. De gek toonde ons ‘Hemelen’ en hij stelde ons normalen voor de ‘Universele’ waarachtigheid en wij stónden voor het ‘bovennatuurlijke masker.’ Zó machtig was het... zó onaards en zó ‘Goddelijk’ van kleur en natuurlijkheid, dat je dacht een jonge ‘God’ te zien. Ik weet wel, dit is moeilijk te aanvaarden, maar je zult het zélf ondervinden als je de ‘maskers’ leert kennen.

Wie durft van zichzelf zeggen: ik ben mens? Dit is toch heel eenvoudig, nietwaar. Wij zijn mensen! Maar wanneer het ‘masker’ valt, je voor jezelf staat áls mens, moet je aanvaarden, dat je nog geen mens bent! En ook dat leerde ons de gek, René, de zoon van Karel en Erica Wolff. Hij was het, die het menselijke wezen kende en niet wij, de normalen van geest.

Als je meent tot denken in staat te zijn, dit als een eenvoudige levensfunctie beschouwde, dan zul je, als wij leerden, moeten aanvaarden, dat dit geen denken is. Als ook dit masker valt, sta je voor je eigen

Het is echt “te snel” en “ondoordacht” om na 100 blz van het 1<sup>e</sup> boek gelezen te hebben kritiek te leveren, dat het literair kinderachtig van opzet is. Naast Frederik van Eden komen in de verschillende boeken nog andere schrijvers voor die ieder weer een andere stijl van schrijven hebben .

Mocht u nog denken dat er meerdere aardse schrijvers aan het werk zijn geweest, dan moet u maar eens denken aan het feit dat er 30 boeken (11.000 blz) in **oorlogstijd** zijn geschreven. Jozef Rulof heeft 800 lezingen gegeven (de meesters maakten gebruik van zijn stem) en 500 schilderijen mediamiek doorgekregen, en was ook nog eens genezend medium. Of hij zou dan een heel netwerk van medewerkers hebben gehad of hij was een verborgen talent en een grote uitslover (nota bene in oorlogstijd!!!!). Misschien zijn we beiden wel GROTE GEKKEN? Voor mij was dit gegeven al genoeg om alles maar gewoon aan te nemen, en als ik het niet meteen begreep, bleef ik maar **positief** denken tot ik het snapte. Als u dat nu eens met mij zou willen doen, zult u merken dat uw wereld langzaam maar zeker een “universum” wordt. Dit mediamiek gebeuren was voor mij niet helemaal nieuw. 15 jaar geleden had ik al van Rosemary Brown gehoord ([www.xs4all.nl/~wichm/chopin](http://www.xs4all.nl/~wichm/chopin)). Deze vrouw was amuzikaal en heeft composities op papier doorgekregen van Chopin en waren te beluisteren op tv. “Ja, dat kan ik ook” zei een musicologe . Ja, ik ook, want dat is mijn vak. Iets nieuws, een nieuwe stijl componeren is niet mijn vak, maar een componist na-apen zou mij toch moeten lukken. Rosemary en Jozef konden zelf NIKS NIKS EN NOG EENS NIKS OP DIT GEBIED!!!!!!

**Zo, nou wordt het toch eens tijd om mijn belevingen op papier te zetten. Als u nu niet veel tijd meer heeft om het volgende gedeelte af te lezen, doe dat dan een andere keer, want hier kunt u hoogstwaarschijnlijk niet mee stoppen!!!!**

De bewuste 1<sup>e</sup> aanraking gebeurde twee weken na mijn bezoekje aan de website [www.wayti.com](http://www.wayti.com) , op een gewone maandagochtend, toen ik bezig was om voor een koor de partijen op een bandje op te nemen. Het was tijd voor koffie, dus een heerlijk kopje cappuccino stond op de tafel en wilde het pakken maar een of andere kracht hield het tegen. Wat raar, want verder mankeerde ik niets aan mijn arm of mijn hand. Ik had zojuist nog piano gespeeld!!! Een heel vreemd maar lekker gevoel kwam er in mijn lichaam. Vroeger ben ik wel eens stoned geweest, dus ik herkende het prettige gevoel enigszins. Maar het werd steeds heviger en heviger. Dan maar even lopen, in de keuken een slok water drinken, maar dat glas kreeg ik ook niet naar mijn mond

gebracht. Nou moest ik toch maar even naar buiten een frisse neus gaan halen (ik had vandaag toch geen kater!?). Dit hielp ook niet en die gevoelens werden steeds heftiger, maar bleven wel prettig aanvoelen. Dan maar op de bank gaan liggen. Toen het op een hoogtepunt kwam leek het of ik stikte, maar dat was maar even. “Het is gebeurd” dacht ik nog heel even en daarna begon ik op mijn voorhoofd vreselijk te zweten, stralen water kwam er uit. Vlug naar de badkamer dan maar, en dat bleef zo ongeveer 3 minuten duren. Als dat 2 weken eerder was gebeurd, dan was ik regula recta naar mijn huisarts gereden, maar nu dacht ik er toch wel even anders over. Zou dat nu **echt** van boven komen???? Hiervan moest ik toch even bekomen, en ging maar in de natuur een wandeling maken. Er was niets aan de hand, ik voelde mij gewoon zoals ik mij hiervóór voelde. Later las ik in de boeken een uitleg hierover. Misschien is dat nu nog te moeilijk, dus kom ik er later op terug. Ik ging weer gewoon verder met mijn werk, gek hè? Dit voorval moest ik ’s avonds wel even K.B. mailen, en ze reageerde gewoontjes: “dat is een zuivering van het lichaam”! En omdat alle kwartjes in 5 uur bij mij gevallen waren, was dit nu mogelijk. Maar ze vond het wel uitzonderlijk, en dat bleek later wel toen ik mijn omgeving de website bekendmaakte. Weinig tot geen reactie dus!!! Er zijn ook zoveel “geloven” en men weet alles zelf wel tegenwoordig. Niks mis mee, maar voor iets nieuws openstaan kan toch geen kwaad? De boeken zijn trouwens ook niks nieuws maar geven meer een verduidelijking en een verklaring van alles, ook van “alle geloven” en “alle uitspraken van grootheden”. K.B. vermeldde in de mail nog dat ik Jomanda maar eens moest gaan vragen wat dat voor mij zou moeten betekenen, maar dat vond ik flauw, want het is toch véél leuker om daar zelf achter te komen. Ik ben nou eenmaal een autodidact in veel dingen. Wanneer je zelf achter iets bent gekomen wordt het jouw bezit en is het dus geen opgelegd iets. We gaan straks wel verder met nadenken, nu nog even door met mijn belevingen want dit is maar een start!

**Alles wat de astrale wereld op de aarde brengt moet een positieve en zinvolle reden hebben en is niet zomaar van: “hallo hier zijn we dan!” Dus dit wordt één groot puzzelstuk die ik nu (20-2-2006) pas helemaal in elkaar heb kunnen zetten. Aan het eind van het**

**boek gaan we samen nog eens de puzzel oplossen. Mijn 1<sup>e</sup> beleving (zie boven) is het 1<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Als docent op de muziekschool, vertelde ik eerder al, kun je je niet permitteren om even in gedachte weg te zinken, want de leerling zit te wachten op een reactie van zijn/haar pianospel en wil verbeterd worden, dus je moet alert blijven en je kritiek klaar hebben wanneer de leerling uitgespeeld is. Op een gegeven moment deed ik iets voor, en sloeg een toets aan. We hebben in de leslokalen geen vleugels staan maar wel gewone piano's en ik weet hoe die klinken, maar ik weet ook hoe een grote concertvleugel klinkt. Die ene toets klonk dus niet zoals gewoonlijk, maar zoals een concertvleugel in een concertzaal. Ik schrok me een hoedje, maar bleef toch rustig verder lesgeven want dat moet nou eenmaal. **2<sup>e</sup> puzzelstukje.** Verder deden elke leerling, mijn collega's en het ondersteunend personeel overdreven aardig (niet zoals gewoonlijk) en gewillig. Soms leek het alsof ik in een andere ruimte was opgetrokken en was het net of het geluid wat op mij afkwam eerst via een nagalmapparaat vervormd werd. **3<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Leuke week was dat, en die werd afgesloten door een echt ruimtelijk spektakel, voor mij althans. Vrijdags had ik een uitvoering met een koor waarvan de gemiddelde leeftijd tussen 65-75 jaar lag. Hier was ik al 20 jaar werkzaam dus daar heb je een band mee opgebouwd en ik wilde er al jaren mee ophouden maar dan zou het koor ophouden te bestaan want daar was niet zoveel eer meer mee te behalen, als u begrijpt wat ik bedoel. Het zijn altijd leuke repetities en ze betalen mij als beste van mijn 4 koren. Het was een routineconcertje voor de KBO. De uitgestreken gezichten van normaal werden vervangen door gezichten die een uitstraling hadden van 20 jarigen, spontaan en vrolijk, en vooral de uitspraak (Duits) was uitzonderlijk goed en duidelijk, alsof er een professioneel gezelschap voor mij stond. **4<sup>e</sup> puzzelstukje.** Ruim een jaar later pas vroeg ik mij ineens af of ik ooit eens een video-opname van deze uitvoering gezien had, maar dit koor deed dat niet. Van een ander koor heb ik veel digitale foto's maar toch had ik het idee dat ik mijzelf vanuit de zaal heb zien dirigeren. Een gemixte stijl van dirigeren: een beetje van mij en een beetje van iemand anders (misschien van mijn opa, hij was dirigent van de philipsharmonie). Op die uitvoering vond ik het wel raar dat ik ineens

de solisten dirigeerde want de pianist repeteerde met de solisten en ik voeg daar op de repetitie wel eens iets aan toe maar op de uitvoering mogen ze het zelf doen. Is hier sprake van een korte uittreding en dus tegelijkertijd een overname van mijn lichaam, of verbeeld ik mij dat maar? Enkele weken later was ik mij wel bewust van een korte zweving boven mijn bed, dus???? Je hebt er niet eens erg in wanneer dat gebeurt, je blijft gewoon jezelf. Ik kan hier niet eens spreken van een bijzondere ervaring, want ik heb hier niets maar dan ook niets van gevoeld. **5<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Op mijn verjaardag (2 weken later), moest ik mijn familie van het gebeurde op de hoogte brengen. Mijn broer noemt zich Christen en mijn schoonzusje is atheïst. Een bijbelkenner is blijkbaar moeilijk van iets “nieuws” te overtuigen op dit gebied. Bovendien is hij ook natuurkundige, dus dubbel zo moeilijk als je het over het ontstaan van het heelal hebt, want hij is op de hoogte van het wetenschappelijk vastgestelde! Mijn schoonzus was dus nog het meest geïnteresseerd en zou de website ook maar eens gaan lezen. Weer een week later was ik op de verjaardag van mijn broer en daar overkwam mij weer zoals boven beschreven:iedereen was overmatig aardig en straalden van geluk vooral mijn broer en mijn schoonzus, alsof ik hun ikweetnietwat in positieve zin had aangedaan. Dus ik dacht natuurlijk dat ze de website gelezen hadden en dat er eindelijk eens mensen waren die het net zo snel als ik doorhad. Ik vroeg of ze blij waren met hun nieuwe geloof wat eigenlijk geen geloof is maar “het weten” waarop ze beiden tegelijk resoluut met NEE antwoorden. Einde gesprek hierover dus. **6<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Eigenlijk was ik nou wel genoeg aangeraakt en mocht het van mij wel ophouden. De boodschap had ik nou echt wel begrepen.

Ik was niet bepaald vies van alcohol (zacht uitgedrukt) omdat mijn werkzaamheden 's avonds plaatsvinden en ik dus nooit voor 02.00 uur in bed lag. Vanaf het 1<sup>e</sup> contact dat gemaakt werd had ik last van mijn lever maar heel consequent na 17.00 uur en ook wel eens niet. Aangezien ik niet zo'n dokterbezoeker ben deed ik hier niets aan. Wel vond ik het raar dat het iedere keer zo tijdelijk was. Misschien toch iets minder gaan drinken dacht ik. **7<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Toch moest er nog iets gebeuren namelijk toen ik op de koffie was bij een vriendin. We hadden zoveel te bespreken dat van de koffie in 1<sup>e</sup> instantie niets kwam, tot zij aan haar zoon vroeg of hij het koffieapparaat aan wilde zetten maar wij zagen geen van beiden een initiatief van hem en even later hoorde je toch een klik uit de keuken komen: de koffie was klaar!!!!? Zij was al geruime tijd met de spirituele wereld bekend en reageerde hier niet verbaasd op. Nou sturen ze ook nog een Bobo dacht ik. Als ze mijn huis nou eens konden poetsen, zou niet gek zijn (mijn interieurverzorgster is er mee opgehouden!). **8<sup>e</sup> puzzelstukje.**

K.B. en ik bleven elkaar bijna dagelijks een half jaar lang gezellig mailen, en we hadden het hier totaal niet meer over. **9<sup>e</sup> puzzelstukje.** Ik begon de boeken te lezen, en kon wel even vooruit voordat ik er met haar een gesprek over kon voeren. We vonden beiden dat we elkaar maar eens moesten ontmoeten dus ging ik in de zomer maar eens een weekje naar Mallorca. Hiervóór zou ik eerst met andere vrienden op vakantie gaan en we reden om de beurt. Je moet nooit met slippers achter het stuur want die kunnen dubbelklappen en zodoende vastgeklemd achter het rempedaal blijven haken wat ook gebeurde toen ik de bijrijder was. Helemaal in paniek moesten we de bus (dus nog niet eens een kleine auto) voor het verkeerslicht, tussen twee rijen wagens door, tot stilstand proberen te krijgen. Ik nam het stuur over en probeerde met de handrem te remmen. De operatie was geslaagd, er was geen speld meer tussen te krijgen. Die beschermengels kunnen ook autorijden zeg!!!! **10<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Mijn reis naar Mallorca verliep niet helemaal gladjes, 3 uur vertraging, daar begon het mee. Het plan was eerst nog even Las Palmas te gaan bezoeken want K.B. hoefde pas om 16.00 te beginnen met haar werk in het Hotel. Om 12.30 landde het vliegtuig pas, dus we reden maar meteen naar mijn appartement en zij ging werken. Twee dagen later had ze een vrije dag genomen, dus gingen we naar een heel mooi strand: koffie-zwemmen-lunchen-zwemmen-kletsen-drinken-wandelen enz. enz. u kent dat wel. 's Avonds werden we uitgenodigd bij vrienden om te eten. Alle conversaties waren in het Spaans, maar K.B. vertaalde mij de moppen en overige gesprekken.

Ze woonde samen met een Spaanse, maar dat was geen “partner” van haar. De volgende dag was ik alleen want zij hadden andere bezigheden. Ja, ik kom ook maar gewoon tijdens hun dagelijkse besognes. Als je in een Hotel werkt heb je daar ’s winters vakantie. Maar ik vond het wel fijn om zelf de omgeving te gaan bezichtigen. ’s Middags moest ik in mijn appartement (met airco) even uitpuffen. Lekker een klassiek muziekje opgezet, een drankje, en genieten maar! Op een gegeven moment ging ik op de muziek met mijzelf een geestelijk gesprek aan. Muziek heeft meestal een voorzin en een nazin net als in de taal, en zodoende drukte ik met mijn gezicht en handen een hele conversatie uit met mijzelf (mime). De muziek was van een Russische componist. Ik weet bij God niet meer waar de conversatie over ging, maar het verliep in ieder geval heel vlot en gesmeerd. Dit was voor mij helemaal nieuw. Als dirigent moet je ook met een gebarentaal je gevoel kunnen uiten, maar op deze manier was het toch zeer uniek voor mij. Later heb ik het thuis nog wel eens geprobeerd, maar tevergeefs. **11<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Er was die dag nog een vriend uit Duitsland over gekomen en logeerde bij de 2 dames dus ik dacht haar ’s avonds in het Hotel wel weer te zien (had ik een verkeerde week uitgezocht?). Een mooie fiets was mij ter beschikking gesteld voor de heenweg. Ik werd met de fiets achterin, ná haar werk in het Hotel (12.30) naar huis gebracht. K.B. werkte aan de balie dus we hadden al 5 uur lekker gekletst. Bij mijn appartement aangekomen liet ze mij een zak zien met daarin 2 trappistjes en een klein flesje likeur. Dit had ze gisteren voor mij gekocht. Wat een verassing, echt trappist in Mallorca, geweldig!!!! Omdat ze in het hotel nogal liet blijken dat ze erg veel last had van de maandelijks terugkerende lichamelijke verschijnselen, nam ik afscheid en bedankte haar voor de heerlijke drankjes. Geen haar op mijn hoofd die er aan dacht om ze uit te nodigen om even samen iets te drinken in mijn appartement. U vraagt zich nu natuurlijk af wat dit nu te maken heeft met mijn belevingen, maar toch is dit het **12<sup>e</sup> puzzelstukje.**

Vrijdag zouden we weer met andere vrienden van hun barbecuen en tenslotte nodigde ik ze zaterdag uit voor een etentje en hierna moest ik meteen gaan slapen want het vliegtuig vertrok al weer heel vroeg naar

Amsterdam. Leuke tijd heb ik daar gehad, maar het zou wel leuker geweest kunnen zijn, als u begrijpt wat ik bedoel!!!  
 Thuis aangekomen ging ik mijn vakantiebelevissen meteen aan mijn vrienden vertellen en op de Spaanse cd die ik van K.B. gekregen had moest ik ineens heel uitbundig dansen. Dat hadden mijn vrienden nog nooit van mij gezien!!! Ik danste al lang niet meer, zoals veel mannen. Ik heb u dit nog niet verteld, maar toen ik aankwam op het vliegveld van Las Palmas en K.B. in de ontvangsthal zag, was ik meteen straalverliefd op haar geworden. Dat overkomt je gewoon en daar kan je niets aan doen, en dan kun je dus ook “gekke” dingen doen (voor mij is dat uitbundig dansen). **13<sup>e</sup> puzzelstukje.**

2 Dagen later wilde ik haar dit mailen, want dat was daar nog niet van gekomen. En nou komt het!!! U zult het niet geloven maar toen ik de shifttoets en haakje openen indrukte verscheen er een triest bekje, u weet wel zo’n smily, op mijn beeldscherm (weliswaar in zwart-wit). Met zo’n (gele) smily reageerde K.B. altijd op mijn mailtjes. Ja, dat had je gedroomd zegt u natuurlijk. Zou ik ook zeggen, maar even later gebeurde het nog eens. Tjonge jonge, ze gaan zich ook al bemoeien met mijn liefdesleven!!!! En slim dat ze zijn, want ik dacht natuurlijk ook dat dat niet kon, maar de volgende dag moest ik iets anders typen en ook weer haakje openen gebruiken en die zat dus onder haakje sluiten. Alles was van die rij toetsen opgeschoven.

“WEL TERUGZETTEN”, riep ik, want hier wordt ik gestoord van, zo kan ik niet werken. Ik ging maar weer even wandelen en het probleem was hierna opgelost. Nou u en dan ik weer!!!!

**Dit vond ik uiteindelijk het mooiste maar het moeilijkste puzzelstukje (14<sup>e</sup>)**

Zie je wel, ik had haar moeten uitnodigen op die beruchte avond!!!! Dus dacht ik dat mijn mailtje wel goed zou uitvallen, maar niks is minder waar. Ik kreeg een mailtje terug, en dat was meteen het laatste, dat ze het leuk vond met mij kennis te hebben gemaakt en dat ze het contact wilde verbreken. Daar begreep ik natuurlijk niets van, maar tegelijkertijd bedacht ik dat ze vanaf vrijdag tot en met de terugreis naar het vliegveld, nogal kortaf deed. Kunt u het nog volgen?  
 Einde soap!!!

Nu ziet u geen nieuw puzzelstukje staan, maar bovenstaande tekst valt achteraf onder puzzelstukje 14, dan help ik u misschien een beetje op weg naar de oplossing!!!

De komende 2 maanden was het rustig op astraal gebied, en kwam ik enkele mensen tegen die de volgende dag naar Jomanda zouden gaan, en ik wilde wel eens een keertje mee. Zo gezegd zo gedaan, op naar de healing en bloem/cadeau! Interessante happening vond ik het, wat gebeurt daar een hoop tegelijkertijd. Wat heeft ze het toch druk, dacht ik, maar even later had ik het door! Ze doet het helemaal niet zelf, ze is gewoon een goede gastvrouw voor beide werelden. Even later vroeg ze of diegene die nu een angstgevoel kreeg naar voren wilde komen, en ik kreeg me toch even een dosis angstgevoelens, maar dacht meteen, dat doe ik niet! Hoe kan ik nou angst hebben bij Jomanda, en in gezelschap van al die astrale wezens, en ik mankeerde toch niets? Een beetje flauw natuurlijk, maar ik bleef toch zitten, en wilde liever kijken. Daar kwam ze heel langzaam aangeslopen en keek mij recht in mijn gezicht aan. **Puzzelstukje 15.** Nou zou ik natuurlijk op mijn donder krijgen dat ik niet naar voren ben gelopen (maar dat was niet zo). Tegelijkertijd kreeg ik weer dat bekende heerlijke gevoel van een half jaar geleden. Opeens kwam er een vieze stank uit mijn neusgat, en even later uit mijn ander neusgat. Getverderrie wat was dat vies zeg!!! Weer een reiniging zeker. Wat kan er toch allemaal in je lichaam zitten? Opgeruimd staat netjes. Blijkt wel dat ik dus niet perse naar voren hoef om behandeld te worden. Hierna mochten we overleden familieleden of andere bekenden in het gezicht van Jomanda zien. We zaten helaas op de laatste rij dus ik kon het niet echt goed zien wie het waren maar de een na de ander flitste voorbij. Jammer maar toch indrukwekkend!!! Ook moesten we even laten controleren of we naar een huisarts moesten, en ik hoefde gelukkig niet, ook niet voor mijn lever dus. Nou dat is dan een mooie meevaller. Nu kwam het vermoeiendste gedeelte van de dag: cadeau of een bloem. Je moest een voorwerp of bloemen op een tafel leggen en dan zou Jomanda iets over dat voorwerp zeggen die dan weer betrekking zou moeten hebben op een aanwezige, of relatie van die aanwezige. Ik had ook iets meegenomen, legde dat op de tafel en zag een fles drank staan. Nou dat is voor mij bedoeld natuurlijk, want ik dronk waarschijnlijk nog te veel. Na 2 uur luisteren en luisteren en bijna met gesloten ogen maar..... luisteren!!!! Ze had het nog niet over

mij gehad, en de fles stond er ook nog steeds, dus wakker blijven. O jee, daar pakte ze dus de fles en een A4-tje. Niet alles wat ze zei kon ik nog in mij opnemen, maar het ging er in ieder geval over dat je met een aantal borrels achter je kiezen niet de boeken van Jozef Rulof kon lezen. Zo, dat is knap hè! Zou ze dat gewoon ingefluisterd zijn of zo? Nou, ik kreeg maar even de mededeling dat ik moest ophouden met drinken en of ik maar even een gedicht wilde voorlezen (zie onder).



### **BEWUSTWORDING.**

**Rustend, in een wei vol bloemen gelegen,  
ervaar ik bewust mijn zintuigen als een zegen.  
Omgeven door ongeëvenaarde geuren,  
geniet ik van de prachtige kleuren.**

**De zon verwarmt m'n lichaam door en door,  
terwijl ik luister naar gezoem en een vogelkoor.  
Dan kruipt een kevertje over m'n been,  
ik kijk hem na, waar gaat hij heen!  
Rustig kauwend op een sprietje gras,  
glijdt de stress af als een uitgetrokken jas.  
Dit vredig gevoel is zo intens,  
dus wil ik dat graag delen met elk mens!**

**We mogen onze accu opladen in de natuur,  
een Goddelijke Make-me- beautiful-kuur!!!!**

**DINY**



Ja! Dat ben ik nu dus!!! Klopt als een bus. Maar ik stond nog op het podium en Jomanda moest ineens een slokje water drinken, en kon daar dus schijnbaar niet mee wachten totdat ik weer op mijn stoel was gaan zitten, dus vroeg ik haar of ze zo'n nadorst had van gisterenavond. De zaal moest gematigd lachen, en Jomanda verslikte zich en moest hartelijk lachen. **16<sup>e</sup> puzzelstukje.** Later moest ik hier nog vaak over terugdenken, inderdaad wel erg leuk eigenlijk, maar Jomanda vond het wel héél erg leuk!!! Hierna kon ze zeggen dat ze nog nooit een druppel alcohol gedronken had, en vroeg nogmaals of ik die fles die ik gekregen had weg wilde geven als blijk van het stoppen met drinken. Het was 20.00 uur dus we zouden maar eens uit gaan eten. Niet meer drinken kun je ook interpreteren met niet véél meer drinken, en mijn lever moest toch ook even ontwennen vond ik, dus bestelde ik een lekker glas wijn. Eentje, moest toch kunnen!!! 's Avonds in bed kwam weer even dat lekkere gevoel in mij, en ik dacht meteen dat ze misschien nog niet helemaal klaar waren met reinigen, en viel even later in slaap. De volgende 2 dagen lustte ik alleen nog maar fruit, sla en dranken als Cassis vanwege het cleane gevoel in mij, en ben ook 1 maand gestopt met roken. Al mijn vrienden roken, maar ik had er totaal geen moeite mee.

In het najaar 2004 boden de directeuren van de muziekscholen uit de regio Zuidoost Brabant hun docenten een improvisatiecursus aan. We waren met 14 mensen. De cursusleider vroeg ons in de 1<sup>e</sup> les of wij wilden opschrijven wat we nou eigenlijk wilden leren en ik schreef: **“Ik wil leren om alle creativiteit in mij naar boven te halen”**. In het begin vroeg ik me af en meerdere met mij, wat wij hier kwamen doen en zei zelfs dat het maar een geluk was dat we het zelf niet hoefden te betalen. Al gauw werd het duidelijk dat er niks concreets geleerd zou worden maar aan het vertrouwen op het **gevoel** (“essentie” noemde de cursusleider het) gewerkt zou worden. Na 4 lessen kwam er pas een instrument aan te pas, daarvóór hadden we alleen nog maar gezongen en andere vreemde geluiden moeten maken. Nu er gevraagd werd wie er op het instrument wilde improviseren, stak ik natuurlijk mijn vinger op, en mocht aan de piano gaan zitten met de mededeling dat ik maar één toets mocht gebruiken. Grapjas, dacht ik, maar alla, nu zit ik er toch. Er volgde een stilte waar ik bij mijn koren alleen nog maar van kon dromen, en daar ging ik dan. Vanuit het niets, zonder andere

muziek, met één toon allerlei ritmische en dynamische variaties maken. Ik had zelf niet verwacht dat ik dat 3 minuten kon volhouden, en iedereen was enthousiast. Na enkele lessen moesten we samen **met** de cursusleider improviseren, weer zonder basismuziek of wat voor afspraak dan ook. Ook dit ben ik ondergaan, en volgens iedereen ging het fantastisch, **maar ik weet er niets meer van**. We hadden geleerd om niet meer te denken of een trukendoos te gebruiken en onszelf LEEG te maken. Geweldige ervaring was dit, ongetwijfeld met “hulp” van boven, wat de cursusleider in zijn email beaamde. De cursus eindigde met een Boedistisch liedje, waar ook op geïmproviseerd kon worden. **17<sup>e</sup> puzzelstukje**. De leerlingen moesten op eigen gelegenheid met elkaar oefenen. Dat verliep wat mij betreft maar matigjes ten opzichte van de lessituatie.

Begin februari 2005 hadden we een avondje bij Petra. Ze is al 20 jaar een hele goede vriendin van mij, daarom noem ik haar naam en ze speelt ook een belangrijke rol in het oplossen van de puzzel voor mij. Petra vertelde mij ooit dat ze helderziend was en haar overleden vader regelmatig thuis op bezoek had. Nou, dat heb ik in deze reis ook wel gewild, maar helaas zijn niet alle gaven voor één persoon, want dat kan ons zenuwstelsel niet aan en ik ben alleen maar heldervoelend. Iedereen ging naar huis en wij kletsten nog even verder over het probleem begraven of cremen (hier kom ik later in deel II op terug). Na een tijdje vroeg ik of ze haar vader nog gezien had (ja, zo gaan die gesprekken dan onderling). Alsof het de gewoonste zaak van de wereld is vertelde ze dat hij de hele avond aanwezig was en meteen kreeg ik een gevoel alsof ik in een harnas zat, en geen kant meer op kon bewegen. Direct bracht ik haar daarvan op de hoogte en zei dat ik haar vader voelde, maar ook, dat ik interpreteerde uit die gevoelens, bij mijn standpunt over het onderwerp te blijven (nogmaals: later meer over mijn standpunt). Tegelijkertijd voelde ik een ongelooflijke erge steek in mijn lever, wat natuurlijk duidde op het nu maar eens echt **stoppen met drinken**, want na die 2 dagen (ná Jomanda) had ik toch nog 2 glazen alcohol per dag gedronken. **18<sup>e</sup> puzzelstukje**. Dit blauwe-knoop-leven heb ik tot nu (februari 2006, precies 1 jaar) volgehouden. Petra had sterk de behoefte om nog eens met z’n tweeën over onze gaven te praten. **19<sup>e</sup> puzzelstukje**.

Even een leuke bijkomstigheid. In het voorjaar ging ik met een koor naar Oostenrijk. We moesten in een cabine hoog de bergen in en aangezien ik erg last had van hoogtevrees leek het mij verstandiger om midden in de cabine tussen mensen te staan. Een koorlid vroeg of ik even naar het mooie landschap wilde kijken, maar daar paste ik voor. Hij bleef aandringen en ik schoof heel voorzichtig naar het raam en bemerkte dat ik niets maar dan ook niets voelde. Weet u wat hoogtevrees is? Dat gevoel is er gewoon en daar kan je niets aan doen!!! Heel demonstratief leunde ik tegen het raam van de cabine, en riep:”MIJN HOOGTEVREES IS OVER....!!!!”. Zou dat nou komen door die intelligenties of door mijn “weten” dat er geen dood is en mij toch niets kan gebeuren????

Nog een leuke bijkomstigheid. 1 keer per jaar is er een voorspeelavond voor eigen leerlingen op de muziekschool. Dit kon je wel een geslaagde avond noemen, iedereen speelde uiterst geconcentreerd. Een introverte leerling speelde een boogie-woogie en maakte achter de piano “swingende” bewegingen. Een andere leerling begon met de opmerking:”nou, daar gaat ie dan”. Later vroeg ik op de les of hij zich dat nog kon herinneren, en er kwam een ontkennend antwoord.

### **20<sup>e</sup> puzzelstukje.**

De zomer brak aan en op een zondagmiddag zaten we bij een vriendin met z’n vieren in de zon te bakken. Opeens ging Petra onder de zonneluifel zitten, keek mij aan en zei zomaar opeens:”Je bent gek!”. Ik antwoordde meteen zonder na te denken:”Bedankt voor het compliment!” **21<sup>e</sup> puzzelstukje (Héél belangrijk puzzelstukje! Ik kan er ook niks aan doen maar meer heb ik niet te melden over deze dag).**

Het volgende verhaal is een trilogie. Deze 3 verhalen zijn het **22<sup>e</sup> puzzelstukje**

Het is nog zomervakantie, maar toch een frisse avond, dus zat ik binnen te lezen. Mijn tuinverlichting stond aan, en opeens keek ik vanuit mijn raam naar buiten en zag een poes bij mijn vijver. Normaal gesproken zou ik even naar buiten lopen om die poes proberen weg te jagen (gewoon de tuinslang aanzetten kan ook), omdat ik nou eenmaal

vind dat mijn vijver niet voor een 4 sterren restaurant hoefde door te gaan. Nú, bleef ik gewoon voor mijn raam staan, en ik zag allemaal lichtflitsen voor mijn ogen, alsof iemand een lichtspotje in mijn gezicht scheen en het heen en weer bewoog. Dit duurde totdat de poes met zijn staart tussen zijn benen wegrende. Ik heb hem nooit meer gezien.

Als echte fan van de Jozef Rulof boeken had ik een schilderij (reproductie) bij Wayti gekocht. Echt geweldig, wat ze tegenwoordig toch allemaal niet kunnen! Een poster wordt gescand en met een of ander apparaat op linnen gespoten. Het doek had ik aan een kast gehangen want het moest nog ingelijst worden. Er was wel met de post een kleinigheidje mis gegaan. Het schilderij zat opgerold in een kartonnen kokertje die tijdens een regenachtige bezorgdag een beetje ingedeukt was. Over de hele breedte was het op 10 centimeter van onderaf geribbeld. 's Avonds laat zat ik er maar naar te kijken en twijfelde of ik het terug zou sturen. Opeens kwamen dezelfde lichtflitsen van vorige keer en ik hoorde innerlijk: "Dat moet weg, dat moet weg enz". Ja, dat vond ik ook, maar hoe? Uiteindelijk besloot ik om er maar niets aan te doen. Enkele weken later na de inlijsting zag ik dat de kreukels weg waren, door het spannen natuurlijk in de lijst. Nou, dat had ik zelf toch eigenlijk wel kunnen bedenken, maar het was vakantie dus dan hoef je niet zo intensief te denken (smoes).

Op een donderdagochtend had ik geen zin om iets aan voorbereidingen van mijn werk te doen en wilde lekker even de stad in. Zo gezegd zo gedaan, en ik ging meteen maar koffie (cappuccino) drinken in mijn stamkoffieshop. Thuis heb ik geen krant want dan zit je met die stapel kranten te kijken (er komt toch al zoveel post binnen), en het belangrijkste nieuws zie ik 's avonds wel bij de herhalingen op tv. Toch zocht ik een krant en begon te bladeren. Uiteindelijk kwam ik op een pagina uit en zag bovenaan dat er om 11.50 een programma op ned 1 kwam die mij wel interesseerde nl: GOD BESTAAT NIET. Nou, dat wilde ik wel zien. "s Avonds op tijd naar huis dus, na de repetitie. Misschien heeft u het ook gezien, maar daar klopt dus niks van, en daar komt u, als u kunt denken, wel achter aan het eind van het boek. Wel gewoon door blijven lezen, anders vallen de kwartjes misschien niet!!! Een psychiater verklaarde allerlei zaken betreffende uittreden en overige occulte belevenissen vanuit de **hersenen**. Dit zult u als "grote onzin" gaan zien. Wéér kwamen

dezelfde lichtflitsen, en u begrijpt denk ik ook wel dat er mee bedoeld wordt dat die uitspraken van die psychiater “weg moet”. Mooie voorbereiding, of niet? Maar wat moet ik daar nou mee? Ze konden toch niet van een muzikantje verwachten dat ik daar op af zou stappen met de mededeling dat die gestudeerde man het niet aan het goede eind had. Afwachten dus!!!

Inmiddels had ik nog 2 andere schilderijen besteld en na levering kwam mijn buurvrouw kijken. Die schilderijen openen wel gesprekken (wat later ook wel vaker bleek). Na mijn betoog over hoe het nou allemaal in elkaar zat, stelde ze de vraag waarom er zo’n overbevolking is. Ik kon die vraag meteen beantwoorden: “een piloot moet ook zijn vliegreuen maken alvorens hij passagiers mag vliegen, en aangezien de mens bv oorlog voert en ziek is, dus te vroeg is gestorven op aarde en door allerlei andere redenen nog niet bekwaam genoeg is om te “vliegen”, door reïncarnatie weer terugkomt op aarde. Dit “vliegen” is natuurlijk figuurlijk bedoeld, en wordt u in het 2<sup>e</sup> deel van dit boek wel duidelijk wat ik hiermee bedoel. Mijn buurvrouw vond dat ik maar filosoof moest worden. Bedankt buffie, een leuk complimentje, maar dat geloof je toch zelf niet!?

### **23<sup>e</sup> puzzelstukje.**

De winter brak aan en het was rustig aan het “geestelijk front” totdat ik op het gladde bruggetje van mijn vijver stond te kijken naar de vissen die normaal gesproken met deze temperatuur niet te zien waren, en gleed uit. Dit was een pijnlijke val. Mijn vingers waren aardig gekneusd en dat kun je als pianist niet gebruiken. Inmiddels was ik al met de “vraag- en antwoordboeken” begonnen en las niet meer zo fanatiek als in het begin, maar wel iedere avond in bed nog even. Deze boeken zijn weer in een hele andere stijl geschreven waar Jozef Rulof zelf de antwoorden geeft gecombineerd met zijn meesters die door hem spreken. Dit is door middel van een voorloper van de bandrecorder opgenomen. Vaak moest ik erg lachen (de zaal waar hij voor sprak ook). Na een tijdje vielen mijn ogen dicht en deed ik het licht uit. Na mijn holletje gevonden te hebben kwam het fijne bekende gevoel weer, en de volgende dag was de pijn verdwenen van mijn vingers. Goh, nou heb ik toch ineens thuiszorg!!!. Leuk of niet? Dit

gebeuren keerde nog vaak terug maar ik was niet meer gevallen en mankeerde verder niets. **24<sup>e</sup> en laatste puzzelstukje.**

Nadat ik begonnen ben met schrijven en dus de puzzel opgelost had bleken er achteraf nog veel meer aanwijzingen te zijn geweest, maar ik moest het met deze 24 doen dus u ook maar, vind ik. Eerder schreef ik dat we samen de puzzel, door te denken, zouden oplossen maar dat gebeurt in deel III van dit boek. Eerst moet ik u een kleine bagage meegeven om het een en ander te begrijpen door simpele vergelijkingen te maken die elk mens kan begrijpen. U heeft hierboven al een klein voorproefje meegekregen. Deze hele tekst komt gewoon uit mijn vingers en ik sla geen boek meer open (behalve die ik nu aan het lezen ben, vraag en antwoord), ook niet wanneer ik de volgende delen van het boek ga schrijven.

Bij een dameskoor van mij kwam ik iemand tegen die ook maar even vertelde dat haar overleden man eens bij haar aan tafel had gezeten. Soort zoekt soort, dus weer een vriendin erbij, en nu ga ik samen met haar naar haar dochter, wonende in **Israël**. Dat zal ongetwijfeld wel een aanvulling opleveren voor mijn boek. Lekker vliegen, en aangezien mijn hoogtevrees over is en er toch niets kan gebeuren nú, ga ik over anderhalve week weer verder met schrijven.

## WAAROM IK MIJN BOEK NIET AFGESCHREVEN HEB.

Wanneer ik na mijn 1<sup>e</sup> Israelreis door was gegaan met schrijven zou niemand dat toch meer geloven en misschien zou ik dan rijp worden geacht voor een psychiatrische inrichting. De geestelijke aanraking (zie boekje) was hier totaal niets bij. Visioenen op kosmisch niveau. Hogere krachtbronnen hebben mij via zon, maan, sterren, wolken en regen etc etc iets proberen duidelijk te maken zowel in Israel als de week erna thuis. Op mijn videocamera heb ik enkele bewijzen opgenomen.

**1 voorbeeld en tevens de duidelijkste: Het kan aan de voorkant van jouw huis regenen en aan de achterkant niet, dat komt vaak voor, maar een regenbui van 1 vierkante meter is voor mij toch wel nieuw en voor mijn broer (natuurkundige) onmogelijk.**

Ook Margriet is hiervan op de hoogte want ze was er af en toe bij, en ik heb er met haar veel over gesproken, maar zal dat niet op dezelfde manier beleefd hebben omdat het zo onrealistisch is voor een gemiddelde aardbewoner.

Een 2<sup>e</sup> reden is dat net toen ik thuis kwam er een inleidend en samenvattend boekje door WAITY uitgeverij uitgegeven was, en alle boeken kon je digitaal downloaden.

Misschien ga ik het toch nog ooit eens allemaal op papier zetten maar daar heb ik nu geen tijd voor. De **datum** 3-3-

2012 (dan krijgen we contact met de astrale wereld) kan ik nog wel even in het kort proberen te verklaren:

**Mijn verlichtingsdatum was 3 maart 2004 (zie boekje).**

**Ik zou gewoon op vakantie gaan naar Israel en was mij nergens van bewust, maar de Kosmische belevingen waren ook op 3 maart.**

**Het spiritueel centrum (zie folder 3 en vooral ook de verzenddatum) heeft mij ook op 3 maart gemaild (welliswaar via een kennis maar verder had ik er niks mee).**

**Jos (mijn ex-vrouw en tevens toekomstige vrouw, tweelingziel) vond de CD die wij gekocht hadden (Israelische muziek) echt helemaal niets aan toen ik het haar liet horen en mocht het zodoende ook meteen afzetten. Na haar “overgaan” hebben we via muziek samen veel beleefd. Ik ben na 15 jaar samenwonen op de hoogte van haar favoriete muziek, lijkt me wel logisch, en ook nu werd ik iedere keer gestoord tijdens werkzaamheden e.d. Na 4 jaar de Israelische muziek regelmatig opgezet te hebben verdwijnt het nieuwe beleven (want ik vond het namelijk wel te gekke muziek) en was het een gewoon cd-tje geworden. Toch kreeg ik in de auto weer een sterk herkenbaar gevoel tijdens een nummer van die cd die zij absoluut niet zou waarderen. Tegelijkertijd kwam de datum 3 maart 2012 in mijn gedachten. Is dit nog te volgen? Voor mij is dit gesneden koek.**

**Bij een optreden van een vriendin van ons kreeg ik bij 2 nummers die zij uitvoerden ook een sterk gevoel van binnen en dat waren heel erg oude nummers waarbij ik zelf toch echt niets meer bij zou moeten voelen, dus dat was Josje. Maar wat wilde ze mij daarmee zeggen? De titels van die nummers waren:**

**“Time to say goodbye”, en “Go like Elya”. “Time to say goodbye” was voor mij wel duidelijk want als je overgaat zijn er allerlei dingen die je zou kunnen doen om weer te evolueren, dus dat was volgens mij een duidelijke boodschap. Maar... 3 maanden later tijdens een etentje met mijn en haar vrienden vertelde Petra (zie boekje) dat ze Josje had gezien en dat alles goed was. Nou,... dat was dus een foute gedachte van mij maar wat zou ze er dan mee bedoeld hebben. Eerder op die avond vertelde ik mijn verhaal over Jos en kon ineens niet meer verder praten, dus dat ik foute gedachtes had werd op deze manier ook nog eens bevestigd. Maar... toen ik het over 3 maart 2012 had kon ik gewoon vrijuit praten en moest dit dus als waarheid worden aangenomen. Leuk voorbereid hè?**

**Dus door allerlei onmogelijkheden te constateren en dus te schrappen blijft er maar 1 ding over, als je maar nadenkt.**

Dit is wel een heel korte beschrijving van hoe ik aan die datum kom, maar daar gaat wel heel veel aan vooraf. Er is dan ook heel langzaam naar toe gewerkt sinds Josje's overlijden.

# TEKSTEN SPIRITUEEL CENTRUM

----- Original Message -----

**From:** [Centre New Dimensions](#)

**To:** [Centre New Dimensions](#)

**Sent:** Friday, March 05, 2004 5:00 PM

**Subject:** STEL NIETS MEER UIT!

---

STEL NIETS MEER UIT!

CENTRE NEW DIMENSIONS 3.3.2004

Op dit moment is de totale schifting een feit geworden en is er een tweedeling ontstaan van de zielen die de Aarde bevolken. Wie horen er wel bij en wie horen er niet bij? Wij, maar ook de Lichtwereld begrijpen dat het voor de mensheid haast niet te begrijpen is waarom deze boodschap zo geformuleerd dient te worden en velen interpreteren het als discriminatie, ego en niet liefdevol.

Natuurlijk zijn we allemaal één en blijven we allemaal één. Echter, het kan niet zo zijn dat zij die zich niet willen richten op hun innerlijke vlam, zonder slag of stoot de overgang kunnen maken naar de nieuwe dimensie. Er is nog altijd zoiets als discipline, het kunnen en willen schouwen in jezelf. Als je hier niet voor openstaat, dan wordt het wel heel erg moeilijk om je tot het Licht te wenden! Je kan je alleen maar tot het Licht wenden als je bewust bent van je eigen innerlijke Licht dat reflecteert op het Licht van boven. Je innerlijke Licht is je leidraad, en deze leid je naar de weg naar huis.

Deze weg terug laat zich niet stoppen door niets of niemand, maar hier zijn wel keuzes voor nodig. Je moet keuzes maken om je eigen innerlijke Licht trouw te blijven. Het is weinige gegeven om te staan voor wat je voelt en hier niets vanaf te doen. Velen zijn geroepen, slechts weinige zijn uitverkoren! Het is triest maar waar, een ieder kan dit zien in eigen gelederen. Dacht je met een groep mensen te kunnen verkeren, echter als puntje bij paaltje komt valt iedereen af. Waarom is dit? Dit heeft slechts een reden, namelijk de gehechtheid aan de materie! De Lichtwereld ziet hoe de mensheid worstelt, maar alles, maar dan ook alles heeft te maken met een ding. Namelijk de materie! Niets is zo aardsgebonden als de materie en niets is moeilijker dan je los te maken van de materie. Ieder kan zich afvragen; wat is het toch in ons mensen dat zich wil binden aan de materie? Immers, als je het Aardse leven verruult voor het eeuwige leven, kun je niets van deze materie meenemen. Toch, is het grootste deel van de mensheid begaan met het vergaren van materie. Maar ook het hebben van zogenaamde geliefden om zich heen, is niets anders dan materie! Het is een vervulling van een sociaal plaatje, niets meer en niets minder. Het is een status en ook dat is gewoon materie.

Wij willen jullie vragen om jullie blik te verruimen, om verder te kijken dan deze zo aardsgebonden energie. Wij willen jullie vragen om over de berg heen te schouwen en te kijken naar het Licht dat je vanaf de andere kant van de berg niet kunt zien. Het is juist het ongeziene, het wellicht onvertrouwde waar je je blik op zal dienen te vestigen. Want alles wat achter de berg ligt, is wellicht prachtiger, liefdevoller, schoner en mooier dan hetgeen voor de berg ligt. Wees je bewust dat de mensheid eens over de top heen zal gaan en zal schouwen wat er achter de berg ligt maar dan zal wel die stap gezet moeten worden.

Alles wat we hebben, kunnen we verliezen. Wil daarom niets meer hebben, laat deze gedachte los door alles los te laten en wees tevreden met het moment. Weet tegelijkertijd dat het moment daarna totaal anders kan zijn. Geniet van het ultieme op het moment dat je er in zit. Sta jezelf ook niet langer toe om zaken uit te stellen. Doe wat je wilt doen op dit moment, stel het ook niet langer uit wat dan is het te laat! Praat niet meer in termen van 'als' of 'morgen', maar doe wat je moet doen!

Weet dat zij die zich tot het Licht aangetrokken weten of reeds Lichtwerkers zijn, dat er een cirkel van Licht is. Deze cirkel van Licht is wonderschoon en prachtig. Deze cirkel van Licht bestaat uit zielen die verlicht zijn vanuit hun eigen Liefde. Zij wensen vanuit hun eigen Liefde en Licht het werk te doen in volledige dienstbaarheid, in een volledig vertrouwen met het Allerhoogste. Zielen die vanuit het Allerhoogste het Licht willen dienen, zullen zich aansluiten in een cirkel van Licht. Weet ook dat er zielen afvallen, wees hier niet bedroefd om, maar weet dat dit bij de evolutie hoort. Het zijn proeven van bekwaamheden om hen te laten in hun eigen proces. Je zult dienen te zien wie de ware Lichtbroeder is en wie niet, zonder hierbij te willen oordelen of veroordelen. Iemand kan afhaken om weer aan te haken op het moment dat hij daar weer voor open staat. Maar wij mogen het pad voor

hen niet effenen, hoe graag wij dit ook zouden willen. Ieder voor zich heeft zijn eigen keuze te maken en eigen pijn op te lossen.

De Lichtcirkel waar wij over spreken is zich aan het formeren. Het is nog niet te overzien met hoevelen wij zijn. Lichtwerkers zijn zeker niet alleen of met zeer weinig. Echter op het moment dat je er werkelijk aan toe bent, om te weten dat je een Lichtwerker bent en met hoevelen je bent, zul je schrikken omdat het er zoveel zijn. Wees blij dat je op dit moment nog alleen of met weinige bent en vanuit de eenvoud van jezelf en of met enkele mag werken aan deze innerlijke groei. Op het moment dat je innerlijke groei een stadium heeft bereikt waarop het gerijpt en gelouterd is, mag het zich openbaren naar de buitenwereld zodat vele, vele zielen geraakt kunnen worden door de energie die je gaat verspreiden. Dit is de energie van een grote Liefde voor elkaar, maar buiten dat een grote Liefde voor het Licht, het al omvattende Licht. De complete dienstbaarheid!

De kloof wordt steeds groter. Wees je dan ook bewust van je onvoorwaardelijkheid en trouw aan je innerlijke Licht! Wees trouw aan het diepere geloof in jezelf. Zie dat je pas inzichten verkrijgt op die momenten dat je wilt werken aan jezelf en op deze wijze elke keer weer een stuk van de sluier wordt opgelicht. Het is nu de tijd gekomen om heel, heel hard aan jezelf te werken en aan datgene dat nog heling behoeft. Hoe harder je groeit hoe moeilijker het wordt voor anderen om je bij te kunnen benen, het gat wordt te groot. De kloof wordt hier ook steeds groter. Je gaat zien dat je de grote massa achter je laat en dat je bijna eenzaam en alleen ergens bovenaan op een berg komt te staan waar anderen niet meer kunnen komen. Je roept, maar je stem vervaagt door de wind en de ander kan je stem niet meer horen.

Het wordt nu tijd dat je jezelf gaat onderzoeken wat het is waardoor je niet die mensen op je weg krijgt waar je naar verlangt? Wat is het in ons wat nog niet volmaakt is. Waardoor heeft de energie nog niet die trilling gekregen waardoor het aansluiting krijgt met diegene die bij je horen? Alles wat je uitzendt, trek je aan. Waar jezelf groeit, verkrijg je een andere vibratie waardoor je andere zielen zal aantrekken. Daar is tijd voor nodig, ongetwijfeld, maar dit kan bespoedigd worden als je durft los te laten. Het zal niet gemakkelijk zijn, maar weet dat het leven alleen maar bestaat uit keuzes maken.

Door te wachten op de ander, onthoud je jezelf van groei.

Het is bovendien belangrijk om je innerlijk sterker te maken, door vanuit visualisaties en meditaties je eigen bescherming te waarborgen. Soms kom je in aanraking met iets wat heftige gevoelens met zich meebrengt. Dit is een innerlijke reactie waardoor je weet dat je geconfronteerd wordt met iets dat niet bij je hoort. Je eerste gevoel is dan ook altijd zuiver en het is van belang dat je hier trouw aan blijft. Zie het als ervaringen die je nodig hebt om te groeien en om te weten wat er allemaal aan de hand is, wat er gaande is op deze wereld. Het zal uiteindelijk bijdragen aan een gefundeerd plaatje waardoor je weet wat je missie is en waardoor je weet waar je echt voor staat!

---

## WAT WORDT VAN ONSV ERWACHT VOOR 2012? - DEEL 1

LICHTWERK 10 OKTOBER 2004

We leven in een cruciale eindtijd die enorme veranderingen met zich meebrengt. De aarde maakt de sprong naar een nieuwe dimensie waarvan de deur al op een kier staat. Economische, politieke, militaire en meteorologische krachten veroorzaken chaos op onze aarde. De energiestromen verschillen momenteel behoorlijk waardoor er van harmonie geen sprake meer is. Iedereen kan waarnemen dat de chaos in wereld toeneemt. Maar dit is nog een fractie van wat er allemaal staat te gebeuren. Binnen nu en een jaar of twee zullen er ingrijpende veranderingen plaatsvinden op aarde. Dit manifesteert zich op verschillende niveaus en naast oorlogen, terreur en natuurrampen, zullen ook diverse oude maar ook nieuwe ziektes (epidemieën) de kop op steken. Dit alles zal de aarde een ander aanzien geven waarbij vele levens gemoeid zijn.

Het komt er nu dan ook op aan! Wij zullen vanuit ons hart dienen te kiezen voor het Licht om in 2012 zonder al te veel turbulentie op aarde te kunnen opstijgen naar een hogere dimensie. Om dit tot stand te brengen, zullen wij zeer krachtige tegenkrachten dienen te transformeren die nu onze weg blokkeren. Het duister kan alleen getransformeerd worden als wij in alle eenvoud en Liefde willen werken vanuit ons innerlijke Licht. Dit vijfdimensionale denken zal leiden tot een fusie van polariteiten en niet tot een splitsing die nog zo duidelijk behoort tot ons driedimensionale egogebonden denken en handelen. De duisternis is niet geïnteresseerd in Licht. Zij organiseren en spannen samen om het Licht te blokkeren, de aarde en haar milieu uit balans te brengen waardoor wij niet klaar zullen zijn voor 2012. We zullen dan ook werkelijk moeten samenwerken om in balans met het Licht ons werk te doen in gedachten, woord en daad en in verbinding met ons hart. Het tweesnijdende zwaard vraagt om de duisternis te confronteren en het leven te beschermen door ons innerlijke Licht sterker te maken.

De aarde heeft het dan ook niet voor niets zeer moeilijk en wacht op de ware Lichtbroeders. Er is veel werk te doen voor hen die zich een waar Lichtwerker weten. Mensen luisteren nog slecht en denken het allemaal zelf beter te weten en stellen zich niet werkelijk open voor het Licht. Men denkt bij zichzelf, als ik mij maar uiterlijk als een Lichtwerker gedraag dan hoef ik innerlijk niets te doen, immers niemand die het ziet. Dit is een grote onwaarheid. Willen wij anderen helpen dan dienen wij allereerst aan onszelf te werken. Alles speelt zich binnen ons af en heeft ook hier zijn uiterlijke verschijningsvormen. Sommigen vinden het heerlijk dat we niet allemaal in essentie hetzelfde voelen omdat zij nog geen verbinding hebben met wat onze werkelijke eenheid is. In feite houden zij zich in voortdurend bezig met kernsplitsing, wat de meest destructieve vorm van energie winning binnen de 3<sup>e</sup> dimensionale sfeer is. Dit is niet in overeenstemming met het liefdesbeginsel

dat het elektron rond haar kern vasthoudt. Deze middelpuntzoekende kracht is de meest geconcentreerde werking van Gods Liefde te noemen. (Zie artikel [HET ATOOM](#))

Als alles energie is dan weet je dat wat je uitzendt je ook weer terug krijgt. Alles wat in zuiverheid geleefd, gehandeld en gedacht wordt zal eenzelfde energie terugkaatsen. Dit zijn de universele wetten die gelden. Om de 5<sup>e</sup> dimensie binnen te gaan, zullen we eerst kennis dienen te nemen van alle 'Universele wetten'. Zolang deze Universele wetten geen onderdeel zijn van het leven dat je leidt, zul je volgens de wetten van de derde dimensie blijven leven met alle beperkingen, pijn en verdriet enzovoort. Vandaar dat het van groot belang is om je innerlijke chaos op te ruimen. Naarmate je meer en meer verbindt met je innerlijke kern, zul je steeds meer gaan openstaan voor de Universele Liefde. De groei van het bewustzijn is de brug naar de hogere dimensie. Door deze groei wordt je sterker, steviger en helderder, zie hiervoor de artikelen over MEDIUMSCHAP.

Iedereen die zich openstelt voor spirituele groei zal onvermijdelijk geconfronteerd worden met problemen en oude blokkades. Dit is het offer dat je brengt om te kunnen groeien en bewuster te worden. Het is een vrijwillige keuze om je spiritueel te openen en uiteindelijk zal het je veel meer brengen dan dat je nu nog kunt overzien. Toch, zijn er velen die denken dat ze spiritueel leven maar nog altijd op de buitenwereld projecteren en geen spiegels van herkenning accepteren. Zij willen de pijn niet oplossen en omhullen zich met schijnlicht wat een verduistering van de ziel betekent. Als je in het leven weinig Liefde gekend hebt maar ook jezelf weinig Liefde hebt gegeven dan kan de Universele stroom als veel omvattend overkomen. Je lichaam, maar ook je auralagen moeten zich hier opnieuw gaan instellen. Het gaat immers om een heel verfijnde energie met een hoge trilling. Deze energie spoelt alles schoon en als jij je hiervoor durft open te stellen, dan ga je mee met de eeuwige stroom van creatie en schoonheid. Geven en ontvangen zijn even belangrijk om de Liefde in en buiten je waar te nemen. Spiritueel leven is het integreren van alles, dus ook het fysieke plan van de diverse geldstromen in Liefde tot elkaar.

Weet dat in elke beproeving een kans verscholen ligt om te groeien. Een mogelijkheid om een les onder de knie te krijgen. Deze lessen worden aangeboden net zolang tot dat je het geïntegreerd hebt. Uiteraard gaat dit met vallen en opstaan, want het blijft zoeken naar de juiste modus. Wel, zullen de lessen in zwaarte toenemen zolang ze niet begrepen zijn. Dit is in feite een prachtige hulp want juist in diepe pijn en ellende worden we wakker. Bij sommige mensen zal het leven een dergelijk loop hebben, omdat zij door vele diepe dalen moeten om dan pas te kunnen voelen en zeggen: 'Dit wil ik niet meer'. Anderen leren sneller en zullen minder diep hoeven te gaan. Alle beproevingen staan vast, omdat de ziel gelouterd wil worden en om in evolutie verder te komen. Wees niet bang voor beproevingen, maar grijp ze aan als uitdaging! Blijf het eigen heft in handen houden. Blijf niet in sombere, verdrietige gevoelens, boosheid en wrok hangen. Kijk niet langer in rancune om, maar probeer hiermee je voordeel te doen. Blijf alles positief bekijken en probeer vanaf een afstand te kijken naar wat er plaatsvindt zonder je ermee te verbinden. Immers, door je ermee te verbinden, word je één met deze energiestroom waardoor het zwaarder wordt. Grijp deze turbulente periode dan ook aan om hard aan jezelf te werken en weet dat de beloning groot zal zijn!

Nu volgen enkele brieven naar de  
directeur van de muziekschool waar ik  
werkzaam ben (Marcel) en Marion,  
degene die in de Kibbutz in Israël woont.

Periode maart-mei 2006.

# BRIEF NAAR DIRECTEUR MUZIEKSCHOOL

maart 2006

Dag Marcel,

Ergens komt het wel goed uit dat jij vrijdagochtend niet beschikbaar bent en ikzelf in de middag niet kan zodat ik het allemaal rustig via deze weg op een rijtje kan zetten. Ten eerste wil ik mededelen dat ik deze “ziektedagen” wel wil inruilen voor mijn “vrij opneembare dagen” want er was nou niet bepaald sprake van een ziekte maar van een zeer omvangrijk verwerkingsproces en tevens moest ik tijd hebben om een weg te vinden hoe nu verder te gaan. En later zal in dit verhaal blijken dat ik daar zelf niet eens over hoefde na te denken, alles werd deze week gewoon in mijn schoot geworpen. Dit verhaal zal ik zo beknopt en zo duidelijk mogelijk proberen weer te geven als opwarmertje, want ik kan er ook uren, dagen, weken of jaren over praten.

Precies 2 jaar geleden moest ik van een kennis maar eens een website gaan bekijken over alles wat met het leven te maken had zoals bv.: Het ontstaan van het heelal, het leven zelf, oorlog, lichamelijke- en geestesziektes, sterven op aarde, de volkeren der aarde, wat hierna nog allemaal komt enz enz enz. ( [www.wayti.com](http://www.wayti.com) Evolutie.....Inleiding.....+++++ en boekjes aanklikken)) . In eerste instantie dacht ik zoals iedereen: “weer een ander geloof, sekte of zoiets, hebben we er nog niet genoeg?”. Maar het kon toch eigenlijk geen kwaad om het maar eens te gaan lezen, ik kon er toch niets mee verliezen. In 4 uur tijd had ik alles van die website gelezen en “voelde” meteen dat dit het enige waterdichte, rechtvaardige en logische geloof zou moeten zijn. Nu is het geen geloof meer maar een “zeker weten”. Ja, je leest het goed, EEN ZEKER WETEN!!!!!!

Wij kennen al jaren de evolutietheorie van Darwin, maar hij was iets belangrijks vergeten, nl dat wij ook nog een ziel hebben, het gevoelsleven. Waar komt dat nu eigenlijk vandaan? Nou zijn wij als kunstenaars “verder” in het uiten van onze gevoelens dan de mens die daar “nog” niet mee bezig is. Naast de “stoffelijke” evolutie is er ook nog sprake van een “geestelijke” evolutie. En dat sprak mij ongeloofelijk goed aan, want nu begreep ik de reïncarnatie en waarom de ene mens op bv sociaal gebied zover is en de ander het woord nog niet eens kent. Waarom er gemoord wordt en nog steeds oorlog is op aarde. Dit is een héél beknopte inleiding, want ik praat er liever over, dan zie en hoor je mijn gemeente expressie.

Twee weken nadat ik die website gelezen had werd ik voor het eerst “aangeraakt” door de astrale wereld. Nou reageerden al mijn vrienden natuurlijk meteen met de opmerking dat ik het mij maar in zou beelden omdat ik er ook zoveel mee bezig was. Dit klopte niet, want ik werd altijd “gestoord” in mijn werk en thuis als ik met iets anders bezig was. Héél subtiel weliswaar, want mijn werk mocht er niet onder lijden. Ook op de muziekschool heb ik mooie visioenen gekregen op momenten dat ik toch serieus bezig was met mijn werkzaamheden. Van alles heb ik meegemaakt: genezingen, lichamelijke zuiveringen, bijzondere ervaringen bij Jomanda, visioenen, ja, zelfs lichte uittredingen (je merkt daar helemaal niets van), en opvallende inspiraties door de astrale wereld bij andere mensen (ook leerlingen) waar zij zelf niets meer van wisten. Een vriendin die ik al 20 jaar ken is helderziend en heeft regelmatig contact met haar overleden vader. Wij praten er niet veel over maar regelmatig maakte zij een opmerking die achteraf zeer belangrijk voor mij was om verder te kunnen met de puzzel op te lossen van tientallen vraagstukken. De astrale wereld komt niet zomaar iets duidelijk maken, er moet altijd een diepere positieve betekenis achter zitten.

De reis naar Israël heeft mij alle puzzelstukjes doen oplossen. Deze kan ik niet op een A-viertje kwijt, maar de dochter van mijn reisgenoot die daar woont speelt daar in ieder geval een grote rol in. In 2 jaar heb ik alle 30 boeken van Jozef Rulof gelezen en Marion (degene

waar wij op bezoek waren) vertelde vanuit haarzelf een groot gedeelte wat er in die boeken stond terwijl zij van de boeken nog nooit gehoord had. De hele vakantie vulden wij elkaar aan of vertelden wij elkaar wat we al wisten. Geweldige ervaring, ik was niet meer eenzaam op dit gebied!!! Marion wist over haar vorige levens te vertellen alsof het de dag van gisteren was. Hier heb ik een voorbeeld van op mijn camera opgenomen.

Na de vliegreis op de terugweg naar huis heb ik door het “weer” , ja je leest het goed, door het weer contact met de kosmos gekregen. Bv. “na regen komt zonneschijn” en dergelijke. Het lijkt jou misschien allemaal onwaarschijnlijk, maar het volgende zal het misschien wel geloofwaardiger gaan maken.

Maandag “moest” ik wel vrij nemen, hoewel ik dat vóór jouw telefoontje nog niet van plan was, maar daardoor werd ik geïnspireerd om het toch te doen. Nou moest ik dus wel even oefenen met het “weer”. Ok dacht ik. Laat het vandaag dan maar eens sneeuwen, hagelen en vervolgens regenen met daar tussendoor blauwe lucht. En als het dan nog even kan bliksemen en donderen, kan ik weer verder. De eerste 3 heb ik opgenomen, en ’s avonds tijdens mijn koorrepetitie hoorde ik een licht gedonder. Dit is een vreemd verschijnsel in de winter, maar mijn buurvrouw heeft het gelukkig gehoord zodat ik het niet gedroomd zou kunnen hebben.

In Israël heb ik Marion even het hele scheppingsverhaal van het begin tot het oneindige, die ik door logisch nadenken in 2 uur schematisch beschreven heb in mijn laptop, uit de doeken gedaan. Als ik dat zou kunnen dan moest iedereen het toch ook kunnen, dacht ik, dus nam ik mijn buurvrouw maar als proefkonijn, en door haar vragen te stellen kwam zij moeiteloos tot hetzelfde resultaat. Als bewijs mocht zij van mij een “weerwens” doen. Regen, hagel en sneeuw was haar wens. De hele dag zaten we in spanning te wachten, maar ondertussen dacht ik wel dat ik dat eigenlijk niet behoefde te doen want de astrale wereld wil gewoon van een “gek” als ik gebruik maken.

**ZIJ KUNNEN VIA MIJ ALS “INSTRUMENT” EN DOOR DE BOEKEN, DE MENSHEID ONDERHAND DE ALGEHELE WAARHEID VERTELLEN.**

Ik ben gewend dat mensen hier heel moeizaam voor gaan en ben hier nu al zeer in gehard, dus neem ik het jou niet kwalijk dat je misschien nu niet meteen enthousiast zult zijn. De wensen van mijn buurvrouw zijn eerst in het klein (op ongeveer 4 vierkante meter voor mijn achterdeur) ingevuld in een tijdsbestek van 1 uur in de nacht van dinsdag op woensdag tussen 1.45 – 2.45. Vandaag (donderdag) was het droog en we hebben woensdag een flinke regendag gehad, dus moet vrijdag alles nog eens in het groot terugkomen want donderdagnacht heb ik nog eens een flinke regenbui voor mijn keukenraam kunnen bewonderen. Dit alles zorgt voor optimale balans. Als je wilt mag jij mijn 2<sup>e</sup> proefkonijn worden en het weer voor zaterdag bepalen binnen de mogelijkheden van het jaargetijde (vandaar dat de donder en bliksem maar heel minimaal kon zijn). Wil je het mij wel even mailen dan kan ik ook “meegenieten”.

Dit is even in het kort wat er met en in mij speelt. Als je iets wilt afspreken om bv het scheppingsverhaal zelf te beleven en te bedenken, ben ik zaterdag na mijn theorielessen beschikbaar. Maar dan kom ik wel bij jullie op bezoek want aan poetsen ben ik deze week niet gekomen. Zondag kan ik niet (2 verjaardagen), maar dan zou maandagochtend een alternatief kunnen zijn.

Als je **volledig** “geluk en liefde” wilt leren kennen zou ik hier voor gaan, want wat is er nog mooier dan deze twee woorden eens echt waarde te kunnen geven.

**ER IS GEEN DOOD!!!!!!**

Groetjes  
Kees

*Hoi Marion,*

*Bellen lukt niet zo goed en mailen gaat ook niet, dan maar een briefje via de ouderwetse postduif. Onze werktijden liggen totaal verschillend en verder ben ik nogal eens weg. Soms ben ik 's morgens thuis bereikbaar. Mijn huistelefoon heb ik een tijdje doorgeschakeld naar mijn mobieltje en dan zul je zien dat je net belt als ik op een verjaardag ben. Niet slim eigenlijk (van mij) want als ik niet thuis ben kan ik jou eigenlijk niet rustig spreken, maar ja dat leer je dan ook weer. Jij vind jezelf dan wel geen schijfster maar elkaar af en toe eens op de hoogte houden van onze belevingen en gerelateerde activiteiten zou ik wel heel leuk vinden. Het gaat om de kwaliteit en niet om de kwantiteit.*

*Net na het Israëlreisje was de website van Wayti helemaal in een nieuw jasje gestoken, en boden ze van alles aan zoals de digitale boeken, maar ook nog een samenvatting van de meeste boeken op DVD en in een boekje van 143 blz. Nou leek het mij wel moeilijk om 11.000 blz samen te vatten maar ze zijn hier aardig in geslaagd vind ik wat betreft de belangrijkste dingen, want het is heel ruim van opzet. Dat kan ook niet anders want dan zou het de naam "de Kosmische Universiteit" geen eer aan doen. De boeken van Jozef Rulof zijn namelijk de Universiteit waar jij het over had bij jou thuis. Ze zijn in opdracht van de oudste (1<sup>e</sup>) zielen gemaakt waar ondermeer Diegene bij hoort Die 2000 jaar geleden in jouw land woonde.*

*Ook toevallig dat ik alle boeken net uit had. Nu ben ik op mijn gemak weer met het 1<sup>e</sup> begonnen (het blik in het hiernamaals) en met een "totaaloverzichtbrilletje" lees je het weer heel anders. Wat jammer dat jouw computer het niet meer doet, maar misschien kun je na dit boekje gelezen te hebben en de DVD gezien te hebben even bij iemand anders de inhoudsopgaven en de achterkant van de boeken lezen zodat je een idee krijgt waar het allemaal over gaat. Op de CD rom staan gescande foto's hiervan, dus dat zou in ieder geval moeten lukken.*

*Wanneer je mij zou vragen waar het allemaal over gaat dan kan ik alleen maar zeggen: "Waar gaat het niet over?"*

*Nog even een reactie op jou enthousiasme over de mail met de tekst van het spiritueel centrum. Zoals ook met alle geloven, spiritisme en uitspraken van grootheden zitten er overal negatieve menselijk geïnterpreteerde, niet goed over nagedachte fouten in (dit is geen aanval op jou persoonlijk!!!). Stel dat wij een relatie hebben en ik wel eens even jou tot het uiterste ga **testen** of je wel echt van mij houdt, dan kun je mij en die GOD die dat ook doet, aan de hoogste boom hangen wat mij betreft. Dit heeft niets met een God van liefde te maken. Het is nl net andersom!!!! Wij worden ofwel als je het slechte zoekt negatief geïnspireerd door de wezens uit de duistere sferen (hellen) ofwel als je het goede zoekt door de positieve astrale wereld (lichtsferen). Zelfs deze lichtwezens proberen de zielen in de hellen positief te beïnvloeden want iedere ziel moet omhoog want alle negativiteit lost uiteindelijk helemaal op. WIJ ZIJN ALLEMAAL GELIJKWAARDIG. De bijbel heb ik niet gelezen maar enkele uitspraken zijn mij nog bij gebleven zoals: "de mens is naar het voorbeeld van Christus gemaakt".  $3 \times 3 = 9$ . Wanneer dit klopt dan klopt dit ook:  $9 = 3 \times 3$  dus kun je ook zeggen dat Christus zoals alle mensen is geweest, niemand uitgezonderd. Toen ik dit besepte werd alles mij volledig duidelijk :*

#### ***EVOLUTIE DOOR REINCARNATIE !!!!!***

*De ene ziel is kosmisch gewoon jonger dan de ander. Jij noemt het blinde mensen maar blindheid is voor je hele leven. Hier wordt het "NOG ONBEWUST" genoemd. Misschien bedoelen we hetzelfde maar van elke bladzijde die ik gelezen heb straalt de positiviteit en rechtvaardigheid uit, en het liefdevolle druipt er gewoon vanaf. Op de DVD zul je ook zien dat het bij de Hemel niet ophoud. "De andere kant" noemt het Spiritueel Centrum het, maar er is nog veel meer. Nadat ik van jouw moeder hoorde dat je niet alle informatie van boven had gekregen maar ook boeken had gelezen wilde ik even een mening peilen met dat mailtje zodat ik een beter beeld kon krijgen van jouw achtergrond zodat we uiteindelijk een beter gesprek kunnen hebben. Het*

*grote verschil tussen geschriften en deze boeken is dat deze echt in opdracht en volledig gestuurd is van en door de 1<sup>e</sup> zielen op de 7<sup>e</sup> kosmische levensgraad. Ze zijn ook helemaal door astrale wezens uit de lichtsferen getypt (zie mijn zogenaamde boek op CD rom en zie ook dit nieuwe boekje). Overigens hoef ik nu dus niet meer mijn boekje af te schrijven. Ergens had ik een gevoel dat het moest komen, ofwel een voorgevoel dat het zou gaan komen, en heeft “het weer” mij dat duidelijk willen maken met “na regen komt zonneschijn”. Ik ontmoet bijna wekelijks iemand op mijn pad die geïnteresseerd is in de boeken op Cd rom, en ben er nu al 8 kwijt.*

*Nu even iets anders. Het gaat goed met mij en het is lekker rustig op kosmisch gebied. Uitgezonderd dan enkele geweldige inspiraties voor 2 kooruitvoeringen die op een leuke manier werden aangekondigd. Ik schrik mij wezenlijk een hoedje als ik het koor weer op de repetitie aanhoor.*

*Voor mijn verjaardag heb ik geld gevraagd om nog 1 schilderij van Jozef Rulof te kopen (reproductie op doek), maar na jouw schilderijen gezien te hebben wil ik er liever 1 van jou kopen. Die boom met geestelijke dieren erop vond ik in 1 woord geweldig en past goed bij mijn overige geestelijk geschilderde natuurlandschappen uit de sferen. Als je dit wilt doen (ongeveer 80 bij 60) dan hoor ik de prijs wel en komen jouw moeder en ik het wel eens ophalen (haha). Verder hoorde ik dat het goed gaat met jou en je vriend. Ik hoop voor jou dat het nu zo blijft. Als je mij terug wilt schrijven staat hieronder mijn adres.*

*Kees van der Weijden  
Madernolaan 13  
5624KS Eindhoven  
Holland*

*Groetjes aan iedereen  
Liefs  
Kees*

*Hoi Marion,*

*Misschien kruisen onze brieven elkaar, of misschien is deze brief alweer overbodig, maar ik kon het toch niet laten (mijn vingers jeukten) om dit te schrijven.*

*De tamtam werkt nog steeds optimaal.*

*Jouw moeder vertelde het een en ander over jouw bevindingen van het boekje, positieve reacties maar het rook toch nog een klein beetje naar "racisme" hoewel jij toch wel begreep dat dit eigenlijk niet zou moeten kunnen (ik hoop dat ik het zo goed formuleer). Dit kan dus ook echt niet!!! Het is eigenlijk heel eenvoudig, maar dat is met alles zo als je positief denkt. Hier heb ik ook het langst over gedaan om het goed te begrijpen omdat wij als mensen nou eenmaal een levensbagage (maskers) meedragen.*

*Waarom denken wij niet positief? Racisme is ook al heel lang een gevoelig onderwerp, maar de mens heeft het zelf bedacht. Discriminatie is nog niet zo lang geleden onderwerp van de dag geweest, en we doen het allemaal nog steeds, weliswaar onbewust (zie onder 2 voorbeelden, maar ik kan er nog veel meer opnoemen). Voor veel mensen ga ik hierin te ver maar jij weet nu dat iedereen gelijkwaardig is, alleen hebben we kosmisch gezien een verschillende leeftijd, meer of minder levenservaringen opgedaan en dus ook meer of minder gevoel ontwikkeld voor allerlei dingen. Sara betekent voor jou toch ook niet meer dan Tal omdat zij nou eenmaal enkele jaren eerder geboren is en dus ouder is en dus meer levenservaringen heeft opgedaan! Misschien is Tal kosmisch gezien wel enkele eeuwen ouder dan Sara, wie weet? Het lichaam is maar een "jasje" waar de ziel in "huist". Het blanke lichaam is gewoon het laatst op aarde gekomen en dat is wetenschappelijk aangetoond.*

*Wat betekent het woord "evolutie" nou eigenlijk? In de "van Dale" staat "geleidelijke ontwikkeling" maar ik zou er graag aan toe willen voegen "afhankelijk van de omgeving waar men zich bevind". Nadat we onze kringloop op de aarde doorlopen hebben krijgen we in de astrale sferen wel een uiterlijk die ons innerlijk uitstraalt maar dat is hier nog niet zo. Nu krijgen we alleen maar door de "zon" een ander kleurtje en zijn er inmiddels geen originele rassen meer doordat alles vermengd is. Waarom het blanke ras het hoogste ras wordt genoemd is alleen maar bedoeld als laatste huidvorm op aarde (gekoppeld aan een levensstijl) waarin de mens (de ziel) moet huizen en daaronder vallen nu ook vele gemengde gekleurde huiden."Via de duisternis naar het licht" is de rode*

*draad die in alle boeken terugkomt en de rede hiervan is alleen maar door “het ontstaan van het heelal”, daarom is dit boek ook het meest geciteerd in het kleine boekje. Veel mensen stellen altijd weer dezelfde vraag of een blanke dan hoger op de ladder zou staan dan een gekleurde. Vroeger werd de eerste school, na de kleuterschool, “lagere school” genoemd, en nou mag je dat niet meer zeggen, maar heet het “basisschool” terwijl we hetzelfde bedoelen. Het woord “lagere” staat alleen maar voor het getal van de leeftijd van de leerling en niet voor zijn ontwikkelde persoonlijkheid.*

*Wij moeten alle soorten lichamen beleven (alle delen van de aarde) om ons geestelijk te vormen. De een doet dat sneller dan de ander, en wij lopen gemiddeld geestelijk erg achter op onze lichamelijke kringloop. Bovendien moeten (willen) we ook nog veel “goedmaken” en kunnen daardoor ook nog andere lichamen krijgen. En wat dacht je van degene met een missie, in welk lichaam komt die persoon? Je kunt dus bij wijze van spreken vanuit een foto niet raden hoe de persoonlijkheid van die mens is, dat moet je “live” meemaken. Het koppelen van de geestelijke graad aan de lichamelijke graad is dus echt onzin!!!*

*Er zijn 7 kosmische levensgraden en we zitten nou nog maar op de 3<sup>e</sup> dus we hebben nog een hele reis te gaan en we hebben er al miljoenen levens opzitten dus wat maakt 10 of 20 levens nou uit? Misschien mag ik nog eens een lange neger worden haha!!! (Hiermee wil ik zeggen dat er ook niet bedoeld wordt dat het blanke ras het mooiste ras is).*

*Voorbeeld 1 van de nog discriminerende mens.*

*Jos (die ken je toch inmiddels, mijn ex waar ik nog steeds 2 keer per week kom) kwam er na 2 jaar met mij over gepraat te hebben zelf achter dat ze arrogant was en zelfs discrimineerde omdat zij vond dat er nou eenmaal goede en slechte mensen waren. Dit was het mooiste moment dat ik met haar heb meegemaakt en er stonden zelfs tranen in mijn ogen toen ze dit vertelde. Ze begreep het eindelijk! Door het geestelijke evolutieverhaal wordt iedereen gelijkwaardig!!! Stel, dat jij nog een nakomertje zou krijgen, dan gaat de meeste aandacht toch ook naar de baby, dus moeten we de geestelijk minder gevormden ook maar meer aandacht geven in plaats van negeren of opsluiten.*

*2<sup>e</sup> voorbeeld.*

*Ik vroeg de vrouw die mijn huis poetst, na enkele gesprekken, wat zij zou doen als haar kind in het criminele leven zou terechtkomen en uiteindelijk opgesloten zou worden. Ze zei dat ze alles op alles zou zetten om haar kind vrij te laten*

spreken. *Ik vroeg natuurlijk waarom ze dat deed. Een crimineel is toch een crimineel? Het kind was haar eigen bloed, en daar heb je onvoorwaardelijke liefde voor. Tja,.....ik vind dat, na mijn “weten”, discriminatie, maar daar zijn het niet veel mensen mee eens. Hebben jullie in Israël ook Tbs-klinieken, die zouden eigenlijk overal moeten zijn. Er zijn in Nederland steeds meer instanties die de mens op het rechte pad proberen te krijgen. Wanneer dat goed gebeurt kan dat voor iedereen en voor alle gevallen lukken!!!*

**WIJ ZIJN ALLEMAAL FAMILIE!!!!**

**WIJ ZIJN AAN HET STUDEREN VOOR DE UNIVERSELE LIEFDE!!!**

*Durf positief te denken en dan bestaan die vervelende woorden niet meer. Mijn persoonlijk woordenboek is heel wat kleiner dan de “Dikke van Dale”. Op internet barst het van de kritische noten op de Jozef Rulof boeken, door alleen maar NIET DENKENDE MENSEN. Misschien ben je dan wel een van de weinige, maar wij zijn in een bepaald opzicht toch al alleen (met onze belevingen) en daarom schrijf ik jou zo graag. Sterker nog, we zouden goede vrienden kunnen zijn als de afstand van jou naar mij een nulletje (in km) minder had.*

*Zo, de jeuk is uit mijn vingers. Ik ga niet op alles wat jouw moeder zegt reageren maar dit vond ik wel heel belangrijk omdat echt iedereen met dit probleem zit, terwijl dit een uitvinding van een “GOD VAN LIEFDE” is.*

*Liefs en groetjes*

*Kees*

*PS.1 Sorry, zonder drop deze keer!*

*PS.2 Vanaf 1 juli heb ik 7 weken vakantie. Misschien kunnen we dan eens afspreken om te bellen bv “morgen bel ik om 20.00 uur”. 1 dag vantevoren moet toch kunnen?*

LET GOED OP DE VOLGORDE  
VAN DE BEANTWOORDE  
MAILTJES.

DE 1<sup>E</sup> STAAT ACHTERAAN EN  
DE VOLGENDE HIERVOOR  
ENZ ENZ!!!

Hoi Marion,  
zie onder!

----- Original Message -----

**From:** [mariong@galon.org.il](mailto:mariong@galon.org.il)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Friday, April 27, 2007 1:27 PM

**Subject:** DROP DROP DROP

HOI LIEVE KEES

WAT EEN ONGELOOFLIJK LEKKERE VERASSING WEER HET VOELDE ALSOF IK DE LOTTO HAD GEWONNEN TOEN IK HET PAKJE OPENMAAKTE.. HEERLIJK Niet te vlug opeten anders krijg je misschien net zo'n dikke buik als ik!!!!

SORRY DAT IK WEER ZO LAAT REAGEER, MAAR IK BEN WAT SLOW..VAN REACTIE EN NIET ZO ATTENT ALS JIJ. Zou ik ook zijn in zo'n warm land. In de zomer neem ik mij van alles voor en komt er ook maar de helft van terecht, en ik heb geen gezin. DUS ALSNOG HEEEEEEEL ERG BEDANKT VOOR HET HEERLIJKE LEUKE KADO HOOR!!!! De film maken kostte wel wat inspanning maar vind ik heel leuk om te doen (uitdaging) en over de drop wil ik geen bedankjes meer horen want hoe moet ik jou dan bedanken voor jouw (jullie) gastvrijheid. Soms zijn dingen een vanzelfsprekendheid. Een graai in een winkelschap is minder vermoeiend dan bv neuspeuteren!!!! DE FILM IS ENIG EN IK MOET ZEGGEN DAT IK HET MEER DAN GEWELDIG VOND DAT JE HET GENEUSPEUTER ER 2KEER IN HEBT..(GOED GEVOEL VOOR HUMOR)PRACHTIG...NU DENKEN JULLIE HOPELIJK NIET DAT IK ZO MAKKELIJK TE FOPPEN BEN DAT IK GELOOF DAT ONS MA DAAR IN DIE BOL HAD GEZETEN...IK BEN MISSCHIEN WEL GEK..MAAR TOCH NOG NIET ZO GEK HOOR...MAAR WEL MOOI GEPROBEERD VAN JULLIE...VOLGENDE KEER BETER. Je kent jouw moeder nog niet hoor ik wel. Ze is bij mij tot alles in staat. Maar ja....ongelovige Thomassen moeten er ook zijn (hihi).

HIER GAAT ALLES DOOR ,DE BLOEMEN STAAN IN BLOEI, MET DE KK.GAAT HET GOED 2 SCHATTEN,UPS EN DOWNS ZO IS HET LEVEN, DE HONDEN NOG STEEDS EVEN LIEF, EN DE LIEFDE MET EHUD NOG STEEDS IN BLOEI.....EN DE LIEFDE VOOR HET LEVEN GAAT OOK DOOR...MET UPS EN DOWNS...DE LIEFDE VOOR DE KK. WAAR IK MEE WERK IS STERK EN IK LEER VEEL..VAN HUN OVER HUN OVER MEZELF EN HET LEVEN.

HOE GAAT HET MET JOOP? HEB IK DE JUISTE NAAM? 2 letters goed!!! Jos ofwel Josje is haar naam (komt van Josephine).IK HOOP DAT ZE NIET TEVEEL PIJN HEEFT ,EN DAT JIJ HET NIET TE ZWAAR HEBT..HET ZAL ECHT NIET ALTIJD MEEVALLEN OM VOOR HAAR TE ZORGEN EN HAAR PIJN EN VERDRIET TE VOELEN...BLIJF STERK.Voor veel mensen is met een ernstige ziekte moeilijk om te gaan.Marian en Petra zijn de 2 andere vriendinnen die met mij om toerbeurt Jos en Sammy (haar hondje) verzorgen. Ik weet nu ook waarom ik 20 jaar geleden met Jos een relatie ben aangegaan. Buiten haar artistieke kwaliteiten vind ik haar een sterke persoonlijkheid. Een ziekte hoort nu eenmaal bij dit aardse leven vind ze zelf en wil zolang haar hart klopt als een normaal mens behandeld worden. Maar de meeste mensen maken haar zieker dan ze is door overdreven aandacht voor de ziekte. Waarschijnlijk omdat ze er zelf niet mee weten om te gaan zoals met zoveel dingen.Petra komt gewoon als mens binnen en maakt plezier (zoals ik), vertelt grapjes en hebben het over alledaagse dingen die we in de week beleven. Jos kijkt veel tv (wat moet ze anders), voornamelijk naar een dieren- en natuurzender. Ik denk dat ze in een volgend leven wel bioloog of zo wordt. Er worden steeds meer wilde dieren opgevangen en beschermd tegen uitroeiing. Hier gaat mijn interesse ook naartoe en we hebben dan ook veel gesprekken hierover. Maar Marian vraagt wel 10 keer in een half uur hoe het gaat en of ze nog iets nodig heeft. Ikzelf zou dat ook wel vermoeiend vinden geloof ik. Verder is het voor mij geen opgave en verheug mij er zelfs op om naar mijn 2e huis te gaan en 2 a 3 dagen een hondje te mogen beleven (hij mij ook!!!!).Van verdriet is bij Josje maar heel zeldzaam sprake, ze zou wel meer willen kunnen doen, maar ik hamer er bij haar steeds wel in dat het echte werk nog moet beginnen en dit maar tijdelijk is en ze tot nu toe nog maar een prulster is op artistiek niveau. Daar kan ze dan wel weer een tijdje op teren. IK HEB HEEL VEEL RESPECT VOOR JE ALS MENS ,EN IK BEN OOK HEEL ERG BLIJ VOOR MIJN MA DAT ZE JOU ALS GOEDE VRIEND DICHTBIJ HEEFT ER ZIJN ZO WEINIG ECHTE EERLIJKE MENSEN..EN ZOWIZO WEINIG ECHTE GOEDE VRIENDEN. IK BEN BLIJ VOOR MIJN MA ,EN OOK VOOR JOU WANT OOK MIJN MA IS EEN GOED MENS EN EEN ECHTE VRIENDIN.. NU IKZELF HEB DAN WEL VERWEG EN NIET ERG ATTENT..MAAR WEET DAT IK JE ALS EEN ECHTE VRIEND BESCHOUW EN DAT JE ALTIJD WELKOM BENT.Ik hoop jou (jullie) ook nog eens in mijn huisje te kunnen verwennen, want dat is ook een van mijn hobby's. Zo niet in dit stoffelijke leven, dan in ieder geval in mijn astrale woning in het bos en aan het water (met mijn tweelingziel!!!).

MET MIJN SPIRITUELE BELEVENISSEN ZIJ N ER HIER EN DAAR ONGELOOFELIJKE VOORVALLEN WAARVAN IK STEEDS WEER HELEMAAL ENTHOUSIAST WORDT...IK KRIJG STEEDS WEER ANTWOORD OP VRAGEN DIE IK AAN THE UNIVERSE VRAAG..DE ANTWOORDEN KOMEN DAN IN ALLERLEI VORMEN NAAR MIJ TOE..PRACHTIG...Dinsdagavond 8 mei, na mijn werk, kreeg ik weer een minibuitje in mijn achtertuin. Mijn buurvrouw zei toen ik uit mijn auto stapte dat er de hele middag een reiger bij mijn vijver had gezeten. Dus ik meteen kijken of mijn vissen als maaltijd waren doorgedaan, maar door de dichte begroeiing van waterplanten konden ze beschutting vinden en ik zag er in ieder geval nog een paar. Weer naar binnengelopen keek ik nog even richting tuin en ja hoor daar was het weer. Maar het regende de hele dag al een beetje dus ik ging weer naar buiten om te kijken of het wel echt was. Bloop....weg buitje. Weer naar binnen....bloop... daar was hij weer. De volgende dag werd het mij duidelijk. De nieuwe burens (niet diezelfde buurvrouw van net) hadden de volgende dag een grote boom (1,5 keer zo hoog als een huis) helemaal weggekapt. Het waren dus **tranen** volgens mij, dat kan niet anders. De boom was net weer in bloei. Konden ze dat dan niet in de winter doen??????????

Verder heb ik nog steeds wekelijks kosmische aanrakingen en andere onaardse dingen op mijn pad, maar die beginnen voor mij langzamerhand bij het leven te horen.

Hoe is het met de MASKERS EN MENSEN, dik boek he. Ik heb hem vorige week ook net uit.

IK HOOP BINNEKORT WEER EENS GEZELLIG MET JE TE KLETSEN..NOGMAALS HEEL ERG BEDANKT VOOR DE FILM,FOTOOS EN DE HEEEEERLIJKE ZWARTE SCHATKIST VAN DROP(HET IS OOK WEL HEEL FANTASTISCH DAT JE IEDERE KEER WEER EEN PERFECTE KEUS MAAKT VAN HET SOORT DROP...BEN JE HELDERZIEND ?....HAHA HA...OF VERKLAPPEN ZE JE DAT VAN BOVENAF...?) Ik heb gewoon de smaak gekocht die ikzelf lekker vond. Misschien hebben wij in een vorig leven wel een dropwinkeltje gehad samen, wie weet!!!!!!

HEEL VEEL LIEFS X X X

KEES (ook aan Ehud, Sara, Tal, Feng en Emmy)

Hoi lieve Marion,

Josje is maandag 2 juli om 14.20 overgegaan. Haar lichaam is thuis opgebaard, en er heerst een geweldige sfeer met zijn drieën (**vieren** bedoel ik, Josje had ik even niet meegeteld).

Altijd weer leuk om tegen iemand je werkelijke gevoelens te kunnen vertellen. Met Petra (zij ziet haar overleden vader regelmatig) gaat dat overigens ook aardig. Ik heb al minstens 10 keer contact met Josje gehad. Ze heeft het al goed onder de knie (wel nog met begeleiding denk ik), iedere keer word ik gedwongen iets te zeggen en tegelijk met een voor mij bekend gevoel (soort trilling in mijn hoofd). Zij heeft ook al een taak gekregen die ik al verwachtte nl bij het Wereld natuurfonds. Hoe ik dat weet? In het Helmonds dagblad stond maar 1 overlijdensadvertentie en een Wereld natuurfonds advertentie. Kan het nog duidelijker!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Of het met mij goed gaat dat hoeft ik natuurlijk niet meer te vertellen na deze belevenissen, toch? Moet ik nou nog vragen of er liefde in de ruimte is? Als je wilt, wil ik nog eens het hele verhaal vertellen van de afgelopen weken want dit mailtje is maar een tussendoortje, moet weer aan de gang voor de crematie.

tot mailens

liefs

Kees

----- Original Message -----

**From:** [mariong@galon.org.il](mailto:mariong@galon.org.il)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Thursday, May 03, 2007 8:47 PM

**Subject:** love from israel

Hoi lieve kees

hopelijk gaat het met jou ok. ik heb begrepen van ma dat het met josje "achteruit" gaat maar zoals je weet is dat meer vooruit gaan...Ik hoop voor haar dat ze zonder angst haar lichaam kan achterlaten... met een gevoel van enlichtment..wetende dat dit niet het einde is maar een nieuw begin, of beter een vervolg ....ik ddenk dat ze niet een betere vriend naast haar kan hebben dan jij...en ik weet zeker dat ook zij dat weet....ik hoop voor jou dat je de kans hebt om alles wat je wil afronden,met haar en jullie verleden ..ook zo volledig mogelijk kan afronden...

kees hopelijk hoor of lees ik wat van je binnekort...take good care of yourself...and the ones you love... big hug and kiss...X marion

Hoi ex-jarig-Jopje,

Nog van harte gefeliciteerd. De zwarte doos is al onderweg. Zondag heb ik de hele dag aan jou gedacht (alleen zondag maar hoor!!!) hoe laat ik nou het beste kon bellen: 's morgens uitslapen of werken, 's middags siësta, 's avonds bijkomen van de hitte bij Ehud enz enz. Het is ons nog bijna nooit gelukt om een telefoongesprek te hebben, dus dacht ik: "waarom nou wel"? Toen ik uiteindelijk in bed lag vond ik dat ik jou de vlg dag maar een mailtje moest sturen.

Was het niet te warm om te feesten? We zouden eigenlijk maar eens in de zomer moeten komen, misschien komt dat het er nog wel eens van. Nou ik het er toch over heb, gefeliciteerd met jouw nieuwe baan. Geweldig!!!! en dat zonder diploma, dat hoeft je nou in Nederland niet meer te proberen. Heb je ook schoolvakanties? Misschien vallen onze vakanties wel eens samen zodat we die daarop kunnen afstemmen. De carnavalsvakantie valt vlg jaar erg vroeg in februari. Hoe warm of koud is het dan bij jullie? Een beetje regen zijn we wel gewend, zeker deze zomer. Met de Kerst is voor ons ook een optie: 1 weekje in Eilat en dan 1 weekje bij jullie. Verder heb ik geen vakanties waarbij de koren waar ik werkzaam ben ook vrij zijn. Dus op een rijtje:

EIND DECEMBER-BEGIN JANUARI

2E WEEK VAN FEBRUARI (9 DAGEN NET ALS VORIG JAAR)

TUSSEN 2E WEEK VAN JULI-3E WEEK VAN AUGUSTUS

Heb je eigenlijk mijn vorig mailtje wel ontvangen (de reactie van "love from Israel"). Ik krijg meestal een leesbevestiging, en nou niet.

Zo, even een beetje astraal-kosmisch bezig zijn. Hoort er bij ons nou eenmaal bij, vind je niet?

De crematie was een grote verrassing voor mij. Ik had wel iets verwacht, maar deze boodschap sloeg wel alles. JOS BLIJKT MIJN NOG NIET VOLLEDIG OP ELKAAR AFGESTEMDE TWEELINGZIEL TE ZIJN. Nou jij en dan ik weer!!!! Heel in het kort wil ik iets vertellen over hoe ik hierbij kom. Er werd in dat uur veel muziek gedraaid en wij luisterden vroeger ook vaak samen naar klassieke muziek. Niet geheel traanloos. Je kunt je wel voorstellen dat als je maar vaak genoeg een muziekstuk draait dat die tranen op een gegeven moment achterwege blijven. Maar nou kwamen ze toch nog even, en ik wist dat dat door Jos veroorzaakt werd (geïnspireerd) als grapje (ik moest mijn emoties voor de overige aanwezigen toch een beetje laten blijken). Meteen vroeg ik haar innerlijk of ze daar mee wilde stoppen want ik zou nog ons pianostuk moeten spelen. Overal waar maar muziek gemaakt werd, werd dit nummer door Jos gezongen en door mij begeleid. Dus zenuwen hoefde ik hiervoor niet te hebben, en ik was ook heel ontspannen. Toen ik aan de beurt was vroeg ik hardop in de zaal: Josje, zing je nog een keer mee? En daar ging hij dan. Geïnspireerd tot en met, want zo mooi had ik het nog nooit gespeeld zei iedereen. Maar halverwege het lied kwam er een explosie van sterke onverklaarbare gevoelens in mij, zodat ik bijna niet meer kon spelen. Het was **toch** helemaal gelukt, en niemand wist wat ik ondergaan had. Naderhand heb ik de tekst op die plaats gelezen en toen wist ik het: "But first.... be a person... to....." Ja, de rest is privé natuurlijk. Daarom was ik gescheiden!!! Dit had ik nooit verwacht, want ik wilde het echt alleen maar spelen omdat dat het lied was waar ik het meeste van kon genieten als zij dat zong. En na de koffietafel werden er 2 grote zakken met overgebleven broodjes in mijn handen geduwd. De vlg morgen keek ik wat er allemaal inzat en ja hoor alleen maar witte broodjes en ik koop altijd bruin brood, wat moest ik hier nou mee, en onmiddellijk kwam er in mij :WITTE BROODSWEKEN. Nou, zou jij daar opgekomen zijn 1 dag na de crematie? Ik niet, geïnspireerd dus!!!!

DOODGAAN IS DUS ECHT GEBOREN WORDEN!!!!!!

De rest vertel ik nog wel eens in Israël.

Liefs

Kees

Ook voor Ehud, Sara en Tal

( en de hondjes)

Nu volgt een brief naar een leerling die ik uiteindelijk niet gestuurd heb. Ik zou hier wel 10blz over kunnen uitweiden maar het enige wat ik “moet” vertellen is dat (en dat bleek veel later) de brief geschreven is door haar tweelingziel dóór mij. Er zijn vele astrale mensen die hun kringloop op aarde afgerond hebben en op hun tweelingziel zitten te wachten . Tweelingzielen eindigen vaak niet op hetzelfde moment met hun aardse kringloop.

Hierna volgt een geschreven reactie van Margriet die het geduld niet kon opbrengen om mijn verhaal te accepteren en af te wachten wat de toekomst nog zou kunnen verduidelijken. Misschien weet je hier ook niks meer van en is alles wat wij meegemaakt hebben geïnspireerd en geënceneerd. Ik wilde deze brief eigenlijk niet meer laten zien om privéredenen maar ook hier heb ik toestemming voor gekregen. Nu weet ik ook waarom!!! Jij bent een voorbeeld en bewijs (na zelfs enkele boeken gelezen te hebben van J.R. ) dat deze materie nog niet rijp is voor deze tijd op aarde.

OOK JOSJE HEEFT DIT ALLES BELEefd EN WAS TEvens HAAR VUURDOOP. HIerna HEEFT ZE GEWELDIG GEREAGEERD EN KUNNEN JULLIE WAT ONS BETREFT IN 2060 OF EERDER IN DE SFEREN BELEVEN. ER IS NIKS GEBEURD, MAAR WIE DENKT ER NOU AAN PEDOFILIE??? IK OF JULLIE??? ALSOF ER ALLEEN MAAR PENETRATIE MOGELIJK IS IN EEN RELATIE VAN MAN TOT VROUW. HOEVEEL FILMS HEB IK NIET GEZIEN WAARBIJ EEN VEEEEEEL JONGERE VROUW ZICH AANGETROKKEN VOELT TOT EEN OUDERE?

# EEN LEERLING VAN DE MUZIEKSCHOOL

Vrijdag 16-5-2008

*Lieve Esther,*

*Dit is mijn manier om jou een muzikale schop onder jouw muzikale kont te geven. Ik “weet” ook waarom jij nu een muzikale “dip” hebt en dat zal blijken als je alles gelezen hebt. Ook weet ik wat jij op muzikaal gebied in je hebt en er gaat dan ook een talent verloren als je de moed laat zakken. Vraag mij niet hoe ik dat weet want dan loop ik erg op de tijd vooruit en ik wil hier tot 3 maart 2012 niet over hebben want dan krijg je een welles nietes verhaal en dat zou afbreuk doen op wat er op die datum gaat gebeuren en dat is een spektakel op wereldniveau. Die datum weten alleen mijn familie en enkele vrienden. Dat er in 2012 iets gaat gebeuren is bij de spirituele organisaties wel bekend maar niet deze exacte datum. Vreemd he, maar je moet mij vertrouwen. Ik zet mijn huis ervoor in (leuk voor jouw uitzet over 4 jaar, hihi). Deze brief zit in folder 1 en hierna moet je met folder 2 beginnen, dat zijn nl mijn spirituele belevingen van de 1<sup>e</sup> twee jaren (4 jaar geleden begonnen) en daarna ben ik maar gestopt met schrijven want dat zou toch niemand meer geloven (zie folder 3). Je zult zien dat het allemaal puzzels waren maar die zijn inmiddels voor mij allemaal opgelost sinds vandaag, typisch he, ja... jij hebt er dus ook mee te maken zoals veeeeeeelen andere. Eens staat alles op papier (in ieder geval na 3 maart 2012)!!!! In folder 4 is een inleidend digitaal boekje van 145 blz wat denk ik wel te doen is maar is nog niks vergeleken met alle boeken (folder 6) die een klein eeuwtje geleden geschreven zijn. Lees vooral de 1<sup>e</sup> blz van het kleine boekje en kijk dan naar de dvd (folder 5). Ik zal een klein sluiertje optillen waarom je al die boeken niet hoeft te lezen. Ik*

heb ze in 4 jaar allemaal 2 keer gelezen (2 x 11.000 blz) en ze zijn erg lang en taai van stof. In 2012 komt er een eigentijds waar gebeurd verhaal met bewijzen want de betrokken mensen leven dan nog hier en kunnen het verantwoorden. Ja, maar hoe komt dat verhaal dan eigenlijk tot stand? Als je mij echt vertrouwd en alles gelezen hebt kun je het mij vragen anders hou je misschien nu al op. Hier heb ik ervaring mee want niemand gelooft mij, en ik wil jou niet onderschatten maar dan zou je echt de 1<sup>e</sup> zijn. In folder 6 zitten dus alle boeken (27) en misschien kun je na de rest gelezen te hebben eens kijken waar het allemaal over gaat (inhoudsopgave en laatste pagina=achterkant van het boek). “Na regen komt zonneschijn” en ik “weet” dat voor jou de zonneschijn na 3 maart 2012 in ieder geval ook begint.

Nou dit is weer eens iets anders dan een pianolesje, maar ik wil dat je dit (deze brief) ECHT geheim houdt. Sla hem maar op onder verborgen folders of zo, kijk maar of berg de cd heeeeeeeel goed op, maar bewaar het wel tot in ieder geval 3-3-2012.

Veel groetjes  
Kees

P.S. I

Hieronder staat mijn e-mailadres. Maar wel alleen te gebruiken voor vragen over het boekje of mijn belevingen en in de pianoles gewoon lekker muziek maken!!!!!!!

[c.vandeweyden@chello.nl](mailto:c.vandeweyden@chello.nl)

P.S. II

Margriet (die vrouw die bij mij in de auto zat na de voorspeelavond) was een priveleerling en is 'n goede vriendin geworden. Ik ben en blijf vrijgezel tot in ieder geval 3-3-2012.

Kees, over Esther: Je hebt een taak?? ①

De wetenschap van de Sferen, het leven na de dood, uittreden, het plan .... daar geloof ik in.  
 Maar dit gaat me echt te ver! Het is een WAANBEELD??  
 Josje heeft het goed dat je een meisje/kind gaat gebruiken een jufd stukmeest voor altijd, om over 4 jaar te kunnen aantonen of denk ik te kunnen aantonen dat ....  
 • En om zelf straks met Josje in hogere sferen te komen.  
 • En om dan in kind te hebben op aarde.

Het kan voor mij niet dat je een jonge meid gaat gebruiken, bewust versieren, om een leven met stiekeme sex op te bouwen en haar in te wijden in alle wetenschap! Je bent gek! Waar ben je mee bezig?

Ik zal het even heel hard zeggen: Voor mij valt het als een grote smoes/verontschuldiging voor jouw pedofiele gevoel. (En als blijkt dat ik ontploft daarin heb zal ik later mijn excuus halen.)

En het kan voor mijzelf al helemaal niet dat ik gewetenloos daar een geheimhouding en bliftheid in moet hebben. Het knaag aan me, mijn intuïtie is: niet doen maar niet!

Je zou afwachten, niets doen!! Je gevoel niet toelaten, wachten tot 2012. Hoezo!! Nu ga je het ineens goed organiseren, anders doen, bewust verleiden! Nee voor mij is de kous af. Ik wil niet 4 jaar wachten - om te weten of het goed is wat je doet

- 4 jr met in geheim leven.

het is strafbaar ← Ik wil geen verantwoordelijkheid hebben hierin

- Ik doe er niet aan mee, als de kmantel!!

- Wil die knagende onrust niet in me

Ik zal er wel geen Fuck van begrijpen maar

ik wil dit ook niet begrijpen, Steeds opnieuw  
me door jou laten lijpraken - ompraten terwijl  
het knagende steeds knagdeert, wil ik niet  
meer!

(Ik ben niet huwaad op je, je blijft voor  
mij kees die belangrijk was. Maak ik ben  
teleurgesteld in jou als mens, als man!  
Jouw taal naar mij is over!! Wat dit betreft  
Wat geef/gaf je ook eigenlijk om mij?

Mischien of eigenlijk heten zal ik jou als "vriendin"  
verliezen, jouw vrienden zal ik misschien  
missen, je mooie muziek, fijne momenten,  
het discussiëren was minder omdat jij "veel" te  
vertellen had over de wetenschap" maar toch was  
het fijn, ik leerde er ook heel veel van, vond je aardig!!

→ Geen Kroatie, zee vrijdagavondvisite bij familie,  
je moeder, Dit is over!! Ik wil niet al  
Zoveelste rad aan de wapen hangen  
Ik zal Petra bellen over de 3<sup>e</sup>!!

Of je me nog les wilt geven, laat ik graag  
aan jou over!! Ik wil ook wel contact houden. <sup>belieft me</sup>

Hoe het nu met Israël moet. <sup>Wat mij gaat, het zal,</sup>  
Och Wat gaf je ook eigenlijk om mij... <sup>financieel zijn.</sup> Was ik be-  
langrijk omdat je met je verhaal bij me terecht  
ken? Of was je echt geïnteresseerd.

Of omdat ik toevallig alleen maar de moeder  
van Marion ben...

Geloof me, dit ~~is~~ valt bij haar ook niet!!

Ik ben overtuigd dat zij het niet met je eens  
zal zijn!!

Ik heb besloten nu aan mezelf te denken!  
(een echte vriendin doe je zoiets niet aan) vriend  
sleep je niet mee in zoiets Ik zal je missen als vriend  
blij, Drafiel.

Ik zelf heb een behoorlijke knaak  
gekregen in mijn zelfbeeld.

Ik ben de laatste tijd erg onzeker  
geworden door al die chaos in mijn  
hoofd! over wat me te wachten zou staan en hoe ik  
mijzelf oprij zou moeten zetten!"

Had Voegen in minder waardigheidscomplex  
dat ging over door Karel.

De laatste tijd komt het weer  
heel erg terug!

Ik ga hier hard aan werken !!!

ben in ~~me~~ vrouw die er goed uitziet voor  
haar leeftijd ondanks het  
hier en daar "slappe velletje".

Ik heb in karakter dat goed is, ik ben  
eerlijk, trouw en zopzamen en wil  
zo blijven! En ik heb een positieve instelling,  
die nu tijdelijk wat minder is! voor beleustelingen.

Ik heb mijn eigen vaardigheden, interesse  
en heb een gevoel voor sociaal te zijn  
voor zorg voor anderen  
en ik heb veel behoefte ~~aan~~ aan warmte!

Mijn initiatieven zijn een beetje verminderd  
... daar werk ik aan even als het voor  
dingen/meningen die het uitkomen!  
absentiever zijn!!

Jij weet dat je op dit moment afgesloten bent voor andere mensen en huiltjes maar

223

Kees, ik hoop echt dat jij gaat inzien waar je mee bezig bent! 'Een Waan'!

Dan wil ik er over praten! Ik weet ook dat jij er nergens mee terecht kunt en dat dat moeilijk is. Ik vind je aardig en peillic op de manier die het was, niet op deze manier. We hoeren ook niet te waag te zijn op elkaar. Israël zal moeilijk zijn voor beide.

Petra ga ik zelf even bellen over de 31<sup>e</sup>. Petra en Marian zijn schatten. Ik hoop dat ik ze nog eens zie.

De vrienden-groep is geweldig voor elkaar, ik heb er heel van geleerd.

Je kunt me altijd bellen of langskomen Kees. En de fijne dingen die we deden zou eigenlijk nog moeten kunnen maar niet zolang ik mee gesleept word in jouw "Zaak" en jij daarmee bezig bent!

Het zal dan zonder de Joseph Rulof-boeken-wetenschap moeten en zonder .....

Marian

En denk niet dat het een vorm van jalousie is, zoals je zei!?!  
Datt absoluut niet!!!

Jij denk aan je! En leef ondanks alles toch mee met je probleem omdat jij het moet doormaken en het moeilijk zult krijgen! Z.O.Z.

*Lees maar  
lekker verder,  
dan kom je er  
wel achter dat  
2012 voor de  
aarde echt te  
vroeg is. Wie  
neemt mij nou  
serieus?*

Hoi Marion,

Met mij gaat alles heel goed zelfs en vind het fijn om te horen dat het met jullie ook goed gaat. Ik weet niet of mijn vorige brief nog een beetje in jou hoofd zit maar van Jos ben ik moeten scheiden omdat ik niet meer kon zeggen dat ik van haar hield als liefdespartner. Als ik dat zeg, dan moet het wel iets heel bijzonders zijn, anders kan ik dat wel tegen iedereen zeggen. Zoiets is nu ook voorgevallen met jouw moeder. Ik wilde de relatie niet verbreken maar **voor haar is het alles of niets**. Voor mij was het alleen maar niet meer mogelijk om met haar een week op vakantie te gaan. Met Jos heb ik ook nog een hele goede vriendschap overgehouden, dus als jouw moeder nog eens wil biljarten of een dagje op stap, dan zou ik dat heel leuk vinden, dus ik wacht op haar initiatief.

Verder kan ik het niet helpen dat ik opgezocht wordt (dagelijks) in ieder geval door Jos, mijn vader en zelfs vele bekende mensen die allemaal iets willen zeggen. IK VRAAG HELEMAAL NIKS.....ZIJ

WEL!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Dat is mij nou wel duidelijk. Dus mijn taak ligt inderdaad hier, en heeft alleen maar met 2012 te maken. Jullie worden ook omringt door astrale wezens om te helpen te evolueren want dat gebeurt anders veel te langzaam. Als je eenmaal ervaart hoe het is en hoe het nog veel beter gaat worden dan ben je op dit gebied als astraal wezen niet meer te stoppen, lijkt me wel logisch!!!!!! Dus met mij gebeurt niets bijzonders alleen maak ik het mee door mijn sensitiviteit daarvoor. IK VIND HET OOK ERG GEZELLIG!!!!!! Het is niet altijd serieus maar ook heeeeeeel erg lollig want **humor** is een **noodzaak** in het leven.

Nou, ik weet op dit moment niks lolligs te vertellen, wel over het onbewuste handelen en praten van mensen (innerlijk lach ik hier maar om, alles komt goed), maar dat maak jij zelf ook mee.

Ik wacht nog even af hoe het met jouw moeder afloopt, maar wordt dat niets wil ik graag toch nog eens alleen komen en een appartement huren in de Kibbutz, dan zijn we allemaal wat vrijer.

Liefs aan iedereen

Groetjes

Kees xxx

----- Original Message -----

**From:** [mariong@galon.org.il](mailto:mariong@galon.org.il)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Sunday, October 05, 2008 8:18 PM

**Subject:** are you alive?

HOI KEES.

IK HEB BEGREPEN DAT HET CONTACT TUSSEN JOU EN MIJN MA MIN OF MEER  
AFGEBROKEN IS, BEHALVE HET KOOR DAN.

IK HOOP DAT JE HET GOED MAAKT EN OP DE EEN OF ANDERE MANIER TOCH MET DIT  
STOFFELIJKE LEVEN HIER OP AARDE OVERWEG KUNT...JE BENT HIER NIET VOOR NIETS,,EN  
BOVENAL OM TE LEREN ,HET ACCEPTEREN..EN HET GENIETEN VAN DAT WAT ER HIER IS,  
MET AL HET ZWARE GEWICHT VAN DE ZWAARTEKRACHT VAN DEZE PLANEET, EN OOK MET  
ALLE PRACHTIGE ERVARINGEN VAN EEN MENS ZIJN, WANT DAT BEN JE TOCH...IKZELF  
MAAK HET OK HIER...PROBEER ZOVEEL MOGELIJK TE LEREN VAN MIJN ERVARINGEN HIER,  
EN TRYING TO GO WITH THE FLOW. MET DE KK. EN EHUD GAAT HET OK, EN DE HONDJES  
OOK.

KEES IK WENS JE HET ALLE BESTE EN HOOP DAT JE NIET TE VER WEGDUIKT IN DE ANDERE  
WERELDEN, WANT JOU TAAK IS HIER OP DIT MOMENT.

GROETJES , TAKE CARE X MARION

Hoi Margriet,

Eindelijk weer een open deurtje! Ik weet niet of Marion jou verteld heeft wat ik haar gemaild heb na een mailtje van haar gekregen te hebben, maar ik wilde dus noooooit helemaal stoppen met onze relatie. Jij kwam met de sleutels en nam geen pianoles meer enz enz maar ik wilde alleen niet meer zo vaak (veel mensen zagen ons als partners) en even niet meer samen op vakantie. DAT WAS ALLES. Ik heb Marion ook verteld dat ik op deze mail zou wachten om hierna weer eens een afspraak te maken om te biljarten en te eten, lijkt dat jou iets? Wat betreft mijn astrale contacten: Dit is nu eenmaal zo!!!!!! Er is weer heeeeeeeeeeeel veel gebeurd, dus als je nog interesse hebt klets ik jou weer helemaal bij. Petra is van de meeste gebeurtenissen op de hoogte. Laten we overal maar een dikke streep onder zetten en de draad weer rustig oppakken.

Groetjes

Kees

----- Original Message -----

**From:** [Margriet](#)

**To:** [kees vanderweijden](#)

**Sent:** Tuesday, November 18, 2008 1:42 AM

**Subject:** dvd gekeken op maandagavond laat

Kees, waarom de c.d.? en waarom mijn antwoord hierop?

Een leuke vakantie-c.d. bedankt.....met leuke momenten en met heel aardige mensen maar met ook een minder fijne herinnering.....jammer en zeker omdat het je kennelijk té koud laat om er op terug te komen.....of je durft het niet.....of we weten er beiden geen raad mee. ... je hebt me dus denk ik heeeel erg willen krenken en me erg in de steek gelaten achteraf ,waar blijf je met: "je bent zóo belangrijk voor mij"? is dat jouw manier van gebruiken en afschuiven? Was dát vriendschap? Doen alsof er niets gebeurd is en niets geweest is tussen ons?? Ik had je ánders ingeschat.....het zij zo!! Het is misschien jouw manier, niet de mijne!!!

Het heeft me heel veel pijn gedaan, al kon en wilde ik het je niet laten merken bij de koren..

Nu gaat het prima met me!! Als je wilt kan ik er nu over praten,,zo niet, oké... .Ik ben niet haatdragend maar laat me niet meer gebruiken.

Ik nam jou zoals jij was.....met al je --eigen -- aardigheden en je gebreken.....stond achter je ....(wat je theorie betreft nog wel.) , vond je heel aardig en wilde je helpen.....vond het ook leuk om nu en dan samen iets te doen maar ik leidde ook mijn eigen leven, zoals ook jij deed.

Je wilde van me af ?? .....Beledigen en Kleineren gaat me te ver... Het had anders gekund.

Jij geeft me de c.d. , of er niets gebeurd is, Ík schrijf nu even rechtuit en doe dat omdat jij het níet durft, of niet doet! Moet je het weer met schrijven doen? **Ja, ik schrijf!!!!!!** Altijd beter dan laten doodbloeden.....Ik kom er in ieder geval voor uit!!

...

Mis ik je? Je kent me . Of misschien ook niet..

Groeten, Margriet.

.

Een ding dat ik zeker weet; ik ben geen kuddebeest, zoals je me noemde, ik ken mezelf heel goed inmiddels ,,,,,,,misschien moet je naar jezelf kijken , zoals je zei ?

# BRIEF NAAR MIJN HUISARTS

226

Geachte heer van der Weijden,

Ik wens u nog veel gezonde jaren,  
bedankt voor uw nette afmelding. Ik zal u afmelden voor verdere deelname,  
Vriendelijke groet, namens uw huisarts,

Georgette Jurrissen,  
praktijkondesteuner Gezondheidscentrum Woensel

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: Kees van der Weijden [mailto:c.vandeweyden@chello.nl]

Verzonden: zaterdag 17 januari 2009 15:20

Aan: Preventie Woensel

Onderwerp: onderzoek

Geachte heer H.W. van der Minne,

Uit uw brief bleek dat ik in aanmerking zou komen voor een onderzoek naar hart- of vaatziekten, maar aangezien onze grootste medium Jomanda vond dat ik kerngezond was wil ik graag op deze wijze doorgeven dat ik hier geen gebruik van hoeft te maken.

Bij voorbaat dank voor uw bezorgdheid en uitnodiging.

Met vriendelijke groeten,

Kees van der Weijden

# IEMAND DIE IK AL JAREN NIET MEER GEZIEN OF GESPROKEN HEB

Hoi Rianne,

Ik vind het altijd fijn om met iemand te praten die oor heeft naar dit onderwerp en dat zijn er niet veel. Het is ook niet gemakkelijk want iedereen wil altijd bewijzen maar als die niet komen dan vind ik het vaak raar dat vrienden denken dat je niet helemaal in orde bent vooral bij mij want ik maak nou eenmaal heel veel mee. Zoals vele mediums samenwerken met de astrale wereld wordt ik juist door "hun" bewust benaderd (zie DVD :die breng ik eerdaags wel even langs). Als je nog vragen hebt na de DVD gelezen en bekeken te hebben kun je altijd bellen of een afspraak maken want mailen kan altijd verkeerd begrepen worden (is mijn ervaring). Overigens is elk mens een medium, alleen staan ze er niet altijd voor open en gaan er niet goed mee om (ook uit ervaring geleerd), want de winst moet niet bij maar 1 persoon liggen maar liefst voor de hele wereld want als het nou eenmaal zo is dan zou jijzelf toch ook alles doen (als astrale persoonlijkheid) om dat duidelijk te maken. ER IS GEEN DOOD !!!!!!! Op de DVD staan teksten die ikzelf geschreven heb, een filmpje die je op de computer kunt openen vanuit bv PowerDVD, een beknopt inleidend boekje en alle boeken van Josef Rulof, en tenslotte 2 emails van een spiritueel centrum wat voor mij alleen **het onderwerp** een mededeling was (de spirituele wereld denkt ook nog steeds veel te stoffelijk). Maar begin met folder 1 en dan op volgorde verder !!!!

Veel lees- en kijkplezier

Groetjes

Kees

----- Original Message -----

**From:** [Rianne Vogten](#)

**To:** [Weijden vde, Cees](#)

**Sent:** Sunday, January 25, 2009 9:04 PM

**Subject:** 2012

Hoi Cees,

Ik heb jouw e-mailadres gekregen van Gertje Raassen(?) i.v.m. orkestbanden en andere pianobegeleidingen voor leerlingen. Misschien heeft er al iemand gemaaild of gaat dat binnenkort doen?



Veel succes met alles en bedankt voor het leerzame gesprek van gisteren,

Groetjes Rianne

# ONDERSTAANDE TEKSTEN HEBBEN MEERDERE MENSEN VAN MIJ ONTVANGEN

Nou, daar gaat hij dan.

Ik zal jou eerst een brief laten lezen die ik na Kerstmis 2008 aan de dochter van Margriet (Marion) heb gemaild. Marion heeft in 2003 ook iets heel bijzonders meegemaakt nl: een tijdelijke (4 maanden) uiterlijke en innerlijke grote verandering en is nadien een periode in een psychiatrische inrichting opgenomen. Waarom ik haar COLLEGA noem moet nog blijken, maar toen ik vorig jaar bij haar was (met Margriet) was dat door allerlei astrale inspiraties voor mij al gebleken.

#### DE BRIEF

*Ik zou jou nog steeds eens vertellen wat ik dit laatste jaar allemaal heb meegemaakt, maar dat kon ik nog niet want er kwam maar geen einde aan en alles heeft met elkaar te maken. Afgelopen zal het nooit zijn tot ik overga naar de sferen, maar nu is er echt een happy einde en een afgerond geheel.*

*Alles kan ik niet vertellen want dan kan ik wel een heel boek schrijven en bovendien heb ik verteld dat dat toch al gaat gebeuren, maar niet in Nederland maar in Duitsland want dat zou ik zelf nooit kunnen in het Duits want ik heb maar 1 jaar Duits gehad op school. Op 3 maart 2012 krijgen we contact met de sferen door een apparaat wat in Duitsland gemaakt (uitgevonden) wordt. Dit was een heeeeeeel groot probleem voor de astrale mensen in de sferen want er waren geen bewijzen. Iedereen kan tegenwoordig wel met apparatuur doen alsof er met de astrale mens contact is. Er zijn op dit gebied al heel wat films gemaakt. Ook de boeken van Josef Rulof waren eigenlijk alleen maar bestemd voor mensen die er aan toe waren maar nu het contact gelegd zou worden moesten ze toch verder kunnen want anders zou het*

helemaal geen zin hebben. Om een lang verhaal kort te maken komt het er op neer dat ons leven op aarde voor het grootste gedeelte uit inspiratie door de lichtsferen maar ook door de duistere sferen bestaat. Maar wie wil dat nou geloven en hoe moet je dat nou bewijzen?????? Nou blijkt ik juist die taak te hebben om dat te bewijzen. Er zal dan ook na 3 maart 2012 een inspiratieloze dag of week komen en er moest iemand op aarde zijn om dat te organiseren en te structureren. En door mij negatief te inspireren kwam ik er achter dat ik dat helemaal niet zelf kon zijn. Begrijp mij goed dat ik niet vind dat ik zonder fouten ben, maar er waren zoveel dingen gebeurd dat dat toch echt niet kon. Ook bij jouw moeder niet (onze ruzie). Jouw moeder heeft hierin een heel grote rol gespeeld en er zijn genoeg mensen die alles kunnen beamen. Dit is maar een heel klein sluiertje van het geheel die ik oplicht maar je leest het wel als het boek op aarde verschijnt. Het begin van het boek heb jij al thuis op cd-rom die ik jou de 1e keer Israelreis gegeven heb, zo ben jij een van de eersten die het bewijs kan leveren. Even een paar uitspraken op een rijtje:

- Ik weet sinds Kerstmis wie ik in een vorig leven was.
- Ik heb de boeken van Josef Rulof en nog meer belangrijke mensen zelf voor een groot deel in het kort beleefd.
- Josje is mijn tweelingziel en werkt hier (zie boven) continu aan mee.
- Alle grote schilders, componisten en andere grootheden zijn

*alleen maar mediums (ook pop- en jazzmuzikanten)*

*- Alles wordt door inspiratie uit de hogere sferen op aarde gebracht. (zullen we later ook een bandje beginnen in de sferen??? hihi)*

*- Diegene die dat doorgeven zijn eigenlijk alleen maar zoethoudertjes (de mens evolueert maar heeft nog steeds goed te maken en moet dus nog vaak terugkomen)*

*- Jij hebt hier ook aan bijgedragen door jouw belevingen.*

*- Van het miniregenbuitje kan ik al een boek schrijven.*

*- Ik heb nog nooit zo gelachen als dit jaar en vooral met kerstmis, dus humor is heel belangrijk voor de kosmos anders zou het wel heeeeeeel saai zijn allemaal.*

*Nou, dit is heel in het kort wat ik nu kwijt kan en het klinkt nu al een beetje arrogant maar ik kan het niet anders. Als dit allemaal niet waar is kunnen ze mij in 2012 naar een psychiatrische inrichting brengen.*

*Ik hoop dat we elkaar toch nog gauw zullen zien en je hoeft dit allemaal*

*niet te geloven maar misschien kun je dit mailtje opslaan (weer een bewijsje)!!!!*

*Iedereen hele lieve groetten*

*Kees*

Zo en nou Tchaikovsky.

Alles heeft met elkaar te maken zoals ik al vaker gezegd heb dus misschien ben ik nou niet helemaal duidelijk maar ik zou wel gek zijn om het hele boek nu te gaan schrijven. Nog even een inleiding. Het is de bedoeling om met een schone lei over te gaan naar de 4<sup>e</sup> kosmische levensgraad. Wanneer je je aardse kringloop (zie 3<sup>e</sup> boek J.R. : DE KRINGLOOP DER ZIEL) hebt voldaan ga je over naar de astrale sferen en als blijkt dat je nog geen schone lei hebt moet (wil) je daar iets aan doen. Daar zijn de sferen dus voor. DE HEMEL IS NIET GESCHAPEN, DIT IS EEN NOODOPLOSSING!!!! Iedereen in de sferen die op de hoogte is gebracht van een volgend stoffelijk leven (4<sup>e</sup> kosmische levensgraad en daarna nog de 5<sup>e</sup> 6<sup>e</sup> en 7<sup>e</sup> met ieder weer 7 overgangen, we leven nu op de 3e) gaat als een idioot aan de gang om verder te kunnen, logisch hè! De laatste keer dat je op aarde bent schenk je de aarde iets. Dat kan van alles zijn zoals bv MUZIEK. In de boeken komen de componisten regelmatig aan bod en wanneer je de werkelijkheid omtrent Christus kent dan zijn er vele componisten die echt onzin verkocht hebben door missen, requiems en passies. Ze zitten dus echt vast aan de aarde en niemand kan de mens overtuigen dat die muziek opgeruimd moet worden want het is natuurlijk verschrikkelijk mooie muziek. Zelf heb ik sinds ik de boeken las natuurlijk Bach als grootste onzinverkoper betiteld en nu ik alle werken op cd bezit is hij dat ook. Meer dan de helft (van totaal 160 uur muziek) is religieuze muziek. Op internet kun je alles vinden over Bach's werken.

IK WORD ZOALS JE AL ZOU MOETEN WETEN ALTIJD VERRAST DOOR DE ASTRALE WERELD EN ALLES WAT IK NU GA VERTELLEN IS DUS NIET DOOR MEDITEREN OF WAT DAN OOK TOT STAND GEKOMEN. DE MEDIUMS VRAGEN AAN DE ASTRALE WERELD OM HULP MAAR BIJ MIJ WILLEN ZE IETS DUIDLELIJK MAKEN EN IS NIET VOOR MIJ ALLEEN BEDOELD. ALS JE NIET OPENSTAAT VOOR DEZE BELEVINGEN HOEF JE NIET VERDER TE LEZEN WANT IK HEB NOU WEL GENOEG VAN MIJ TE MOETEN VERDEDIGEN OF AAN TE HOREN DAT IK HET MIJ MAAR VERBEELD. ARROGANTIE VAN MIJN KANT UIT IS ONOVERKOMENLIJK. CHRISTUS WAS DAT EIGENLIJK OOK TOCH? "HET DOEN EN TOCH NIET ZIJN" IS MIJN GROOTSTE LES VAN DE AFGELOPEN MAANDEN!!!!

Op een ochtend, ongeveer 1 jaar geleden, kwam ik beneden in mijn ochtendjas en zette de UPC muziekzender aan en zoals iedere morgen begon ik met koffie te zetten. Opeens klonk er een muziekwerk van Bach uit de Mattheuspassion. Meteen kreeg ik weer een voor mij bekende trilling door mijn lijf en kwamen er tranen in mijn ogen. Ik wil best wel toegeven dat ik soms tranen in mijn ogen heb maar dat is heel sporadisch. Zelfs met het overlijden van mijn vader kwam er geen druppel. En toch waren wij VRIENDEN !!! Zoals je boven kunt lezen was ik ruim op de hoogte van het probleem BACH en vond ik het even heel vreemd dat ik dit moest meemaken want dat was toch geen nieuws, zijn ze nou helemaal bedonderd!!! Dit sloeg helemaal nergens op. Een bevestiging van iets wat ik al 3 jaar wist en mijn gedachten (en van iedereen) zijn toch bekend???? We zijn toch een open boek voor de astrale wereld!!!! Deze gedachten gingen razendsnel door mij heen en meteen zei ik :”IK BEN BACH” ! Ja, er bleef niets anders over, want nu zelfs nog krijg ik bij dezelfde muziek soms een trilling en na van alles meegemaakt te hebben en voor mijzelf conclusies getrokken te hebben moet ik dan weer iets nieuws bedenken, want van herhalingen houdt de astrale wereld niet, en ik vind dat ook verwarrend. Bovendien is het een sport om aan dezelfde ervaringen meerdere betekenissen te geven. Meteen na het stuk uit de Mattheuspassion kwam dus de “ouverture 1812 van Tchaikovsky” met ook weer de trillingen en de tranen maar nu op bepaalde momenten in het stuk. Ik wil het jou wel eens laten horen, maar die timing was perfect. Hier is dus geen tekst, maar de muziek laat wel duidelijk horen dat er sprake is van gevechten en overwinning. Je vecht in een oorlog tegen jouw ex-vaderland en ex-familie, en er zijn eigenlijk alleen maar verliezers. Dit in het kort, want als ik kosmisch verder nadenk kan ik er ook weer een boekje over schrijven. Ok dacht ik, die Bachmuziek zei mij natuurlijk dat het ergens over ging en mij was ook al bekend dat ik in 2012 werk had op dit gebied. Hèhè, gelukkig, dacht ik want wat moest ik daar nou mee? “Ja Tchaikovsky, ik denk wel aan jou hoor” zei ik en dacht toch nog even dat het wel vroeg is (4 jaar van te voren) om dit te melden. Zat tijd hiervoor toch ! Maar alla, hij zal wel niet vergeten willen worden. Op een avond ging ik de film Amadeus kijken en juist op de momenten dat het Requiem op stond kwamen die trillingen weer, ook weer heel goed getimed want deze muziek komt in gedeeltes op het laatst afgewisseld met gesproken tekst.

“Jaja, jij komt ook aan de beurt” zei ik natuurlijk en de volgende ochtend zette ik de decoder van UPC weer aan. Je krijgt dan eerst een tv-zender en vervolgens druk je op de afstandsbediening om de muziekanalen te krijgen. De tv stond op Nederland 1 en wat stond daar op? De Krönungsmesse van Mozart en meteen liet hij mij dat lollige lachje van hem nadoen. Dit was achteraf het bewijs dat het niemand anders kon zijn dan hijzelf. Ik kan dat lachje nou echt niet meer. Jammer overigens!!! “Tjongejonge” dacht ik, “die hebben hoge nood”!!! Weer enkele weken later zette ik de 9<sup>e</sup> van Beethoven op en daar had ik ook al eens vaker over nagedacht maar toch moest hij op het moment van ALLE MENSCHEN **WERDEN** BRUDER mij even die trilling laten voelen. “Alle Menschen **sind** brüder” zei ik meteen en alsof ik vastgebonden was liet hij dit op een later moment nog eens voelen bij het woord “sterben”. “Shit” dacht ik, “2 woorden verkeerd, hoe is het mogelijk?” Even later ging ik maar eens koken en zong opeens voluit: “Alle Menschen sind krank” op hetzelfde melodietje. Ok, het moet dus hertaald worden, nou dan is Beethoven snel klaar met die 2 woorden. Enkele weken later moest ik naar een verjaardag en moest voor 20.00 uur gegeten hebben (ik eet in het weekend altijd pas na 21.00 uur) dus ik had eigenlijk wel haast, maar om duidelijk te maken dat ik het zelf niet kon verzinnen kwam Tchaikovsky weer even vervelen met een nieuwe versie van de ouverture 1812. Het begon met een gezongen gedeelte en verder kwam de zang ook weer terug. Nou werd het mij al duidelijker, of hertaling of tekst toevoegen, in ieder geval zou de muziek niet opgeruimd hoeven te worden. Gelukkig maar!!!! Waar bleef Bach toch???? Had hij nog geen oplossing, het is ook wel veel, maar ja. Positief blijven maar. Het was weer tijd voor “Holiday on ice” , dus ging ik met enkele vrienden kijken. In het begin kwam er een stuk uit “DE BRANDENBURGSE CONSERTEN” en kreeg ik weer hele sterke trillingen in mij. Hé, daar is Bach weer, hallo. Maar waar slaat dat weer op, daar is toch niks mis mee en ik vroeg mij af wat ik daar nou weer mee moest. Even later kwam er een heel komische scène met een stuk uit de CARMINA BURANA van Carl Orff en nu kreeg ik ook weer die trillingen. Nou daar werd wel even iets mee gedaan zeg. De oplossing werd mij nu wel erg duidelijk. Alle muziek die tekstueel nergens op slaat wordt hergebruikt !!! Tralalala, ik was er helemaal uit. Maar waar sloeg de “DE BRANDENBURGSE CONSERTEN” nou op? Ok, afwachten maar weer. Op de repetitie van

Lyrikon (in dat hok) waren we met Kerstmuziek bezig. Toen we “CANTIQUE DE NOEL” zongen kwam er heel even op het moment van de tekst “souffre et meurt”(=lijden en doodgaan) ook weer een korte trilling. Nou brak mijn klomp!!! In een kerstlied deze fouten, dat zou toch niet nodig hoeven te zijn. Ik vond het maar raar dat ze mij (zie brief Marion) alles konden laten doen en zeggen door inspiratie (dat wordt een te lang verhaal om het te verantwoorden en moet je dus maar even aannemen) en zo’n Kerstlied niet over iets anders dan “lijden en dood” konden laten gaan”. Uiteindelijk kon ik alleen nog maar tot bovenstaande conclusies komen en werd ook meteen bevestigd toen ik Kerst vierde bij mijn broer. Het enige muziekje wat mijn broer draaide was van Bach en hij had de hele verzameling ook thuis en mocht ik lenen om te kopieëren. Op dit gebied zijn dus geen fouten gemaakt en is naar bewustzijn van de mens op aarde gebracht, dus heb ik op dit gebied ook niks fout gezegd en zeker niet toen Bach- en Tchaikovskymuziek achter elkaar op mijn versterker te horen waren. Op 2<sup>e</sup> Kerstdag draaide ik alle passies en bleek al gauw dat ik onmogelijk die muziek gecomponeerd zou kunnen hebben, dus kun je nagaan hoe ver de inspiratie van de astrale wereld eigenlijk gaat. Tijdens de Lukaspassion kwam ik er achter dat dat toch wel een zwak aftreksel was van de andere Bachmuziek en ontdekte ik op internet dat hij dat hoogstwaarschijnlijk niet zelf geschreven had maar wel overgeschreven had omdat dat in die tijd gebruikelijk zou zijn. 2 uur muziek, dat zijn heel veel noten, wie zou er nou zo gek zijn? Dus heeft Bach dat natuurlijk als enige zelf geschreven (ongeïnspireerd), niet? Dit is voor mij zelfs een bewijs!

Zo, dit vind ik voor nou wel genoeg want het komische (ik heb toch moeten lachen op 2<sup>e</sup> kerstdag) bewaar ik voor 2012.

Ha lieverd (sorry Jos),

Na de tekst nog eens gelezen te hebben, heb ik enkele kleine typfoutjes gecorrigeerd (perfectionist). Dus lees deze versie maar (zie bijlage). Jos heeft deze brief meegeschreven en had hoogstwaarschijnlijk haar nagels niet geknipt, dan sla ja gemakkelijk op verkeerde toetsen (hihi). Ik kom wel eens koffiedrinken als jij het verhaal gelezen hebt en zelf iets hebt geschreven want dan hebben we weer eens andere gesprekstof dan koorervaringen en ben ook zeer nieuwsgierig wat jij allemaal meemaakt. Overigens noem ik het niet "MIJN GEVOELEN" maar OPGELEGDE GEVOELEN van de astrale mens (zie mijn boek, onderdeel Jomanda :ANGSTGEVOELEN). Misschien vind je mijn omgang met de astrale mens wel te natuurlijk en eenvoudig, maar waarom zou ik er anders mee omgaan dan bv met jou? Dat is nl ook de bedoeling in 2012. Gisteren op de repetitie van Lyrikon was er een vraag gekomen of er vlg week maandag op DODENHERDENKING gerepeteerd werd en zei ik meteen : "wat mij betreft wel want ik geloof hier niet in". Wat ik niet begrijp is dat een Katholiek nog aan doden die helemaal niet bestaan moet denken. Christus had het toch over een eeuwig **leven! Trek toch niet aan die zielen, gun ze hun evolutie!!!!** Ze denken dan wat mij betreft aan een luchtzak, nee..... een luchtzak is nog meer dan een dode!!!!!! Wat heeft bidden voor zin als je er niks van begrijpt, alleen maar zoethouden dus.

Doe Hans en de kids maar de groeten van mij en een fijne vakantie.

Doeiiiiiii

Kees

----- Original Message -----

**From:** [Heidi Toonen](#)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Sunday, April 26, 2009 9:09 PM

**Subject:** RE: repetitie Zingiz

Ha schat.

Ik heb vandaag al drie pogingen gedaan om je bijlage te lezen en even zoveel keren werd ik weer gestoord. Ik hoop dat het er de komende 2 weken ervan komt maar het is vakantie.....

Je zult het niet geloven maar er sinds de vorige regel al weer 10 minuten verstreken want dochterlief eiste mijn aandacht weer op. Maar ja, daar ben je dan ook moeder voor. Morgen moet ik gewoon werken dus dan komt het er ook niet van. Verder willen we deze week nog een dagje naar zee en mag ik bij een oom een accordeon op komen halen. Weer een instrument erbij!

Maar ik beloof plechtig, met de hand op mijn hart, dat ik alles met volle aandacht zal lezen.

En ik zal een poging doen om mijn bevindingen op papier te zetten. Het zal alleen lastig zijn om gevoelens te beschrijven. Niets wordt zo verkeerd begrepen dan woorden.

Ben ondertussen ook online de boeken van Rulof aan het lezen. Ben nu ergens halverwege "Tussen leven en dood".

Kom maar een keer op de koffie (Anders moet ik je zoooo lang missen )

Liefs,

Heidi.

---

From: c.vandeweyden@chello.nl

To: heiditoonen@live.nl

Subject: Re: repetitie Zingiz

Date: Sat, 25 Apr 2009 19:57:40 +0200

Nee, Napoleon niet, die zit nog in de duistere sferen bewust te worden, maar eigenlijk vind ik dat jij maar eens aan de beurt bent met jouw belevingen te beschrijven en de rede daarvan te verklaren, want er gebeurt niets voor niets! Alles heeft een reden en zeker als de astrale wereld jou benaderd. Maar Margriet weet er ook geen raad mee, altans ze denkt zoals haar dochter en de meeste mensen dat het voor haarzelf bestemd is en dat doe ik dus niet. Ik blijf ruimtelijk (kosmisch) denken. Jomanda is er ook alleen maar om de astrale wereld te promoten. Wat ik in de bijlage beschrijf kan niet korter en is nog maar een heel klein sluiertje van het geheel wat uiteindelijk de J.R.-boeken en nog veel meer moet vertegenwoordigen. Wanneer het directestemapparaat niet zou uitgevonden worden zou ik mij niet zo druk maken over alles en nog wat want ik heb op het punt gestaan om die uitvinder te gaan VERMOORDEN. Ik weet natuurlijk niet waar hij woont maar ik meen het ECHT. Het is volgens mij veel te vroeg want de mens kan nog niet ruimtelijk denken, het is allemaal veeeeeeeeel te mooi om waar te wezen.

Nou, veel leesplezier (zie bijlage) !!!!!

----- Original Message -----

**From:** [Heidi Toonen](#)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Thursday, April 23, 2009 1:21 PM

**Subject:** RE: repetitie Zingiz

Ha Keessie.

Scheise. Ich habe das nicht gewust. Es tut mir sehr leit.  
Je gaat me toch niet vertellen dat je in 1812 Napoleon bent geweest?

Indien je inderdaad al 12.00 uur in je agenda had staan dan hebben wij op kosmisch niveau gecommuniceerd want wij hebben tete a tete (oei, nu begin ik al in het Frans, echter zonder accentjes want die kan ik hier niet typen) nog geen tijd hierover afgesproken. Kon ook niet want dan zouden we gisteren al de repetitieruimte hebben kunnen vastleggen.

Maar...mijn belangstelling (m.a.w. gewoon vrouwelijke nieuwsgierigheid???) omtrend ouverture 1812, is wederom gewekt Of gij deze wenst te bevredigen dat laat ik geheel aan u over.

Daaaaaaaaaaaag!!!

Heidi

---

From: c.vandeweyden@chello.nl  
To: heiditoonen@live.nl  
Subject: Re: repetitie Zingiz  
Date: Thu, 23 Apr 2009 11:43:37 +0200

Hoi Heidi,

Niet te veel Duits AUB want ik vind dat een shittaal !!! In de sferen gaat communiceren op gevoel dus kan ik gelukkig in het Nederlands denken. Tchaikovsky kon mij in mijn huiskamer ook iets duidelijk maken over de ouverture 1812. Handig hè?

Natuurlijk kan ik op 7 juni om 12.00 uur want dat hadden we al afgesproken (staat zo gepland in mijn agenda).

Groetjes en prettig weekend  
Keessie

----- Original Message -----

**From:** [Heidi Toonen](#)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Thursday, April 23, 2009 10:06 AM

**Subject:** repetitie Zingiz

Mein lieber Johann Sebastian.

Zou jij op zondag 7 juni om 12.00 uur met je harem en mij kunnen repeteren. We zingen in ieder geval 2 nieuwe nummers en die wil ik zeker doornemen maar de rest eigenlijk ook wel.

Schikt het niet doe dan een ander voorstel. Laat, als het kan, vandaag nog iets weten dan kunnen we de repetitieruimte bespreken.

Houdoe!!!!!!!!!!!!!!

Heidi

De te zingen nummers:

Op zondag 7 juni in de muziektuin in Beek en Donk

1. Ramaganana
2. I would stay
3. Ain't no mountain high enough
4. True colors
5. Summertime, summertime ( a capella)
6. Sun and moon
7. Disco Divas
8. Stay with me
9. Adiemus

Op zaterdagavond 27 juni zilveren bruiloft

1. Love changes everything
2. Ramaganana
3. I would stay
4. Ain't no mountain high enough
5. True colors
6. Hail holy queen

---

Heb jij de nieuwe Messenger nog niet?! [Download 'm hier](#)

---

Deel je favoriete foto's online met [Windows Live Photos](#)

---

Haal meer uit je Hotmail met Internet Explorer 8. [Download nu](#)

Hoi Pietje,

Ik vind het altijd fijn als iemand zelf om dingen vraagt op astraal gebied. Ik geef je woensdag nog wel een gegevens-dvd met alles erop en eraan (het Bachverhaal, zie bijlage, staat daar nog niet op en vind ik eigenlijk het leukste verhaal). Nouja, alles, het is maar een greep. Als ik maar een paar dingen op papier heb is er bewijs. Er is zoveel met mij gebeurt dat dat niet op dit moment met mijn werk op te schrijven is, niet eens in de grote vakantie. Maaaaaaaar..... ik begin nou alles op een rijtje te krijgen, alleen moet ik nog meer vertrouwen krijgen in de manier waarop het allemaal gaat gebeuren, want ik heb er een heeeeeeel hard hoofd in (2012). Op de Bachsite

<http://bach.startpagina.nl/> kun je meer van hem lezen. Ik heb inmiddels alle cd's met zangmuziek beluisterd en 90% gaat over de bijbel. Je vindt die muziek misschien niets aan, nou ik ook niet. Maar in die tijd kon het niet anders. Waar het mij om gaat is dat het eigenlijk logisch is dat ik Bach ben geweest want wie is nou een grotere fan van de astrale wereld, en nou zelfs van wat er allemaal na de astrale wereld nog komt. Je zult lezen dat alle muziek nog bewerkbaar is, tekstueel en muzikaal, en dat wordt meteen onze taak als astrale personen (Jos en ik). Verder heb ik als bijlage de tekst genomen die ik naar een volwassen leerling met spirituele ervaringen gestuurd heb. Als je het leest wordt het wel duidelijk wat Tchaikovsky ermee te maken heeft.

Groetjes Kees

xxx

PS wil je dit mailtje naar jouw thuismailadres doorsturen en naar mij dan heb ik jouw thuisadres ook?

Geachte lezers,

Om de uitspraken van Jomanda te kunnen begrijpen is het noodzakelijk om de astrale wereld te begrijpen. Wanneer er sprake is van een astraal leven klopt het toch dat Silvia eigenlijk geen kanker had. Zij was ervan overtuigd dat ze als haar hart niet meer zou kloppen ze overal van verlost zou zijn, en dat is nu ook zo. Een ziekte is maar een tijdelijk iets (zie boeken van Josef Rulof). Ikzelf heb mooie ervaringen bij Jomanda en zelfs thuis gehad op astraal gebied en heb de boeken grondig bestudeerd. Mijn overleden vrouw heb ik op dezelfde wijze geadviseerd om maar met de medicijnen te stoppen want dat is toch alleen maar uitstel van executie en heb nu al vele malen haar positieve reactie beleefd. Het feit dat Jomanda nu weg is zou toch een bewijs moeten zijn, want ze wordt toch ook vervolgd. Logisch of niet???

Hoi Marion,

237

Graag trek ik nog even aan de bel,

Was ik het niet of was ik het wel!

In 2012 weten we wel weer meer.

“Nu” doet het nog een beetje zeer.

Soms lopen dingen, zoals je weet,

Omdat het “moet”, ik had het ook heel “heet”.

Meer kan ik nog niet kwijt,

Alleen dat het mij zeer spijt,

Dat er misschien dingen verkeerd zijn overgekomen.

Maar ik hoop dat we nog eens lekker kunnen bomen.

Bij jouw moeder vallen de kwartjes ook langzamerhand,

En ik hoop ten gunste van “ons aller band” !

Groetjes aan iedereen

Kees

P.s. Gecondoleerd met Emmy

**HIERNA VOLGEN NOG  
ENKELE BRIEVEN NAAR  
VRIENDEN EN FAMILIE**

Hoi Margriet,  
Zie onder.

----- Original Message -----

**From:** [Margriet](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Tuesday, May 12, 2009 11:16 PM

**Subject:** Re: Jomanda

Hoi Kees, ik heb de reactie in de krant gelezen.....Een duidelijk verhaal maar velen zullen het er niet mee eens zijn. Klopt alles wel? **Helemaal.... anders stond het niet op papier. Ik ga nu hierna niet meer zeggen dat ik mezelf af en toe arrogant vind, maar ik kan niet anders. Ik maak fouten in de muziek en vergeet wel eens iets en ben misschien wel eens niet attent enz enz maar op dit gebied kan ik niks verkeerd zeggen. Ik sta volledig onder controle anders kunnen ze boven de boom in. Volgens mijn "boekje" vond ik dat de astrale mens al in een vroeg stadium mochten ophouden met mij te inspireren met bepaalde gevoelens (die wij samen ook ooit gehad hebben) maar zij vonden dat niet en zijn daar voortdurend ( nu nog) mee bezig. Ook zou ik eigenlijk jou niet meer lastig willen vallen met deze confrontaties maar in Zeeland was dat blijkbaar nog nodig en nu ook weer. Op een of andere manier willen ze bewijzen voor 2012.**

Het zijn jouw woorden, jouw mening en het is aan jou, reacties te verwachten.... **Mijn taak ligt op een ander terrein dan die van Jomanda en gaat pas in 2012 echt duidelijk worden. Het zijn dus niet mijn woorden, en negatieve reacties verwacht ik ook niet want dat is niet aan de orde. Ik wilde alleen maar mijn stem even laten horen, dat is toch het minste wat ik kan doen. Verder verwacht ik geen enkel positief aandeel te kunnen bieden.**

Ik hoop dat je er tegen kunt als die niet zijn wat jij verwacht.

Ik heb het er nog wel over met je, later.

Het gedicht dat je Marion stuurde.....wel goed hoor! maar.. **Heeft Jos gemaakt!!!!!! Jos is van ons beide de tekstschiijver en ik mag het naar buiten brengen, leuk hè? Ze kan overigens alleen mij datgene laten schrijven waar ik zelf achter sta, anders lukt dat niet.**

Welke kwartjes vallen bij Mij? Ik heb het er nog wel over maar het zijn andere kwartjes dan jij denkt!!! Ik vind het allemaal prima, maar na Zeeland kwam je nog even terug naar mijn auto lopen en zeggen dat je een fijn gesprek hebt gehad. Als ik dat van iemand te horen krijg dan denk ik dat we in ieder geval dichter tot elkaar gekomen zijn, maar helaas hebben Jos en ik weer te snel een positieve indruk gehad, vandaar die zin in het gedicht.

Voor mij is veel duidelijk geworden, het afgelopen jaar.....

Ik ben er al lang mee klaar.....

Ik weet hoe jij voelt

en hoe je het bedoelt.

Ik weet, je bent een goed mens ....maar met een onduidelijke wens

naar jezelf toe, al denk je van niet. **Vergeet mijn Kosmische handtekening niet (de miniregenbuitjes). 2012 wordt werkelijkheid, dit is juist geen wens want ik wilde dat ik wist waar die man woont in Duitsland want dan ga ik hem nu zelf nog vermoorden. De Aardse mens is nog lang niet toe aan Kosmisch denken. Volgens mij heb ik dit al in Zeeland gezegd.**

Zorg dat het met Heidi niet hetzelfde gaat als bij mij.....jij alleen weet wat ik daarmee bedoel!

Ik ben er bijna stuk aan gegaan, heb mezelf op tijd kunnen rechtekken.

Ik wil er nog over praten...

(vóór of ná een potje biljart in prinsenjacht.?)

groetjes van mij, Margriet.....rechttopstaand, veel meer wetend en begrijpend dan jij denkt te weten van mij.,.

veel "gevoeld", gezien, gelezen, beschouwd, uitgepluisd, ook uit het " astrale".

Ben het met verschillende dingen roerend eens. Met veel dingen niet,dat weet je.

'k Blijf open staan maar laat me niet meer meezuigen,

kleineren of wegzetten.

Nog of weer bevriend????????.... ? Ik...merk het niet echt, behalve de enkele gesprekken bij het koor., en de strandwandeling die ik echt wel weer fijn vond.

**Neem eens een initiatief Margriet !!!!!!!!!!!!!!!**

Weer even bijpraten... Ik denk vaak aan Josje...hoe het ging.!!

Maar ook aan .....hoe jij daar nu over denkt! .....??Ik heb haar óók gezien hoor! **Waarom zou Josje zich aan iemand laten zien die ze amper kende? Petra heeft haar gezien en jij ???? Hoe is het mogelijk ? Zijn jij en Marion de enige die op aarde iets meemaken? Ik heb julliebeide meteen geloofd en waarom jij mij niet? Hoe moet ik dat noemen, vriendschap of zo ????? Er zijn wel 500 religies,**

sektes en spirituele centra, ik weet dat deze allemaal op aarde zijn gebracht, en bewijst ook dat er geeneen helemaal waar is want iedereen die iets op papier heeft gezet heeft iets meegemaakt. Er is voor elk wat wils. Ikzelf wacht rustig af wat op mij afkomt, maar de DIRECTE STEM PROBLEMATIEK is voor mij "nu" alleen maar aan de orde.

Ik denk ook vaak aan de goede tijd tussen ons....Maar vergeet enkele dingen NIET. Dat is ook de bedoeling want dat was een toneelstukje en dat komt allemaal in 2012 aan de orde. Heb jij weleens nagedacht over het zien van Karel en Jos. Karel ken ik niet, maar de 2e keer kneep hij in jouw kont, toch? Voor mij is dat zo klaar als een klontje geworden, zeker toen Josje bij jou was geweest. Jij dacht dat je je vergist had door mij Karel te noemen, maar Karel heeft mij gespeeld en Josje jou. Hoe jij in Kroatie mij een LUL noemde en ook de manier waarop, was precies zoals Jos en ik dat voor de lol tegen elkaar zeiden. Ik hoorde haar door jou. En Karel heeft jou door het knijpen laten weten dat hij (en wie kon dat ook beter) voor het goede doel(2012) jou zou pesten. Ver gezocht? 2012 zal het bewijs geven !!!

groetjes tot maandag of tot een belletje of tot een mailtje.

Margriet

Tot graag biljartens en uit eten gaan met jou.

Kees

----- Original Message -----

**From:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**To:** [Kees van der Weijden](#) ; [Margriet Michels](#) ; [Heidi Toonen](#)

**Sent:** Tuesday, May 12, 2009 2:58 PM

**Subject:** Fw: Jomanda

Hoi Heidi en Margriet,

Dit moeten jullie maar eens lezen. Onderaan de blz staat een reactie van mij.

<http://www.bndestem.nl/algemeen/binnenland/4956184/Jomanda-raadde-Sylvia-operatie-af.ece>

Groetjes

Kees

---

No virus found in this incoming message.

Checked by AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Version: 8.5.325 / Virus Database: 270.12.24/2108 - Release Date: 05/11/09 05:52:00

Hoi Heidi,

Omdat je maar blijft proberen om mij aan iemand te koppelen, wat "natuurlijk" komisch bedoeld zal zijn, moet ik zeggen dat mijn relatie met Jos toch nog gered is (ook een grapje natuurlijk, maar wel echt geanceneerd). Bijna leek het erop dat ze er met Mozart vandoor zou gaan, want toen ik de muziek van Mozart op had staan (en daar vind Jos meestal niets aan) kreeg ik een heeeel erg hevige trilling over mijn hele lichaam. En meteen kwamen de volgende woorden innerlijk (kon ik echt niet zelf verzinnen) : "Als je 1 vriend zou hebben dan is het Mozart wel", en vervolgens : "ik vind hem wel een heel erg leuke man, ik kan er niets anders van maken"!! Leuk hè? Eigenlijk is het niet helemaal volledig maar daar moet je Jos haar aardse leven voor kennen. Voel je de tegenstrijdigheid, de vriendschap met mij en het leuk voordoen ten opzichte van Jos. KOSMISCHE HUMOR dus. Hierna zijn nog meer van dit soort grapjes doorgekomen. We moeten de tijd tot 2012 toch een beetje aangenaam doorbrengen, zoethouden dus weer!!!!

Groetjes

Kees en Jos

## DE OPLOSSING

Er zijn heel veel mediums op aarde. Eigenlijk is iedereen wel een medium. De astrale wereld benaderd de mens naar bewustzijn (is anders niet mogelijk). Door mijn belevingen is gebleken dat de astrale wereld mij en iedereen op aarde in 1<sup>e</sup> instantie in 2012 niet meer verder kan helpen met het op de rails zetten van het kontakt (directe stemapparaat). Daar is veel meer voor nodig. De meeste voorspellingen zijn gebaseerd op wereldwijde natuurrampen, maar ik ben er van overtuigd dat dat niet kan. Het kontakt met de astrale wereld is overal op een of andere manier bekend maar met het AL (7<sup>e</sup> kosmische levensgraad) niet. Waarom heb ik 3x het miniregenbuitje meegemaakt, waarom is er op de Sonse heide gebeurd wat wij hebben meegemaakt (ik geef het toe dat dat niet makkelijk te bewijzen is) nl in 2 minuten een hagelbuitje en meteen erachteraan een regenbuitje. Ikzelf heb nog veel meer op dit gebied meegemaakt en vergeet vooral jouw dochter niet!!!! Dus naast het bewijzen van de werkwijze op aarde van de astrale wereld zal eerst bewezen moeten worden wie wij uiteindelijk worden (door evolutie) en zal ik HET MEDIUM ZIJN VAN DE 1<sup>E</sup> ZIEL NL. CHRISTUS. Wat ik bedoelde met het niet meer begrijpen (bij de pizzeria) was dat ik het zelf niet meer aankon, omdat de aardse mens het toch niet kon geloven, en was de rede van het kontakt met de 7<sup>e</sup> kosmische levensgraad voor mij ineens duidelijk geworden. Op deze manier is het nog de enige mogelijkheid in 2012. Wel spannend!!!!!!!!!!

Zo het is er uit, anders kan ik het niet verwoorden en ben gelukkig van de zware verantwoordelijkheid af.

Och ja, tante Annemarie is mijn lievelingstante dat is waar ook, ik zal ze wel eens voorstellen om mee te gaan wandelen in de natuur, van muziek te laten genieten en misschien moet ze het schilderen maar eens oppakken. Terugkijken in het verleden heeft helemaal geen zin hoe erg dat ook is, maar daar is kracht voor nodig en de kracht komt alleen maar als je kunt genieten en aan je "zijn" kunt werken. Waar zou ze dat nog eens vaker gehoord kunnen hebben? Moeilijk is lezen toch en zeker ernaar handelen. Als ze dit serieus zou nemen dan kan ze misschien nog eens naar de kerk gaan maar anders heeft dat ook geen enkele zin!!!!

DIT WAS BRANDPUNT, GOEDENAVOND (niet naar jou gericht!!!)

Namens de ALBRON

Keesje

----- Original Message -----

From: "Rene van der Weijden" <[rene@vdweijden.org](mailto:rene@vdweijden.org)>

To: "KEES VAN DER WEIJDEN" <[c.vandeweijden@chello.nl](mailto:c.vandeweijden@chello.nl)>

Sent: Friday, March 27, 2009 1:14 PM

Subject: Re: Fw: Reservering

> Goe gedaan, jochie :-D

>

> je grote broer

>

> P.S. Je lievelingstante Annemarie heeft gisteren een half uur lang  
> opgebeld. Slecht verstaanbaar, de helft van de tijd huilend, allemaal  
> grote ellende (Christine schijnt haar slecht te behandelen; Roger blijkt  
> haar al die tijd bedrogen te hebben enz. enz.). Aan het eind heeft ze me  
> bedankt, dat ik wilde luisteren (ik heb meer dan de helft echt niet  
> verstaan), want ze had niemand anders om haar hart te luchten... De  
> volgende keer verwijs ik ze naar jou :-P . Wel triest allemaal.

>

>

> KEES VAN DER WEIJDEN schreef:

>> Hoi broertje,

>>

>> Alles komt goed op 4 april (zie onder),

>>

>> prettig weekend

>> Keesje

>>

Hoi Kees, Ik heb het graag gedaan voor Sammie..en voor jullie drie. Ook ik heb aan Josje gedacht.En aan die tijd met alle herinneringen....

Wat betreft jouw verhaal.....Ik heb het ontvangen en doorgelezen.....abacadabra voor op dit moment.Ik lees het later nog wel weer eens door.!Een verwarrend verhaal.Ik kan er echt nog niets uithalen wat belangrijk voor me is en weinig waar ik achter sta.De ervaringen die ik met je deelde waren heel apart en mooi en daarvan leerde en hoorde ik veel maar ik ga er nu anders mee om. En waarom Heidi moet weten wat mijn dochter is overkomen en waarom zij in het privé van ons moet komen....?.....is mij een vraag en ik ben daar ook niet kapot van .Ik denk dat Marion er ook niet blij mee zal zijn.

Trouwens ik hoop dat Heidi niet iets naars gaat overkomen.... . Zij heeft verdriet in haar privé, en is een zwakke partij in dit geval. Blij met wat extra aandacht....., gek van jou en dus alles aanhoren/aannemen, hopen op....? En er later achter komen dat .....dit zo niet werkt, nee dat gun ik haar niet. Haar huwelijk is wel stuk maar nog niet over.....!!

God ben je niet en **Bach ben je niet!!!!** belachelijk. .En de rest ook niet.....Je bent voor gewoon Kees met zooveel levens achter de rug . Aardig in de repetitie .Aardig eigenlijk ánders ook wel en ik geniet van dezelfde muziek als jij en geniet als jij zo lekker speelt bij het koor en ik weet dat je aardig kunt zijn en gastvrij en onze gez.vakanties waren gezellig maar ook net zo vaak heb ik ergernis aan je, wanneer je. lomp doet en hard en dan zie ik álles van jou heel anders (in het verhaal)

Ik krabbel niet terug daarvoor heb ik téveel geleerd vorig jaar . Zonder scrupules en zonder haatdragend te zijn. Ik wacht 2012 af.....jij zegt te weten wat er dan gebeurt, nou, dat verhaal is al een paar keer veranderd en het is vrij onsamenhangend neergeschreven .

Dat zul je wel niet willen horen. Ik hoor je denken:je snapt er de ballen van .....het zij zo! Jammer maar ik voel het zo .....

Ik heb lange tijd medelijden met je gehad.....en laat je verder ook niet in de steek.....daarvoor hebben we samen teveel meegemaakt.And that is 't.

Shekels...220 sh. is precies 44,--euro Ik wil niet dat je me dit kado geeft, het is teveel. .Ik breng 40,-- mee a.s.maandag en de rest komt in het klooster met een biertje na de repetitie.

Heb een fijn weekend Kees en ik zie je maandag bij Toos. doe!, Margriet

----- Original Message -----

**From:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**To:** [Margriet Michels](#)

**Sent:** Friday, July 10, 2009 2:50 PM

**Subject:** Nog 1 keer vervelen !

Hoi Margriet,

Allereerst wil ik jou nog een keer bedanken voor het oppassen op Sammy.

Het is inmiddels 2 jaar geleden dat Josje is overgegaan, en nou ben ik er echt helemaal uit wat er in 2012 gaat gebeuren. Niet in detail maar globaal. Weet je nog dat ik bij de pizzeria vertelde dat ik er niets meer van begreep en dat jij zei dat het tijd werd? In de bijlagen leg ik uit wat ik hier eigenlijk mee bedoelde. Als je dit niet meer wilt lezen hoeft dat ook niet en respecteer ik dat want het is havy stuff.

Ook begrijp ik heel goed als je het niet gelooft en daarom heb ik het als bijlage toegevoegd. Wil je het AUB wel opslaan want jij bent mijn grootste getuige en daar gaat het mij en de astale wereld nu om.

Als ik dit niet zou vragen dan kan men in 2012 zeggen dat ik het achteraf verzonnen heb. BEWIJZEN dat het allemaal vooraf bij mij bekend was is nu hoofdzaak. De 2e bijlage heb ik alleen naar Heidi (mijn leerling) en Petra gestuurd. Ik vind dat jij in ieder geval van alles op de hoogte mag zijn.

Bedankt en groetjes

Kees

---

No virus found in this incoming message.

Checked by AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Version: 8.5.387 / Virus Database: 270.13.9/2228 - Release Date: 07/09/09 18:07:00

kEES, dat ik geïnspireerd word , dat hoef je me niet te vertellen , dat weet ik immers... Ik word geïnspireerd en het zegt me dat ik moet doen hoe ik doe en moet denken hoe ik denk....Er wordt me geholpen de dingen duidelijk te zien. Dat dromen, verschijningen , knippen en praten , boeken , ervaringen, overleveringen en verhalen ergens voor staan is geweldig.....het is zo. Ik leer ervan.Ik heb heeeel veel meegemaakt, mijn leven lang al, goede en slechte dingen, blijde en verdrietige dingen.Ik heb jou leren kennen met je aardigheden én eigenaardigheden, met je vriendelijkheid, met je lompheid heel soms.Ik ben blij dat ik je leerde kennen.....!! Maar dat je steeds maar denkt dat ik niet geloof in.....de astrale wereld..jammer .

Je leert niet van mij. ik wel van jou..... Ik ben er wijzer van geworden en leer nog steeds. Jij denkt dat er niets meer te leren valt, dat alles is zoals jij het ziet...en dat je zelf niet meer hoeft te denken omdat alles ingegeven wordt... Jammer Kees. Jij hebt er genoeg van? Oké.....even goede vrienden. Het is nu hoe Ik het zie., goed of fout....het zij zo. Ik word geïnspireerd!!

Geen doe!!!! maar... groetje Margriet

----- Originale Message -----

**From:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**To:** [Margriet](#)

**Sent:** Monday, August 17, 2009 11:47 AM

**Subject:** Re: E-mail met bijlage (attachment): IMGP5369

Margriet, weet je wel wat inspiratie is. De hele mensheid wordt geleefd door de astrale wereld, dat probeer ik jou in ieder geval duidelijk te maken. Ik had mijn laatste mailtje hierover al de vorige keer geschreven (nog 1x vervelen) en blijkbaar moesten Jos en Karel het nog eens proberen. Ik ga niet te ver met het onderstaande, en ga nu ook niet meer verder, ik ben het beu, maar we zien wel in 2012 en anders in de sferen want dan kunnen we alles nog eens nabeleven met z'n vieren. Nog even over die touwladder. Zelfs dat is getimed door hun want ik wist dat nog niet. Maar die touwladder staat voor de evolutie en het schommelen staat voor de speelse manier waarop Jos dat in ieder geval bereikt. Doeiiiiiiii

(sorry Karel en Jos!)

----- Original Message -----

**From:** [Margriet](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Sunday, August 16, 2009 9:49 PM

**Subject:** Re: E-mail met bijlage (attachment): IMGP5369

----- Original Message -----

**From:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**To:** [Margriet](#)

**Sent:** Sunday, August 16, 2009 1:32 PM

**Subject:** Re: E-mail met bijlage (attachment): IMGP5369 **Je vraagt er nu om**

Toch nog even een reactie. Ik vind het leuk als jij mij terugmailt en ik denk dat iedereen dat vindt **wie iedereen?**. Contact is toch een normaal iets. Waarom gebeurt mij dit nu zo vaak vanuit de **astrale wereld?** Alleen maar omdat er een natuurlijk contact is!!! **Hier op deze wereld heb je oóók een natuurlijk contact mogelijk als je op een natuurlijke manier meedenkt ..en probeert te groeien . Je moet niet té ver gaan, dan verlies je je natuurlijke contacten met de mensen hier..** ..Er is geen dood, dus als jij overgaat zou jij dan niet gewoon met bv met mij willen praten? **Jazeker...** Iedereen in de sferen is jaloers op Jos **???** en staat in de rij om een normale reactie van mij te krijgen **nou ja...** Zwijgen is bovendien tenopzichte van hun ook niet aardig lijkt mij en is al vaak gebleken want tranen van mijzelf heb ik heel mijn leven nog niet gehad **???????** behalve als een film toch nog uiteindelijk goed afloopt. De afgelopen tijd heb ik vaak geïnspireerde tranen gehad. Het spoot er af en toe gewoon uit bv op een terugreis van Domburg waarbij totaal geen aanleiding voor was **Waarom huil je als je huilt, heb je dan verdriet ,voel je je alleen of ben je over-emotioneel blij ...?je bent gewoon eens mens als ieder ander voor mij en dat jij of Petra of ik en nog vele anderen nu en dan contact hebben met de o zo belangrijke andere wereld , wil niet zeggen dat we er zó mee omgaan zoals jij dat doet.** Ja....., ik geloofde een tijdje terug dat 2012 (de directe stem) te hoog gegrepen zou zijn voor het bewustzijn van de gemiddelde mens en wat ik heb begrepen de astrale mens ook. **?** Zij beginnen er nu ook in te geloven en ik ga er met Josje iets van maken als tussenpersoon. **?** Als er geen 2012 zou zijn hoefde ik er niet zo mee te koop te lopen maar hier gaat het alleen maar om 2012 2012 2012 HET DIRECTESTEMAPPARAAT !!!!! De bewijzen moeten toch door iemand geleverd kunnen worden. Dit is een basis om verder samen te werken. Waarom niet astraal denken? Wat is het verschil? Met een

stoffelijk mens of een astraal mens praten er is verschil hoor!! denk eens na!. Asociaal is het om te zwijgen!!!!!! Bovendien als je weet dat alles maar dan ook alles in de sferen is bedacht en ontwikkeld ,ja daar ben ik het mee eens dan is het toch een vanzelfsprekendheid om samen te werken willen jullie samen de wereld verbeteren?, wie weet wat ze allemaal nog voor ons in petto hebben. Zou er dan onderhand geen vrede komen en kunnen ziektes dan niet sneller verholpen worden en kunnen mensen als ze weten hoe het allemaal werkt niet sneller evolueren enz enz enz. (jij wilt toch ook goed piano kunnen spelen !!!).Je bent hier nu in dit leven als een stoffelijk persoon en je moet het hier maken met de mogelijkheden die je in je hebt, geestelijk en lichamelijk. Geinspireerd ,dat kan maar het moet in dit wereldplaatje wel passen...

Groetjes van Jos en Karel PARDON?????????Hou hier mee op!,dit gaat mij te ver, dit hoeft van mij niet...jos en karel.

Ik krijg een mail van JOU en van niemand anders , sorry..ik begrijp er niets meer van of juist HEEL VEEL. Wil dat ook niet begrijpen omdat ik het al begrijp. Ik wil en zal niet zeggen KUL, maar jij gaat te ver.....

groeten, Margriet

----- Original Message -----

**From:** Margriet

**To:** KEES VAN DER WEIJDEN

**Sent:** Saturday, August 15, 2009 10:30 PM

**Subject:** Re: E-mail met bijlage (attachment): IMGP5369

----- Original Message -----

**From:** KEES VAN DER WEIJDEN

**To:** Margriet

**Sent:** Saturday, August 15, 2009 12:58 PM

**Subject:** Re: E-mail met bijlage (attachment): IMGP5369

Hoi Margriet,

Vrijdag 28 aug is goed. Ik vind het prima als jij wilt ko ken dan kunnen we de overige foto's nog bekijken.

Ons uitje had een langzame start (file en wachttijden) maar de laatste 3 uurtjes en het terrasje waren erg indrukwekkend en gezellig. Dat ik terugkwam om excuses van jouw kant vanwege jouw "lul" uitspraak was eigenlijk een grapje want ik ben nog steeds van mening dat het allemaal geinspireerd was door Josje en Karel. Ik niet... Het bewijs komt in 2012. Wanneer er een heftige trilling (van kop tot teen) in mij komt op het moment van een zeeleeuwen en dolfijnenvoorstelling die ik al veel vaker heb gezien en ook spectaculairder dan zegt dat genoeg. Bovendien hoor ik Jos in mij praten. Jij noemt dat `de wens van de gedachte` ?maar dit is voor mij al een normale bezigheid en kan wat zij zegt niet allemaal zelf verzinnen. Dus de combinatie van heftige trilling plus het innerlijk horen brengt mij tot bepaalde conclusies. Vraag Petra maar hoe dat werkt .? Er is wel 1 verschil, want Petra ziet haar vader net zoals jij Karel en Josje ( 1x kort op een touwladder hoog boven me schommelend..) hebt gezien. Wanneer de zeeleeuw bv de fontijn richt op het publiek is dat wel leuk maar voor Jos niet het summum van humor en daar ken ik haar veel te goed voor, maar als een astrale persoonlijkheid uit hogere sferen dat doet krijgt het een nieuwe dimensie. Even later bij de dolfijntentoonstelling kreeg ik weer opnieuw die heftige trilling toen wij naar de uitgang liepen. Dit alles is niet de 1e keer maar misschien wel de 100e keer. Het moment wordt iedere keer zo gekozen dat ik het dus zelf niet gepland kan hebben of zoals boven beschreven, dat ik weet dat Jos het niet bedoelde als gezamenlijk genot of als nieuwtje. Het nieuwtje zit hem dan in iets anders nl iets kosmisch en dus ook voor 2012. Nogmaals, de inspiratie op aarde is heel uitgebreid en gaat ook heel ver. Ik geloof jullie en het zou verstandig zijn om mij nou ook eens te geloven.hoezo geloof ik dat niet?Wie zegt dat?Dat wist ik al lang voor dat ik je kende, weet je nog toen ik je de eerste keer sprak?? Alleen, en dat zei ik ook al eerder...ik wil er anders mee omgaan en er op een andere manier aan denken ..... Mijn keuze is rustig op me af laten komen, niet klakkeloos meer aannemen, zelf denken, me verbazen over de dingen die me overkomen, niet de hele tijd astraal denken .Wat ik voel voel ik zelf, wat ik zeg, zeg ik zelf en wat ik doe doe ik zelf. Als dat bij jou anders is, oké dat wil ik aannemen voor je .....maar verder doe ik er niets mee. .... en ik wacht op 2012, ik zie wel....

Ik heb de 28e genoteerd. Ik maak iets lekkers klaar.. Tot kijk. Margriet

Tot de 28

Groetjes

Kees

----- Original Message -----

**From:** [Margriet](#)  
**To:** [kees vanderweijden](#)  
**Sent:** Thursday, August 13, 2009 11:39 PM  
**Subject:** E-mail met bijlage (attachment): IMGP5369

Hoi Kees, het was gezellig, hier een plaatje van een dolfijn. De andere foto's zie je nog wel een keer.

28 aug. Kun je dan?

Ik zei uit eten maar eigenlijk vind ik het ook wel leuk om weer eens te koken... Het lukt vast wel. iets lekkers te brouwen.

Dus b.v. rond .half 7 hier , een glaasje vooraf..., muziekje .... en dan hier eten. Als jij dat liever niet doet zeg het me, dan gaan we bij de Italiaan en daarna biljarten b.v.

Ik hoor het wel, groetjes, (sorry voor het "lul" en al meende ik dat, ik had het niet hoeven zeggen) Mar.

---

No virus found in this incoming message.

Checked by AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Version: 8.5.392 / Virus Database: 270.13.58/2304 - Release Date: 08/15/09 06:10:00

---

No virus found in this incoming message.

Checked by AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Version: 8.5.409 / Virus Database: 270.13.58/2306 - Release Date: 08/16/09 06:09:00

---

No virus found in this incoming message.

Checked by AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Version: 8.5.409 / Virus Database: 270.13.58/2308 - Release Date: 08/16/09 21:46:00

sept 2009

Hoi Kim,

Jij wilde toch altijd al iets weten over spiritualiteit. Nou afgelopen woensdag ben je getuige geweest van de aanwezigheid van de astrale mens (een katholiek begrip hiervoor is engelbewaarder, dus geen onzin). Voor mij is dit al minstens de 100e keer, dus niks nieuws. Ik krijg dan een hevige trilling door mijn lichaam van kop tot teen. Soms is het niet zo heftig maar dan slaat het op wat ik denk of zeg en wordt er duidelijk gemaakt dat ze het leuk vindt of dat zij (meestal Josje, maar vaak ook iemand anders) het zegt. Maar nu was het weer hevig en moest het voor jullie duidelijk worden. Achteraf zou ik naar jullie toe ook niet zo'n lompe opmerking durven maken (weet je nog: het zweepje gebruikte ik niet meer toen Jos kanker had). Die combinatie van trilling en lompe opmerkingen is het bewijs dat Josje het moet zijn geweest. Elke gewone normale of leuke opmerking valt niet op, en zo is het al jaren bij mij. Door negatief getinte inspiraties valt het heel erg op. Bovendien stond ik op het punt om naar huis te gaan en daar hebben ze ook op gewacht zodat ikzelf in ieder geval zeker wist dat het Josje geweest moest zijn. Wat zou jij willen als jij "dood" zou gaan en je leeft nog? Iedereen die astraal doorgaat wil niets anders dan contact met de stoffelijke mens, en ik zeg expres niet de aardse mens want de astrale mens is hier ongelofelijk aan het werk. Inmiddels ben ik op de hoogte wat er met Pim aan de hand is. Ik ben de laatste tijd al met meerdere grote missers van goede bekenden geconfronteerd (plotseling) en met name de laatste weken. Dit als voorbereiding voor 2012 om mij duidelijk te maken hoe de stoffelijke mens eigenlijk erg geleefd wordt door inspiratie van de astrale mens. Wat blijft er zonder inspiratie dan over: bv wat er met Pim aan de hand was. Dus het komt allemaal goed met Pim, en zonder professionele begeleiding. Je hoeft dit alles niet te geloven maar onthou het maar dan ben je een beetje voorbereid op 2012, want dat is mijn taak in ieder geval om dit samen met de astrale wereld te bewijzen. Waarom dit nou moet? Samenwerking bv en hulp bij ziektes, vrede op de hele wereld en proberen de mens sneller te laten evolueren als je weet hoe dat werkt. Nog even terug naar woensdag. Jullie hadden met z'n tweeën een gesprek waarop ik reageerde dat jij het zweepje maar moest gebruiken. Dus als het zo is dat Jos eigenlijk zei wat ik verwoorde dan zijn jullie als voorbereiders op mijn reactie ook geïnspireerd en heeft Josje dat met jullie inspirators geregeld. Misschien is het wel andersom want jullie inspirators willen ook wel eens bewust contact. Logisch of niet? Iedereen is een medium !!! De hersenen zijn een doorgeefluikje van je gevoel en het gevoel van de astrale mens kan dus doorgegeven worden aan de hersenen van de stoffelijke mens. Ze gebruiken jouw hersenen. Dat kan ook niet anders want in de sferen (hemel) hebben ze geen hersenen meer en is van alles mogelijk, van communiceren tot de grootste kunstvormen en wat al niet meer zij. Kun je het nog volgen? Niet dat ik jou onderschat maar het is zo onwaarschijnlijk groots dat niemand het volledige plaatje geloofd.

Groetjes

Kees

Hoi broertje,

Het is altijd moeilijk om, wanneer we het over geloof hebben, niet als een Jehovagetuige over te komen. Het gaat nu niet om gelijk te hebben want als ik niet zoveel had meegemaakt op dit gebied zou ik het voor mezelf houden. Als jij 9 jaar geleden iets hebt meegemaakt dan neem ik dat als kennisgeving meteen aan want ik ken inmiddels vele mensen die iets meemaken op dit gebied. Het probleem bij mij ligt veel meer in het feit dat ik nu inmiddels niet meer kan denken dat het alleen informatie voor mijzelf is, dat kan gewoon niet meer. Zoals in de zomer, toen ik bij jullie gegeten had, net voor ik naar huis ging, is voor mij maar een kleine gebeurtenis ten opzichte van de laatste 6 jaar. Margriet heeft haar laatste overleden man 2 keer gezien, en Jos ook, terwijl ze Jos maar 2 keer in stoffelijke vorm gezien heeft als introduce van mij. Petra heeft haar vader heel vaak gezien en 1 keer voelde ik hem en zei ze dat hij al de hele avond in haar woonkamer aanwezig was. Het gevoel is nog vaak bij vele mensen een ondergeschoven kindje. Informatie door middel van overbekende ofwel uitgemolken muziek (ook voor Jos) is een doodgewone zaak voor mij. Die trilling die ik dan krijg is te vergelijken met kippevel maar dan ook verschillend gedoseerd naarmate de belangrijkheid. Vanaf 2004 is dit opgebouwd en gaat ook gepaard met de gedachtes die je op dat moment hebt of wat je dan zegt. Na 10 keer zei ik dat de boodschap duidelijk was maar het hield niet op, dus is mijn conclusie dat het verder ging dan informatie voor mij. Na mijn 1e Israelreis werd dit mij echt pas duidelijk want als ik nu opschrijf wat ik toen beleefd heb, kan ik zelf wel naar de Grote Beek lopen. Tot nu toe gaat het wekelijks maar door en door en zelfs met ma erbij (in de zomer in Zeeland) was het zeer interessant. Ik kan dit aan niemand kwijt (Petra een beetje), want dat bedoelde ik met "eng". Op een gewone manier met de astrale mens omgaan. Ik leef met de stoffelijke en de astrale mens, en dat is de grootste wens van hun. De religies zijn de zoethoudertjes en het houvast voor de mens. De gewone mens kan dit niet meemaken. Nou we zullen zien!!!! De 30 boeken die ik 2 keer gelezen heb zeggen alleen iets over wat er vóór de aarde was en wat er nog komt. Ook waarom het allemaal zo is zoals het is en vooral hoe dit tot stand is gekomen. We moeten zelf evolueren en daar kan niemand ons bij helpen. Waarom ze mij informeren over hoe ze het in 2012 gaan aanpakken heeft ook iets met mijn vorig leven te maken. Dat moest iemand zijn die tegen een "stootje" kon en dat blijkt nu ook want ik wordt totaal niet voor vol aangezien op dit gebied. Maar waar hebben we dat eerder gehoord???? Ik verkoop geen religie maar beschrijf alleen maar gebeurtenissen. Ik hoef dit allemaal eigenlijk niet te vertellen want daar wordt jij nu ook niet wijzer van, maar als broertje wil ik jou in ieder geval op de hoogte brengen, want dan kun je mij in 2012 in ieder geval niet verwijten dat ik niks gezegd heb. Vandaar dit uitgebreide verhaal. Mocht je toch nog meer willen weten hierover dan heb ik nog veel meer tekst klaarliggen die ik zo naar jou toe kan mailen. Ik heb flink in de problemen gezeten maar sinds de zomer ben ik eruit. 2012 wordt voor mij en de strale mens in ieder geval ook heel spannend!!!

Doeiiii

broertje

----- Original Message -----

**From:** [Rene van der Weijden](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Monday, October 12, 2009 5:13 PM

**Subject:** Re: etentje

Hoi Keessie,

Dan moet ik toch maar 2012 afwachten.

Geesten zijn niet eng, alleen heb ik er geen contact mee (op één keertje na zo'n 9 jaar geleden in de kerk van Taizé).

Op mijn manier ben ik met het "buitengewone" bezig en dan zoek ik het in de uitingen van religies. Misschien heb jij gelijk, misschien ben ik op de goede weg. Voorlopig houd ik het voor mezelf op de weg, die ik nu bewandel. Misschien dat 2012 me van het tegendeel kan overtuigen.

Nu even terug naar het alledaagse...

Het was gisteren inderdaad heel gezellig. Moeten we dus vaker doen, met of zonder de kids en aanhang.

Jij zei gisteren, dat je niet half om half wilt betalen. Ik mocht alleen het drankgedeelte betalen. Da's best maar dan trakteer ik je op een etentje aan de gracht volgend jaar.

Het drankgedeelte was 66,70 euro. Dat heb ik overgemaakt naar jouw rekening.

Met mijn dank namens ons allen voor het etentje.

Groetjes,  
je broertje

KEES VAN DER WEIJDEN schreef:

Hoi broertje,

Hierbij (zie bijlage) de rekening. Het was weer keigezellig. Ik zou nog uitleggen waarom ik op kerst de Passies van Bach draai en met pasen de Weihnachtsoratorium. Aangezien dat in 2012 dit allemaal terugkomt en jij er toch niet zo mee bezig bent zie ik er toch maar vanaf. Niemand schijnt er mee bezig te willen zijn behalve ik, terwijl de astrale mens toch gewoon zijn net als ons, dus het enige wat ik nog kwijt wil en dat is niet persoonlijk bedoeld maar het ruikt een beetje naar discriminatie. Zo hebben ze het mij tenminste vele malen duidelijk proberen te maken. **Een geest is eng!!!!** Als jij jouw stoffelijk lichaam aflegt dan ben jij nog helemaal dezelfde persoon. Er verandert helemaal niets. Na het astrale leven komen er ook weer stoffelijke levens (ergens anders dan de aarde). Kim heeft een dvd waardoor dat allemaal duidelijk wordt. Waarom zou anders het heelal zo ongelofelijk uitgestrekt en indrukwekkend zijn? Om bovenstaande uit te leggen zou ik wel enkele a-4tjes kunnen volpraten, dus gaan we in 2012 wel weer verder.

Doeiiiiiiii

Broertje

--

-----  
Rene van der Weijden,  
docent informatica en natuurkunde en ICT-coach,  
Sint Gregorius College Utrecht: [www.gregorius.nl](http://www.gregorius.nl)  
email: [r-vanderweijden@gregorius.nl](mailto:r-vanderweijden@gregorius.nl) of [infodoc@vdweijden.org](mailto:infodoc@vdweijden.org)  
Webredactie [www.natuurkunde.nl](http://www.natuurkunde.nl) en [www.sciencespace.nl](http://www.sciencespace.nl)  
email: [docenten@natuurkunde.nl](mailto:docenten@natuurkunde.nl) of [r.a.j.g.vanderweijden@uu.nl](mailto:r.a.j.g.vanderweijden@uu.nl)  
email prive: [rene@vdweijden.org](mailto:rene@vdweijden.org)  
-----

Reaktie zie onder !

----- Original Message -----

**From:** [Rene van der Weijden](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Tuesday, December 01, 2009 4:08 PM

**Subject:** Re: Kerst in Passaat

AMEN.

Je wordt een ouwe brompot, broertje. **Nou..., hoe moet 2012 dan wel niet gaan klinken, geen brommen maar donder en bliksemslag denk ik.** Maar je hebt wel een beetje gelijk. Echter je eraan ergeren zonder er iets aan te kunnen doen kost veel energie. En dan word JIJ moe.

**Wanneer je kosmisch denkt heeft het helemaal geen zin om er iets aan te doen door oplegging oftewel dwingen want dat heeft voor de persoon in kwestie nl geen zin op de lange termijn. Je "bereikt" even iets maar het wordt die persoon niet eigen. Wat de leerling betreft zou je je kunnen afvragen wie er meer om geeft: ik of de ouders? Ik zoek het meer in stimuleren, motiveren en door schade en schande wijs proberen te maken. Zelfdiscipline ontwikkelen is ook een mooie term binnen dit plaatje. Het is uiteraard wel een hobby voor mijn leerlingen maar met je gevoel bezig zijn is voor de lange termijn een heel belangrijke bezigheid. Maar ja, kunnen ouders dit wel begrijpen want het wordt nog steeds als "franje" binnen het onderwijs betiteld. Beschermen is niet altijd de beste oplossing. Aangezien ik al enkele jaren kosmisch (ruimtelijk, in meer levens) denk, kan ik niet anders meer dan tot bovenstaande conclusie komen. Dus dat is ook 1 van de onderwerpen in 2012. Overigens zijn er ook leuke psychologische boeken over te lezen, maar wie begrijpt die boeken nou echt???? Wie hanteert die gelezen boodschap? Als een roman wordt alles gelezen maar er bewust ermee omgaan, ho maar !!! Of ik moe te krijgen ben zullen we in 2012 ook wel zien, en wordt de vlg zin ook waarheid, alleen zijn dat niet maar een paar mensen maar meer in de orde van duizenden nu en in 2012 miljoenen.**

**HET ZIJ INDERDAAD ZO!!!!**

Dus gebruik je energie voor je eigen drive en de paar mensen, die er aan mee willen doen. Zo dat was mijn preekje.

Groetjes,

Reneetje

**P.s. Je hebt het verderop over een weegschaaltje maar wat België betreft bedoelde ik alleen maar het contact met tante Annemarie (sorry ik was niet duidelijk). Maar het aanhoren van verhalen van haar en de manier waarop zij leeft en handelt is nou niet bepaald "spekkie naar mijn bekkie". Psychiater ben ik ook niet, en als jij wel met haar om kan gaan ben ik jou daar heeeeeeel dankbaar voor. Vandaar pffffff..... Heeft niks met moe zijn te maken, maar ik kan niks positiefs toevoegen wanneer ik met haar in contact zou treden.**

**O ja, ouwe brompot.....(zie boven) "ouwe" wordt in 2012 ook verledentijd (hihi).**

doeiiiiiiiiiiiiiii

Keesje

**KEES VAN DER WEIJDEN schreef:**

**Ik heb geen hekel aan werken maar het lijkt wel of de mens steeds luiër wordt, en daar heb ik een hekel aan. Ik kan vaak niet vooruit, ook vanwege de overdemocratie. De leerlingen worden op school volgepropt en thuis niet minder. Iedereen is moe, ze gapen en hebben het druk druk druk. Ik durf ze onderhand niks meer op te geven en de korenleden zeggen altijd dat ze maar amateurs zijn. WAAR IS DE DRIVE VAN DE MENS GEBLEVEN ????** Door de overvloed aan luxe kan men niet meer zelf leven.

**Ok, de preek weer gehad!!!**

Doeiiii

Keesje

----- Original Message -----

**From:** [Rene van der Weijden](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Sunday, November 29, 2009 2:47 PM

**Subject:** Re: Kerst in Passaat

Die tonguitstekende smiley betekent ook "grapje terug".

Laten we het maar bij de oude verdeling houden... En wat tijdsinvulling betreft: laten we dat niet op een gouden weegschaaltje gaan afwegen. Jij zit dichterbij, dus ben jij meer "geschikt" voor dit soort kerstactiviteiten (had ook wat minder gemogen, maar dat moet je natuurlijk zelf weten) en 1e contactpersoon, mijn Frans is beter, dus laat mij maar contactpersoon België (Annemarie heeft de afgelopen drie weken twee keer lang gebeld met verschrikkelijke verhalen; na zo'n gesprek moet ik echt even bijkomen. Maar ik wil niet dat ma dit weet en terugbelt, want dan is ze zeker weken van slag) zijn en de administratie en financiën doen. Wat mij betreft prima verdeling zo en allebei doen we gewoon ons best.

Wat me opvalt, broertje, zijn steeds je negatieve opmerkingen over werken. Heb je er op dit ogenblik echt zo'n hekel aan?

Groetjes,  
ander broertje

KEES VAN DER WEIJDEN schreef:

Hoi hoi,

Saaie mailtjes krijg ik genoeg dus voortaan zet ik er niet meer GRAPJE GRAPJE GRAPJE bij ok? Een beetje lol in het leven is voor mij noodzaak. De Belgische besonjes was ik even vergeten. Wat ben ik blij dat ik er grap grapje grapje bijgezet heb, pffffff.....! De kerstinvulling van mij bij de Passaat mag dan wel 3x zo lang duren wil ik jouw inzet een beetje evenaren.

We maken van 1e kerstdag een leuk dagje.

Groetjes

Nog3wekenmaarhoeventewerkenditjaarbortje

----- Original Message -----

**From:** [Rene van der Weijden](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Saturday, November 28, 2009 11:11 AM

**Subject:** Re: Kerst in Passaat

Hoi Kees,

Een beetje late reactie maar het mailtje was even ondergesneeuwd tussen alle andere mail (soms word ik gek van al die mail...).

OK, laten we ruilen. Maar dan krijg je er tante Annemarie en de andere Franstalige connecties ook bij :-P

Ik ben op het ogenblik bezig om eindelijk ma's pensioen naar haar Nederlandse bankrekening te krijgen en dan haar Belgische rekening op te heffen (ja, na veel omwegen heb ik gevonden waar die zit.), maar dat is ook een gebed zonder eind. Hoezo bureaucratie? Daar hebben de Belgen echt nog meer verstand van dan wij. Zucht...

Wat de Kerst en ma betreft: Het is voor ons erg moeilijk om aan die vele activiteiten mee te doen. We hebben hier ook onze verplichtingen en zitten ook een 80 km van Eindhoven af. Daarom houden we het alleen op de nieuwjaarsreceptie op zondag 3 januari.

Ik vind het wel een hoop wat jij allemaal gaat meedoen. Mijn petje af! Daarna mag je van mij wel een weekje in de ziektewet, maar ja, ik ga daar niet echt over...

Vandaag gaan we naar ma. Hopelijk is ze weer beter. We gaan voorstellen, dat ze eerste kerstdag met jou hierheen komt. Je hoort nog hoe dit afloopt.

Groetjes,  
je broertje

KEES VAN DER WEIJDEN schreef:

Hoi allemaal,

Van mij mag de AOW leeftijd wel naar 53 als je 1e contactpersoon bent van een verzorgingshuis (zie bijlage). Zullen we eens een paar jaartjes ruilen, jij 1e cont. pers. en ik de administratie. Kan ik overigens mijn nieuwe scanner declareren als deze er mee ophoudt?

GRAPJE GRAPJE GRAPJE!!!!

Nou serieus.

- Zaterdag 12 december tijdens de wintermarkt treed ik met een dameskoor op vanaf 13.00 uur.
- Dinsdag 15 december ga ik van 10.00-12.00 uur de afdeling mee helpen versieren.
- Donderdag 24 december ga ik mee naar de kerk (hoe is het mogelijk hè?) en aansluitend brunchen.
- Brunchen is altijd gezellig, maar of ma dit ook vindt? Op 2e Kerstdag is er tegelijkertijd een brunch en een kerstmaaltijd (12.30) dus ik moet ma nog vragen wat ze wil. Vandaag was ze ziek in bed.
- Vrijdag 1 januari eet ik ook mee om 12.30
- Zondag 3 januari ga ik tenslotte nog naar de nieuwjaarsreceptie om 14.30

Hierna ga ik 1 week in de ziektewet!!!!!!

Groetjes

Veelleesplezierinkenzenmakendwensendbroertje

---

Geen virus gevonden in het binnenkomende-bericht.

Gecontroleerd door AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Versie: 9.0.709 / Virusdatabase: 270.14.76/2519 - datum van uitgifte:  
11/22/09 08:38:00

--

-----  
Rene van der Weijden,  
docent informatica en natuurkunde en ICT-coach,  
Sint Gregorius College Utrecht: [www.gregorius.nl](http://www.gregorius.nl)  
email: [r-vanderweijden@gregorius.nl](mailto:r-vanderweijden@gregorius.nl) of [infodoc@vdweijden.org](mailto:infodoc@vdweijden.org)  
Webredactie [www.natuurkunde.nl](http://www.natuurkunde.nl) en [www.sciencespace.nl](http://www.sciencespace.nl)  
email: [docenten@natuurkunde.nl](mailto:docenten@natuurkunde.nl) of [r.a.j.g.vanderweijden@uu.nl](mailto:r.a.j.g.vanderweijden@uu.nl)  
email prive: [rene@vdweijden.org](mailto:rene@vdweijden.org)  
-----

---

Geen virus gevonden in het binnenkomende-bericht.

Gecontroleerd door AVG - [www.avg.com](http://www.avg.com)

Versie: 9.0.709 / Virusdatabase: 270.14.85/2532 - datum van uitgifte:  
11/28/09 08:45:00

--

Hoi Heidi,

Om te beginnen wil ik zeggen dat ik (en Jos) het op prijs stellen dat je begint met hoi Kees en niet meer met hoi schat. Dit bedoel ik na al onze mailtjes en gesprekken. Ok, het kan grappig bedoeld worden maar aangezien jij er steeds maar over blijft vragen is dit niet meer een grapje. Zo kom ik automatisch op Maria Magdalena (ik heb de website globaal doorgelezen) die net als jij de langste en stevigste adem heeft betreffende mijn belevingen. Met andere vrienden en familie heb ik het al lang opgegeven. Even voor de duidelijkheid: IK VERGELIJK JOU NIET HELEMAAL, MET HAAR ALS HOER. Ja, ik moet voorzichtig zijn want ik ben een man. Dus dit vooropgesteld, mocht ik het vergeten te vermelden. Als ik sommige mensen vertel waarom ik het liefst met vrouwen omga dan moeten ze meestal lachen omdat ik dan zeg dat ze een baarmoeder hebben, maar ze begrijpen dan niet dat ik niet een vagina bedoel maar een scheppingsfabriek, die het meest met de albron te maken heeft. Vrouwen denken meer vanuit het gevoel en mannen denken helemaal niet maar leven naar macht en gewoontes. Denk aan eigen keuzes maken van bv kleren kopen, opvoeding, gevoel voor kunst (duur is goed, of kunst van een bekende, of aangeraden door een bekende, of recenties enz enz). Is het je niet opgevallen dat de dierenpartij en groenlinks geleid worden door vrouwen. Ik luister liever naar een vrouw dan een man, PUNT. De man loopt helemaal naast de schepping (het veranderd heel langzaam bij enkele mannen, dus ik mag niet generaliseren en bewijst tevens de evolutie van niet alleen het lichaam maar ook de ziel).

Hoer, homo, lesbisch, dief, moordenaar enz enz zijn is alleen maar een levensgraad. Iedereen is gewoon een levensgraad in evolutie. Wij zijn begonnen bij nul, hierna komt 1 en dan 2 (ja, ik onderschat jou niet maar niemand kan deze eenvoudige en logische evolutietheorie bevatten) en zo gaan we verder tot biljoen????? Hoe zijn wij geboren als ziel? Men neme een stuk kaas en raspe die tot het einde op. Er is nou eenmaal een 1e stukje en een laatste. Het 1e stukje leeft al langer en het laatste korter. In de boeken wordt het uitgelegd met regendruppels uit een wolk. Christus is het 1e stukje, dus ook mijn broertje.

Overigens zullen de doorgegeven teksten altijd verschillen omdat er alleen maar doorgeven kan worden naar gevoel en gevoel heb je opgebouwd in miljoenen jaren en je bent man of vrouw. Films door vrouwen gemaakt zijn anders, boeken zijn anders enz enz. Daarom worden we om de 7 keer vrouw en man, dus als overgang ook homo en lesbisch. Eigenlijk is het te logisch en te gemakkelijk om te verwoorden dus moeten we het op een of andere manier in 2012 gaan bewijzen. Ik heb in het verleden (toen was ik 21 jaar) ook eens met een man (57 jaar) in bed gelegen (5 minuten maar) omdat ik niet wist of ik misschien niet van 2 walletjes kon eten, mijn gevoel schakelde dat niet uit. Het klikte heel erg met ons dus aanleiding genoeg, maar mijn onderstel werkte niet mee, helaas.

Alle theorieën en geschriften over mogelijke scheppingen (Bhoedisme, Darwinisme, Koran en de Bijbel enz enz) zijn doorgegeven zoals eigenlijk alles. Om jouw vraag te beantwoorden kan ik alleen maar zeggen dat ik voorbereid ben op een eigentijdse verklaring van dezen in 2012. Dus ook het nieuwe testament. Er is een voorbeeld van Maria (moeder van Christus), Barabas, Judas, Pilatus, Caïfas en jij dus Maria Magdalena. Op een gegeven moment door trillingen bij alledaagse belevingen en vooral bij muziek (voor mij uitgemolken muziek) begon ik verbindingen te maken en combinaties. Bachmuziek was ook heel belangrijk en met belevingen bedoel ik vooral storingen op momenten die nergens op sloegen. Het laatste half jaar is in volgorde nog eens alles in het kort herhaald (dus nu in ieder geval erg uitgemolken en helemaal nergens op slaand) en dat kon niet anders zijn dan de volgorde in 2012. In 1e instantie dacht ik dat alles (eerder beleefd) alleen maar voor mij was bedoeld, maar het wordt wereldwijd aangepakt en tot mijn grote vreugde in een goede en waterdichte volgorde. Om een klein sluiertje op te lichten, we gaan eerst naar Domburg, en meer weet ik nou niet meer want ik heb een drankje gehad, maar dit was voor mij het belangrijkste en het ongelooflijkste maar wat toch doorgaat. HET WORDT EEN SPEKTAKEL VAN JEWELSTE!!!!!!! En nou een echt spektakel, van een veel hogere orde dan hetgeen in mijn boekje beschreven.

Ik kan nog wel een hele nacht doorschrijven maar dan is de verrassing er helemaal af en wordt ik misschien wel ontslagen bij Zingiz en als pianolaar. Ik hoop dat je er een beetje wijs uit kunt maar ik moet ook wachten, 2 jaar en 3 maanden en dan gaat de strijd beginnen. GEESTELIJKE STRIID wel te verstaan!!!!!!

Klaar is Kees

Doeiii tot vrijdag

Wel lekker slapen hè!!!

O ja, ook van Jos

----- Original Message -----

**From:** [Heidi Toonen](#)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Tuesday, December 15, 2009 9:03 AM

**Subject:** Maria Magdalena

Hoi Kees.

Zoals je misschien weet heb ik veel gelezen over de ontstaansgeschiedenis van o.a. het Christendom.

Omdat het vooral een mannelijke visie is was ik heel blij om de restanten van het evangelie van Maria te kunnen lezen. Hierdoor ben ik geïntrigreed geraakt in de persoon van Maria Magdalena. Dankzij vondsten van oude geschriften komt er een heel ander beeld van Maria Magdalena naar voren dan welke de kerk ons eeuwenlang voorschotelde.

Ik zou het op prijs stellen als je het volgende zou lezen (is niet zo'n lang stuk):

<http://www.marypages.com/MariaMagdalena.htm>

Ik hoop dat je mij nog wilt vertellen hoe het je is doorgegeven wat een van mijn rollen was.

Groetjes,

Heidi.

---

Deel je leukste foto's met je vrienden met [Windows Live Photos](#)

Hoi Josine,

Ik heb 13 maart in mijn agenda staan en nog geen foto's gezien. Inderdaad een heftig weekend. Er zitten zware emotionele nummers bij waarbij ik mezelf iedere keer weer opnieuw moet opladen vandaar dat het havy is geweest. Ik zit iedere werkdag wel 6-8 uur achter de piano maar dit was toch wel iets anders! Zondag bv voelde het als 4 concerten achter elkaar. Dus wat mij betreft kom ik liever 4 keer terug en begeleid dan 3 uur. Ik lag om 22.00 uur in bed en ga normaal niet voor 01.30 uur. Geef maar aan wanneer je iets meer wilt weten over 2012 en mijn 1e belevingen (2004-2006) als start want ik heb nog veel meer teksten, brieven etc. Zie het niet als opdringen of als een must van mij uit maar (zoals ik vanmorgen weer vernomen heb) als een taak. ER MOET NIKS, HET IS JOUW LEVEN EN HAASTIGE SPOED IS ZELDEN GOED. Ik heb mijn neus al veel te vaak gestoten door mijn enthousiasme en vanuit de astrale mens gezien is het helemaal niet de bedoeling om iets op te dringen. Ik heb zelf ooit vele vrienden benaderd met deze materie met 0,0001% succes en jij bent de 1e die op **mij** afkomt, GESTUURD DUS. Het is voor mij een hele opluchting want als iemand gestuurd wordt door de astrale wereld komt het allemaal goed. Ga niet zoeken naar wat jouw taak zou kunnen zijn want dan ga je veel te snel. Ik ben al 6 jaar ingeburgerd dus zou het niet eerlijk zijn om alles maar even uit de doeken te doen. Josje is vóór haar sterven al benaderd (wist ik toen nog niet maar bleek achteraf) en heeft er 2,5 jaar over gedaan om op dezelfde goflengte te denken en te handelen (erg gezellig nu en met veel humor en plezier maar ook serieus) dus ik verwacht op korte termijn niks van jou. Nogmaals, jij bepaald jouw betrokkenheid en ik ben er wanneer **jou** dat uitkomt. Het is een UNIVERSITEIT en hoog tijd dat we met de astrale wereld gaan samenwerken want door de welvaart loopt het heel erg spaak op de wereld. Nog 1 ding: DE BOM OP 2012 IS EEN GEESTELIJKE BOM MAAR WEL NOODZAKELIJK EN UITEINDELIJK OP 21 DECEMBER 2012 GEESTELIJK VERZACHTEND EN VERUIMEND. Als er geen 2012 was dan zou ik alles voor mijzelf houden.

Groetjes

Kees

----- Original Message -----

**From:** [Josine Jetten-v.Gaalen](#)

**To:** [Weijden, Cees vd.](#)

**Sent:** Monday, February 01, 2010 9:35 AM

**Subject:** 2e auditieronde Cyrano - De Musical

Hoi Cees,

Pffft, wat een heftig, maar erg interessant weekend. Ik heb wel even een paar dagen nodig om e.e.a. te laten bezinken!

De 2e auditieronde staat gepland voor zaterdag 13 maart a.s. van 10.30 u (is een beetje afhankelijk van het aantal auditanten) tot 15.00 uur. Later wordt het zeker niet omdat Jacques Noyons weg moet.

Heb jij de foto's al ontvangen die afgelopen zaterdag gemaakt zijn door Jos Kaldenhoven? Ik had ze nl. wel doorgestuurd naar Jacques, Marion en Haiyan. Misschien dat je ze inmiddels ontvangen hebt via Marian. Ik hoor het wel,

Lieve groet,

Josine

---

Ik gebruik de gratis versie van [SPAMfighter](#)  
22 spam-mails zijn er tot op heden geblokkeerd.

Uw PC enorm traag? Klik [voor de oplossing!](#)

Hoi Josine,

Heeeeerlijk, eindelijk eens iemand die ook eens **bewust** aangeraakt wordt (zie 1e bijlage). Wat betekent **bewust**? Iedereen is een medium dus eigenlijk is het niks bijzonders maar dat je het zelf voelt is wel heel bijzonder en dat we het tegelijk meemaken eigenlijk ook wel, vind je niet (zie vorig mailtje)? Dus is het voor mij wel duidelijk dat we samen iets te doen hebben (voor 2012). Ik hoop dat je het ook zo ziet want dit is al eerder met een goede vriendin gebeurt en die zag dat zo dus echt niet (EN ZELFS DAT HAD EEN REDEN ZOALS ALLES). Misschien is het allemaal wel erg veel in 1 keer maar lees de bijlagen vooral op je gemak, desnoods doe je er 3 maanden over. We hebben tijd zat. Als je het leest zal je nog wel meer bevestigingen doorkrijgen zoals ik nu bijvoorbeeld ook weer krijg (van Josje uiteraard want die is de tekstschrijfster maar dat is voor jou geen nieuws hihi). Hoi Josine!!!! Ja zo eenvoudig is het. Wat denk jij als jij komt te overlijden en je bent nog gewoon dezelfde persoon als nu (ALLEEN UITERLIJK VEEEL JONGER)? Vervelend toch dat er niemand reageert!!! Probeer het maar uit dan kom je er wel achter op onlogische momenten want je mag er zelf niet aan denken dan komt het het beste over. Let ook op teksten van muziek die op staat als je weer iets voelt en ja, **humor staat op een gedeelte 1e plaats bij de astrale mens**.

Op 2012 krijgen we contact met de astrale wereld door een apparaat die nu ontwikkeld wordt in Duitsland. Maar hoe moest dat nu bewezen worden? Er zijn al genoeg films en boeken die het over deze materie hebben. Hoe moest de mens dit accepteren, en zeker als er opgelegd zou worden hoe te moeten leven? Geloof jij dit? Wij zijn er de laatste jaren achter gekomen dat dit toch wel alleen maar een droom zou kunnen zijn. Allerlei mogelijkheden zijn er mij aangereikt die heeeeel ver gingen tot uittreden toe en dat mijn lichaam overgenomen zou worden (zie Josef Rulof) en dat er dan bv een pianoconcert van Rachmaninof uit zou komen gespeeld door een astraal mens enz enz enz. Na een tijdje denken kwam ik er achter dat dit alles niks zou bewijzen, NIKS ZOU TOT SAMENWERKING KUNNEN LIJDEN. Op een gegeven moment heb ik 2 weken passiviteit naar 2012 toe vanuit de astrale mens meegemaakt. De aanrakingen sloegen helemaal nergens meer op. Josje met name zat gewoon in de pianoles mee te leren en ik kon daar geen wijs meer uit als informatie. Wat betekende dit? Er bleef niks anders over dan : MEER KUNNEN WIJ SAMEN NIET DOEN, DIT IS HET!!!! Je leest in de 2e bijlage wel waarom ik mijn "boekje" (1e bijlage) niet meer afgeschreven heb en op deze manier (door hogere kosmische krachten) gaan we na 3 maart 2012 iets beleven wat de astrale mens niet zou kunnen en tevens ook op een speelse manier. Dus de mensen op aarde zijn allemaal mediums, maar ik word het medium van die hogere krachten. Dit zijn ook maar gewoon mensen en wij worden ook zulke mensen met die krachten. 2000 jaar geleden is in Israel iemand geweest die een topje van de sluier heeft laten zien maar nu zal hij (en zijn mede 7e kosmische graad bewoners) alles uit de kast moeten trekken om de mens te kunnen overtuigen. Inmiddels (ja er moet iemand zo gek zijn als tussenpersoon) heb ik vanalles meegemaakt met hem en hebben we een contact opgebouwd zoals wij bv. Ja, Christus speelt bv Saxofoon!!!!!!

Ik kan nog wel 1000 a-4tjes volschrijven maar ga nu toch echt stoppen.

Nogmaals: LEES DE BIJLAGEN HEEL RUSTIG EN DENK VOORAL TUSSENDOR NA.

Het is echt veel wat ik jou op dit gebied kan bieden maar als je **dit** kan verwerken gaan we weer verder (als je nog wilt natuurlijk). De 3e bijlage zou iets moeten kunnen zeggen over de reden waarom ik zo gek ben geweest op de sferen (hemel) en nu op wat er daarna gaat komen. De 4e bijlage is een klein inleidend samenvattend boekje van de boeken van Josef Rulof.

Veel leesplezier en nogmaals de groeten van Josje en mij.

Kees

----- Original Message -----

**From:** [Secretariaat Het Brabants Muziek-Theater](#)

**To:** [Weijden, Kees vd.](#)

**Sent:** Monday, February 01, 2010 2:28 PM

**Subject:** Fw: foto's auditie

Dag Kees,

Hierbij de link voor de foto's van afgelopen zaterdag.

Ik kan het me voorstellen dat deze dagen voor jou erg zwaar zijn geweest, je was er voor elke auditant!

Wel grappig dat er van tijd tot tijd wat ruimte voor humor was.

Ik ben gisteren duidelijk ergens door (aan)geraakt wat mij behoorlijk ontroerd heeft. Ik kan het niet zo maar plaatsen en ben toch behoorlijk van slag geraakt. Wat bijzonder dat je schrijft dat ik de 1e ben die naar jou gestuurd is.

Voor dit moment zou ik het erg prettig vinden als je iets van de sluier van 2012 zou willen oplichten.

Groetjes, Josine

----- Original Message -----

**KEES VAN DER WEIJDEN**

**Van:** "KEES VAN DER WEIJDEN" <c.vandeweiiden@chello.nl>  
**Aan:** "Rene van der Weijden" <rene@vdweijden.org>  
**Verzonden:** donderdag 11 februari 2010 12:26  
**Onderwerp:** Re: LOURDES

----- Original Message -----

**From:** [Rene van der Weijden](#)  
**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)  
**Sent:** Wednesday, February 10, 2010 4:59 PM  
**Subject:** Re: LOURDES

Hoi Rene,

Je bent Carnavalhater of niet ;-). Waar ga je naar toe? **Ligt aan het weer, maar een strandwandeling zou er wel in moeten kunnen zitten. Misschien een dagje naar Amsterdam en/of Schiphol (erg leuk, overdekte terrasjes en zo) Wij gaan volgende week donderdag (dus na Carnaval) voor één week naar Andalusië. Dat is het betere werk!!! Veel plezier.**

Inderdaad gaat het een stuk vooruit met ma. Gelukkig, want ze zat in december wel in een enorme dip. Toch is ze nog lang niet de oude, vind ik. **Je zei ooit dat ze na Kortonjo (even later) beter was dan de oude ma. Dat blijft voor mij interessant!!!! Pa blijft voor mij in beeld in deze ontwikkeling!!!!**

Met ons gaat het goed. **Met mij ook, veel zorgen omtrent 2012 zijn volledig opgelost (pffffff.....)** Hoewel: een hoop ellende met de ouders van Caroline. Die gaan heel hard achteruit. Het zal niet lang duren of ze zijn niet meer te handhaven in hun eigen huis en dan moet er een oplossing gevonden worden. We zien wel. **Waarom moet er altijd gewacht worden totdat er iets ernstigs gebeurt? Josje en ik hebben ooit afgesproken dat we, wanneer er een van ons dement zou worden, elkaar daarin zouden steunen met een goede oplossing te vinden. Dat zou iedereen eigenlijk moeten doen, niet?**

Die iemand van Zonnig Brabant is dat een hij of een zij (ofwel is het op meerdere fronten spannend?)? **Een zij, maar zelfs al is ze een Godin, ik heb geen tijd en geen zin meer voor en in een relatie!!! Wat betreft 2012 is het altijd even leuk maar om het vol te houden is een 2e. Zo'n gek als ik (op dit gebied) is er maar 1 (zei de gek). Zie onder gekopieerde mailtje:**

Sorry voor mijn late reactie, maar we zitten hier in een ongelofelijk moeilijke tijd: onze dochter zit in een scheidingsproces en woont vanaf begin januari hier met haar 3 kinderen. Erg emotioneel ook allemaal en erg veel tijd voor mezelf heb ik momenteel niet, helaas dus ook niet om rustig jouw schrijven (inderdaad best veel) door te lezen. Maar dat komt zeker nog wel.

**Dat "best veel" is (daar moet ik om liegen) ongeveer 1% van het geheel, een begin (voor haar) dus!!!!**

Groetjes,  
 ook je broertje

KEES VAN DER WEIJDEN schreef:

Met mij gaat het heel goed, met jullie ook? Ik heb vlg week carnavalsvakantie en dus zal ik weer vluchtelingen ondernemen (strand en andere carnavalsvrije plaatsen). Wat ma betreft begrijp ik het wel en zal ik in de zomer met haar wel weer op pad gaan. Hebben jullie ook gemerkt dat ze iets meegaander wordt en weer tot een klein gesprekje komt? Ze zat wel in een diep dal rond kerst!!!

Verder heb ik een oude bekende van Zonnig Brabant ontmoet die in mijn Kosmische verhalen geïnteresseerd is en zelf ook op dat moment van weerzien dingen heeft meegemaakt.

SPANNEND!!!!

Doeiiiiii

----- Original Message -----

**From:** [Rene van der Weijden](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Monday, February 08, 2010 11:05 AM

**Subject:** Re: LOURDES

Hoi Keessie,

Hebben gisteren geprobeerd haar te overtuigen toch te gaan, maar dat is niet gelukt. Het kan ook zijn, dat ze eigenlijk niet meer aan de laatste keer herinnerd wil worden, want het was ongeveer op de terugkeer vanuit Lourdes, dat het ongeluk heeft plaatsgevonden (de cadeautjes uit Lourdes voor de kinderen lagen nog in het autowrak).

Ik ben het wel met je eens, dat we ma moeten pushen om met dit soort activiteiten mee te doen, maar ik weet niet of Lourdes, gezien de geschiedenis, nu een goede keuze is.

Hoe is het verder met jou?

Groetjes,  
je "grote" broertje

KEES VAN DER WEIJDEN schreef:

Hoi broertje,

Misschien heeft ma het niet verteld maar ze willen met de bewoners van de Passaat naar Lourdes (zie bijlage). Ma wil natuurlijk weer niet maar ik heb geprobeerd haar te overtuigen dat het toch wel leuk zou kunnen zijn, maar ze vond het te lang en ze was met pa 11 jaar geleden al geweest. Mij lijkt het voor haar wel eens goed om iets te ondernemen dus mijn vraag is of jullie nog eens een poging willen doen om haar te motiveren.

Groetjes  
Broertje

--  
-----  
Rene van der Weijden,  
docent informatica en natuurkunde en ICT-coach,  
Sint Gregorius College Utrecht: [www.gregorius.nl](http://www.gregorius.nl)  
email: [r-vanderweijden@gregorius.nl](mailto:r-vanderweijden@gregorius.nl) of [infodoc@vdweijden.org](mailto:infodoc@vdweijden.org)  
Webredactie [www.natuurkunde.nl](http://www.natuurkunde.nl) en [www.sciencespace.nl](http://www.sciencespace.nl)  
email: [docenten@natuurkunde.nl](mailto:docenten@natuurkunde.nl) of [r.a.j.g.vanderweijden@uu.nl](mailto:r.a.j.g.vanderweijden@uu.nl)  
email prive: [rene@vdweijden.org](mailto:rene@vdweijden.org)  
-----

**KEES VAN DER WEIJDEN**

---

**Van:** "KEES VAN DER WEIJDEN" <c.vandewijden@chello.nl>  
**Aan:** <rene@vdweijden.org>  
**Verzonden:** zaterdag 6 maart 2010 17:29  
**Bijlage:** 2010-2 foto's auditie (Josine).eml  
**Onderwerp:** Re: post  
 Hoi broertje,

Heeeeerlijk om op zaterdagmiddag met je hobby bezig te kunnen zijn als je uitgedaagd wordt door scepticisme van familieleden. Heel erg bedankt, want hoe zou ik anders mijn belevingen van de laatste weken kunnen verstoffelijken???? Waarom (en dat heb ik Margriet ook ooit gevraagd) adviseren jullie mij niet om eens met een psycholoog te gaan praten, of misschien eens een poosje uit te rusten op de Grote Beek? **DIT IS NIET VERVELEND BEDOELD!!!! HET IS VOOR MIJ WEL FRUSTREREND ALS NIEMAND JE GELOOFT.** Eigenlijk ook voor alle mensen die ooit iets op dit gebied hebben meegemaakt. Waarom zou ik niet iets kunnen betekenen voor 2012 als ik het zo zéker verkondig? Heb ik in het verleden wel eens vaker iets met zekerheid gezegd? Dit betreft ook iedereen die iets op papier heeft gezet op dit gebied (zie onder). Ik geloof in alle religies, filosofen en niet te vergeten ook het Darwinisme. Er is voor elk wat wils geweest maar nu wordt het toch eens tijd voor de WERKELIJKHEID en die komt na 3 maart 2012 op aarde. Ik werd na mijn eerste belevingen (zie "in" bijlage:bijlage "wie niet wil") alleen maar steeds sceptischer, net als jullie, tót enkele weken geleden. De overige bijlagen in het mailtje (en het mailtje zelf) van Josine zijn een heel klein sluiertje van het geheel. Het boekje "EVOLUTIE VAN ZIEL EN LICHAAM" (ook in bijlage, maar 150 blz) zal ik even heeeel kort samenvatten: Wij leven op de 3e kosmische levensgraad (dus al miljoenen levens gehad), de sferen (hemel) is een astrale tussenfase en daarna volgen nog 4 stoffelijke kosmische levensgraden met elk 6 overgangen. Dus er volgt nog stoffelijk leven na ons laatste leven op aarde en onze astrale fasen. **Ik vraag me dus niet meer af of er leven na de dood is maar eerder of er eigenlijk wel geleefd word vóór we voorgoed overgaan naar de volgende fase!!!!** Nou is het voor mij al lang bekend dat we geïnspireerd worden door de astrale mens maar sinds enkele weken ben ik overtuigd (door muziek en dergelijke, zie bijlagen) van het feit dat de volgende kosmische levensgraden (gewoon mensen) ook hier erg bezig zijn en zeker op het gebied van kunst en wetenschappen. In de tekst van de bijlage (het mailtje zelf) staat dat ik medium ben van iemand uit de 7e kosmische levensgraad maar nu is mijn **leger** uitgebreid door de overige levensgraden (4e,5e,6e). Waarom ik? Wie anders (zie bijlage:Tschaikovsky) ??? Na deze wetenschap ben ik helemaal opgelucht want nu hoef ik nergens meer aan te denken, het gaat allemaal vanzelf. Het leven op de 4e, 5e, 6e en 7e kosmische levensgraad hadden iemand nodig die hier **totaal in zou stinken** en dat ben ik dus!!!! IK BEN AL HEEL LANG EEN ROBOTJE EN ZAL DAT NOG ENKELE JAREN BLIJVEN TOT ALLES DUIDELIJK IS GEBLEKEN.

**Zelf vind ik dat ik nog niks ben (zoals na het conservatorium) maar weet nu wat ik allemaal wel niet kan worden en dat is heeeeeeeeeeeel veeeeeeeeel.**

**DAAROM DUS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

O ja, met Michael Jackson heb ik in mijn vorig leven ook iets gehad (hihi)

Doeiiii en tot 27 maart  
Broertje

### [Dharmische levensbeschouwingen](#)

- [1.1 Hindoeïstische religies](#)
  - [1.1.1 Shaivism](#)
  - [1.1.2 Shaktisme](#)
  - [1.1.3 Smartisme](#)
  - [1.1.4 Vaishnavisme](#)
  - [1.1.5 Agama Hindoe Darma \(Indonesisch hindoeïsme\)](#)
  - [1.1.6 De Zes Hoofdscholen van de hindoeïfilosofie](#)
- [1.2 Ayyavazhi \(en\)](#)
- [1.3 Boeddhisme](#)
  - [1.3.1 Historische 18 vroege boeddhistische scholen](#)

- [1.3.2 Theravada \(School der Ouderen\)](#)
  - [1.3.3 Mahayana \(Grote Voertuig\)](#)
    - [1.3.3.1 Mantrayana](#)
    - [1.3.3.2 Scholen in China](#)
    - [1.3.3.3 Scholen in Japan](#)
  - [1.3.4 Vajrayana \(Diamanten Voertuig of Tantrayana\)](#)
- [1.4 Jāinisme](#)
- [1.5 Sikhisme \(Sikhreligie\)](#)
- [2 Abrahamitische religies](#)
  - [2.1 Jodendom](#)
    - [2.1.1 Huidige richtingen](#)
      - [2.1.1.1 Rabbijns Jodendom](#)
      - [2.1.1.2 Niet-rabbijns jodendom](#)
    - [2.1.2 Verdwenen of voormalig joodse groepen](#)
      - [2.1.2.1 Verdwenen joodse richtingen](#)
      - [2.1.2.2 Talmidaïsme](#)
      - [2.1.2.3 Verborgen jodendom](#)
      - [2.1.2.4 Messiaanse bewegingen](#)
      - [2.1.2.5 Samaritanisme](#)
  - [2.2 Mandaëers](#)
  - [2.3 Islam](#)
    - [2.3.1 Ahmadiyya](#)
    - [2.3.2 Kharidjieten \(Khawarij\)](#)
    - [2.3.3 Koranische islam](#)
    - [2.3.4 Sjiisme \(Shia\)](#)
    - [2.3.5 Soennisme \(Soena\)](#)
    - [2.3.6 Soefisme](#)
    - [2.3.7 volksislam](#)
    - [2.3.8 Zikrisme](#)
  - [2.4 Bábí-geloof](#)
  - [2.5 Bahá'í-geloof](#)
- [3 Openbaringsreligies](#)
  - [3.1 Zoroastrianisme](#)
  - [3.2 Christendom](#)
    - [3.2.1 Niet-Chalcedonische christendom](#)
      - [3.2.1.1 Historische \(verdwenen\) Arianisme \(niet-trinitarisch\)](#)
      - [3.2.1.2 Nestorianisme](#)
      - [3.2.1.3 Oriëntaalse of Oude Orthodoxie](#)
    - [3.2.2 Chalcedonische christendom](#)
      - [3.2.2.1 Oosterse of Nieuwe Orthodoxie](#)
      - [3.2.2.2 Rooms-katholicisme](#)
      - [3.2.2.3 Protestantisme](#)
      - [3.2.2.4 Restaurationisme](#)
  - [3.3 Bahá'í](#)
  - [3.4 Historisch gnosticisme \(verdwenen\) en gnostiek \(verdwenen\)](#)
- [4 Endemische religies](#)
- [5 Niet-geopenbaarde levensbeschouwingen](#)
- [6 Duivelsaanbidding](#)
- [7 Syncretische godsdiensten](#)

- [8 Entheogene \(hallucigene\) religies](#)
- [9 Nieuwe religieuze bewegingen](#)
- [10 Mystiek](#)
- [11 Levensbeschouwelijke hoofdcategorieën](#)

----- Original Message -----

**From:** [Rene van der Weijden](#)

**To:** [KEES VAN DER WEIJDEN](#)

**Sent:** Saturday, March 06, 2010 12:07 PM

**Subject:** Re: post

Hoi Keessie,

Prima vakantie gehad. Wel veel regen maar meestal 's nachts of als we in de bus zaten. Heel veel cultuur "gesnoven".

Morgen gaat Kim voor een week op wintersport met "schoonfamilie".

Inderdaad gaat het met ma een stuk beter. Gelukkig.

Wat de bijlage betreft: ik wist niet eens dat we verzekerd waren voor de grafsteen. Nu in ieder geval niet meer. Vind ik ook niet echt nodig. Het origineel heb ik niet nodig.

Wij sceptici wachten 3 maart 2012 geduldig af. Voorlopig kijk ik korter vooruit. Bijv. 27 maart.

Dan zien we elkaar weer en mag je je 54-ste verjaardag vieren.

Voor die tijd heb je nog mijn verjaardag maar daar doe ik niets aan.

Daarna volgt snel ma's verjaardag. Moeten we ook nog iets voor organiseren.

Groetjes,  
je broertje en aanhang

KEES VAN DER WEIJDEN schreef:

Hoi broertje,

Fijne vakantie gehad, en weer lekker aan het werk? Nou moet het "weer" toch snel omslaan anders kunnen we 21 maart nog niet bepaald "lente"noemen!!! Ma is weer wat gezelliger, vinden jullie niet?

Ik weet niet of je op deze bijlage zit te wachten maar jij doet nou eenmaal de administratie dus als je het origineel wilt hebben dan leg ik het wel in ma's postvak (Passaat).

Het is weer 3 maart geweest dus weeeeer een periode van 2 jaar afgesloten. Wat er allemaal gaat gebeuren na 3 maart 2012 kon ik nog niet in 100.000 jaar dromen!!! HET RESULTAAT IS VOOR MIJ ONGELOFELIJK EN WONDERBAARLIJK (en wonderen bestaan al lang niet meer voor mij).

Groetjes aan iedereen en in ieder geval tot 27 maart, voor mij echt een reden om te vieren!!!

broertje

--

-----  
Rene van der Weijden,  
docent informatica en natuurkunde en ICT-coach,  
Sint Gregorius College Utrecht: [www.gregorius.nl](http://www.gregorius.nl)  
email: [r-vanderweijden@gregorius.nl](mailto:r-vanderweijden@gregorius.nl) of [infodoc@vdweijden.org](mailto:infodoc@vdweijden.org)  
Webredactie [www.natuurkunde.nl](http://www.natuurkunde.nl) en [www.sciencespace.nl](http://www.sciencespace.nl)

april 2010

Hoi Heni,

Wat leuk dat jij deze keer uitgekozen bent om mij mijn laatste informatie betreffende 2012 op papier te laten zetten (verstoffelijken). Schijnbaar (want je wordt daarvoor uitgekozen) ben jij sterk genoeg om dit te verwerken en ik wil "dit" en het koor eigenlijk wel heel erg scheiden, vandaar dat ik jou nu mail. Op deze manier kan ik alles goed op een rijtje zetten. Ik heb al heel veel op papier (digitaal) beschreven maar jij krijgt nu alleen maar het belangrijkste voor nu en als je nog verder geïnteresseerd blijft stuur ik je wel meer en natuurlijk ben ik altijd bereid om er een avondje over te praten.

In de bijlagen vind je mijn 1e ervaringen van 2004-2006 1:WIE NIET WIL WETEN HOEFT DIT NIET TE LEZEN , 2:WAAROM IK MIJN BOEKJE NIET AFGESCHREVEN HEB), en vervolgens van eind 2008 3: TSCHAIKOVSKY, 2010 FEB/MAART 4: 2 emails naar een bekende uit een koor en mijn broer en tenslotte een beknopt uittrekseltje van de boeken van Josef Rulof (150 blz). Je mag dit mailtje wel aflezen maar als je hiervoor verder geïnteresseerd blijft moet je de rest ook in volgorde lezen om het een beetje te begrijpen. Ik wordt nu dagelijks geïnformeerd en is in 6 jaar opgebouwd om voorbereid te zijn op 2012 en onderschat niemand in principe maar wat ik nu ga opschrijven grenst aan het ongelofelijke vandaar dat het vertrouwen zo lang opgebouwd moest worden Dus als je onderstaande aanvaardt dan mag je zelf in je handen klappen want dan ben je nog steeds de eerste. Op de laatste 2 belangrijke mailtjes (in bijlagen) heb ik nog geen enthousiaste reacties gekregen maar zoals boven beschreven hoeft dit ook alleen maar verstoffelijkt te worden.

SUCCES SUCCES SUCCES

Na mijn belevingen van januari tot maart was ik nog steeds niet overtuigd dat alles in 2012 bewezen zou zijn hoewel het toch al heel heftig was alles bij elkaar (zie laatste 2 mailtjes in bijlage). Omdat jij een Boeddha-beeldje hebt ga ik ervan uit dat je ook een beetje op de hoogte bent van wat het Boeddhisme inhoudt. Na het aardse leven komt er een astrale (geestelijke) fase en zijn in 15 sferen te verdelen (7 duistere sferen (hel), 7 lichtsferen (hemel) en daartussen een overgangssfeer (ook schemerland genoemd). Deze sferen vertegenwoordigen de bewustzijnsgraden van de mens (verspreid) op aarde. Overigens kan ik vanuit elk geloof het een en ander verklaren en is ook een onderdeel van de activiteiten in 2012, want elk geloof heeft zijn eigen waarheid maar wel naar bewustzijn van bepaalde mensen. Met mij is ook bewustzijn opgebouwd en veranderen zienswijzen voortdurend. De boeken van Josef Rulof zijn ook niet geheel de werkelijkheid en volledig. We kunnen nou eenmaal niet alle werkelijkheid in 1 keer verwerken want we willen altijd bewijzen en die kunnen alleen geleverd worden als de mens daarvoor klaar is. Enkele voorbeelden: ER IS TECHNIEK OP AARDE GEKOMEN, EN VOORAL VEEL KUNST WAARONDER MUZIEK. En hoe werkt dat nou???? Wie brengt dit alles nou op aarde ??? Enkele maanden geleden dacht ik nog dat de astrale mens uit de hogere sferen dat door inspiratie deden en als je mijn bijlagen leest is dat ook zeer aannemenlijk maar hoe kon dit nou bewezen worden in 2012, want niemand kan hun zien (op enkele uitzonderingen na). Maar als je helderziend zou zijn dan kun je ze nog niet aanraken, laat staan dat ze op een of andere manier iets duidelijk zouden kunnen maken en wat schieten we ermee op??? Wat is nou uiteindelijk de bedoeling van 2012? Heel eenvoudig!!! Er is namelijk na de sferen nog stoffelijk leven (zie boekje en vorige mails). Dit is een gecombineerd stoffelijk en geestelijk leven. Het stoffelijk lichaam is een soort "pasvorm" (ook wel mal genoemd) voor het geestelijke "lichaam". Christus heeft met pasen laten zien dat hij zijn lichaam kon dematerialiseren en in de boeken van Josef Rulof staan ook enkele voorbeelden hiervan. Dus dat is het enige duidelijk bewijs wanneer de mens uit de hogere stoffelijke levensgraden zich komen laten zien en die kunnen dus wel bv muziek maken en dergelijke. Zoals in het vorig mailtje (in bijlage) ben ik van mening dat het leven dus echt pas begint wanneer we aan onze volgende stoffelijke levensfase beginnen en dat gaat in ieder geval bewezen worden. Maar wat heb ik daar nou mee te maken????????

HOU JE VAST!!!!!!!!!!

Op aarde gaan we zogenaamd dood, maar dat wil alleen maar zeggen dat we leven na leven (miljoenen) de kans krijgen om ons bewustzijn opnieuw te laten evolueren totdat er sprake is van **UNIVERSELE LIEFDE VOOR ALLES WAT LEEFT** . Wanneer een crimineel bewust zou blijven na zijn leven en met hetzelfde bewustzijn weer geboren zou worden zou het babylichaampje het ten 1e niet kunnen verwerken en op latere leeftijd zou het dezelfde personen weer opzoeken om te vermoorden (dit is maar een voorbeeld maar ik kan er nog heel veel bedenken). Na onze astrale fase gaan we dus over naar de 4e kosmische levensgraad maar nu houden we ons bewustzijn wel en dat kan dan ook. Ondenkbaar voor ons maar het is zo. Dus zoals ik nou denk en alles wat ik weet over mijn leven nu, ga ik in 2012 in een nieuw lichaam uit de 4e kosmische levensgraad jullie laten beleven. Ik ben dan misschien uiterlijk een kind van 2 jaar maar wel volwassen bewust (zoals ik nou ben dus). Maaaaar..... er komt nog iets bij wat het nog duidelijker gaat maken. Zoals je in de bijlagen kunt lezen is Josje (2,5 jaar geleden overleden, dus nu astraal) mijn tweelingziel, EN ZIJ KOMT OOK MEE!!!!!!

Leuk hè!!!!!! Ja...., en hoe moeten wij ons dan gedragen???? WAT DACHT JE VAN  
 BIJVOORBEELD: "**KNUFFELEND**" , TOCH ???? Dit is het moeilijkst te begrijpen, zeker voor de  
 gemiddelde mens die het bewustzijn koppelt aan het stoffelijk lichaam wat daar bij hoort. DIT  
 VERVALT NU HELEMAAL!!!! Leeftijd bestaat nu niet meer, er blijft alleen nog maar bewustzijnsgraad  
 over. Nu kun je je afvragen of ik en Josje nou de UNIVERSELE LIEFDE bezitten, maar doordat wij  
 bewust gekozen hebben om een aandeel te leveren voor deze vorm van wereldwijd inzetten en  
 bewijzen te leveren is er sprake van EVOLUTIE. De astrale mens doet niet anders dan zich in te  
 zetten voor de stoffelijke mens op aarde maar hun evolutie gaat maar mondjesmaat want dat is  
 meestal maar voor 1 persoon tegelijk.

Dit is niet het enige wat wij samen gedaan hebben maar dat zal weer op andere wijzen bewezen  
 worden. Het is in ieder geval voor de gehele mensheid bedoeld om eindelijk eens duidelijkheid te  
 krijgen en zeker ook rust op aarde en wat dacht je van een ZIEKLOZE WERELD.

ER IS GEEN DOOD EN ZEKER NOG VEEEEEEEEEEEL TE BELEVEN IN DE TOEKOMST

Nogmaals bedankt, het staat op papier!!!!

Groetjes

Kees

# NOOIT MEER IETS VAN GEHOORD!!!!!!

aug 2010

262

Aan de OR van Pulz,

Op 15 juli hebben wij (pianodocenten) een roosterbespreking en daarna piano-examens, en ikzelf weer daarna een koorrepetitie dus dat wordt een lange dag als ik ook nog eerst naar deze vergadering kom. Mijn vingers jeuken om toch nu al even te reageren voordat het reglement in conceptvorm komt.

Wanneer we worden vergeleken met het bedrijfsleven moeten we dat ook **helemaal** doen vind ik. Hieronder staan in het kort enkele overwegingen betreffende de normjaartaak voor zover ik daarvan op de hoogte ben:

- De lessen vinden voor een groot deel plaats op (voor het bedrijfsleven) overbetaalde werktijden, en niet te kiezen werktijden. Flexibiliteit is een vereiste!!!! Geef mij maar een baan van 9.00-17.00.
- De werkproductiviteit ligt bij lesgeven vele malen hoger dan in het bedrijfsleven. Even gezellig kletsen in een lestijd van 20 minuten is bijna niet meer mogelijk, in het bedrijfsleven is dat toch wel even anders.
- Wanneer ik hun vraag, nadat ze zeggen dat wij veel vakantie hebben, of zij mijzelf hun werk zouden willen leren komt er altijd een negatief antwoord (geen geduld voor). WIJ ZIJN AFHANKELIJK VAN DE AANLEG VAN DE LEERLING, DUS PRESTEREN IS NIET ALTIJD MOGELIJK.
- In het bedrijfsleven is promotie ook altijd mogelijk, bij ons ook, maar dan alleen als directeur. Bijscholingscursussen worden gevolgd maar ik zie daar op mijn salarisstrook niets van terug.
- Dit jaar heb ik een pianofestival georganiseerd. Veel tijd heeft dat gekost, maar ik tel de uren niet zoals met alle voorbereidingen. Frans van de Hoven zei eens: "Het is gewoon aangenomen werk, het ene jaar iets meer dan het andere jaar!!!!" Bedrijfswerknemers lachen ons hierbij uit, ONDENKBAAR VOOR HUN. Feesten worden zelfs in werktijd georganiseerd.
- Ik geef nu al sinds januari 20 minuten extra les maar moet er niet aan denken om over 2 jaar nog eens een dik uur meer te moeten geven voor hetzelfde salaris. Er zijn dan weken bij waarbij ik dan zal denken dat ik voor het minimum loon moet werken.
- Wij werken heel direct met een mens en moeten ons niet alleen aan het niveau aanpassen maar ook aan de persoonlijkheid. Ik zelf heb vaak het gevoel ook nog een maatschappelijk werker en een psycholoog te moeten zijn.

Zo de leuk is eruit en ik hoop dat jullie hier iets aan hebben.

Groetjes  
Kees van der Weijden

Toevoeging brief aan OR:

## - WIJ HEBBEN MAAR 5 SNIPPERDAGEN (BIJ EEN VOLLE BAAN)!!!!

Ik betaal de hoofdprijs voor een vakantie, altijd in het hoogseizoen. Veel ouders van leerlingen gaan tussendoor op vakantie en mijn vrienden ook, dus ik kan niet mee!!! Die 5 snipperdagen zijn eigenlijk ook ADV dagen (in ruil voor een vaste vakantieweek) dus hebben we eigenlijk geen snipperdagen!!!!

## - WANNEER IK MIJN BRIEF AAN DE OR TERUGLEES VIND IK ZELFS DAT IK TE WEINIG VERDIEN!!!!

Ik wil graag iedereen bedanken die een slapende hond heeft wakker gemaakt (ik dus)!!!!

Hallooooo.....

Daar ben ik weer "even".

Het glas gaan we donderdag wel heffen. Mooi verhaal in de bijlage

Even in het kort. Ik heb jouw luisterend oor altijd erg gewaardeerd maar...., zoals iedereen, zie je iets over het hoofd. Iedereen leest boeken en ik heb ook boeken gelezen maar tegelijkertijd dingen beleefd. Zo ongeveer iedere dag!!!! Dus je hoeft niet bang te zijn dat ik zelfmoord pleeg maar als het mijn tijd is is het mijn tijd. Ik heb geestelijk leren nadenken en leren interpreteren en kan nu alle geschriften geestelijk uitleggen. Er is geen 1 boek op aarde gekomen die voor een bepaalde groep mensen niet iets zou moeten betekenen. De Josef Rulofboeken heb ik al bijna 3 jaar niet meer aangeraakt maar wel bewust beleefd. Contacten met het "hogere" leven is dagelijkse kost geworden. Maaaaaar, wie geloofd dat nou????? Waar is dat goed voor??? Begrijp ik er niks van of zijn het gewoon fases vóór 2012 ? Jij kunt het er niet mee eens zijn maar ik maak alleen maar dingen mee en die zijn niet voor de aardse mens NU bedoeld dus hou ik er maar mee op want het heeft ook totaal geen zin. Wie ben ik om mijn naaste mens te overtuigen. Jij bent nog steeds belangstellend maar ik **kan** er gewoon niet meer over praten. **1+1=2 voor mij**. Wanneer ik zelfs te ver ga met bv dit schrijven werkt mijn toetsenbord niet meer optimaal, er komen dan andere tekens tevoorschijn wanneer ik toch duidelijk de goede toets 3 keer indruk.

Ik hoop dat we in ieder geval nog over het leven kunnen praten want dat kan maar met weinig mensen. Maar niet meer over wat hierna is en wat ik hier doe. Dat heb ik in ieder geval dit jaar geleerd.

"Gow with the flow" kreeg ik gisteren nog door en na een enerverend jaar betekent dat alleen maar dat er een nieuwe fase begint voor mij en dat ik **als ik over zou gaan** er niet bepaald op vooruit zou gaan.

En Josje en ik hebben dat samen **goed overwogen!!!!**

BEN BENIEUWD!!!!

Groetjes

Kees

----- Original Message -----

**From:** [Heidi Toonen](#)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Sunday, January 02, 2011 10:23 AM

**Subject:** RE: proefkonijn

Hoi Kees.

De "pruimentijd" valt vroeg dit jaar!

Ook voor jou een gelukkig, gezond, inspirerend en liefdevol 2011.

Ik heb geen moment gedacht dat je zomaar zou gaan "hemelen". Wel was ik bang dat je het zelf zou gaan doen. De dingen die je zei en liet zien, leken op waarschuwingssignalen van iemand die van plan is om zelfmoord te plegen. Ook al had je me gezegd dat je het niet zou doen; het zat me toch niet lekker. Vooral omdat je me gevraagd had het tegen niemand te zeggen en het laatste wat ik wil is je vertrouwen beschamen. Dus...als je weer eens van plan bent om "dood" te gaan, doe me dan een lol en vertel het niet tegen me. Dan hoef ik ook niet met een klotegevoel te blijven zitten van: "Hij zou toch niet...?", en er vervolgens met niemand over kunnen praten.

Maar gelukkig.. je bent er nog. Ik hoop dat ik ook dit jaar weer het oordeelloze, luisterend oor voor je mag zijn. Want al het andere wat je verteld vind ik de moeite waard om aan te horen, ook al is het niet helemaal mijn visie.

Ik heb nog een lekker recept bijgevoegd. Zullen we deze nuttigen onder het genot van een goed glas?

Liefs,   
Heidi

---

From: c.vandeweyden@chello.nl

To: heiditoonen@live.nl

Subject: proefkonijn

Date: Sat, 1 Jan 2011 13:14:34 +0100

Hoi Heidi,

Allereerst : DE BESTE WENSEN VOOR 2011, OOK VOOR DE REST VAN DE FAMILIE!!!!  
De crematie is voorlopig uitgesteld. Ik en Josje waren proefkonijn voor iets wat nu verder gaat  
gebeuren op kosmisch gebied (wereldwijd). Dit is een lang verhaal, een hoop is niet waar wat ik  
gezegd heb maar het effect is wel gerealiseerd!!!! Ik kan nu eindelijk samen met Josje **zelfstandig**  
verder.

WEER ANDERS DUS MAAR IK MOET HET NOG EVEN OP EEN RIJTJE ZETTEN OM HET  
HELEMAAL DUIDELIJK TE MAKEN WANT ZOALS ALLES WAT IK GEZEGD HEB IS HET  
UITEINDELIJK WEER WEL WAAR MAAR IN EEN **NIEUW PLAATJE**, EVOLUTIE DUS!!!!!!! (zoals  
alle geschriften, je moet wel geestelijk kunnen denken).

Voorlopig kun je nog gebruik maken van mijn pianolessen en begeleidingen.

Tot donderdag

Groetjes

Kees

**EIGENLIJK Zouden we gewoon een paar uurtjes naar bed moeten en elkaar gewoon omhelzen want ,en dat meen ik echt!!!, 2012 wordt een Openingsjaar voor een andere levensvorm. Ik heb, zoals je zou kunnen weten, de moed al jarenlang opgegeven om te geloven wat er allemaal voorspeld is, maar ze (de atsale wereld) blijven maar vervelen (dagelijks), dus moet ik er toch iets mee of niet? Maar toch bedankt dat je er nog steeds bent dan sta ik er niet alleen voor!!!! XXXXXXXX**

----- Original Message -----

**From:** [Heidi Toonen](#)

**To:** [Kees van der Weijden](#)

**Sent:** Tuesday, May 17, 2011 10:56 AM

**Subject:** RE: midifiles

Weer eens een "ouderwets": Ha schat.

Hans is naar het werk, de kinderen zijn naar school, ik heb net mijn nieuwe ID-kaart opgehaald en nu heb ik de tijd om, onder het genot van een kop koffie, op je epistel te reageren.

Ik had niet verwacht dat mijn voorgaande schrijfsel zo'n reactie bij je zou oproepen. Het was ook niet als zodanig bedoeld. Het gebeuren vorige week tussen jou en Mientje vond ik ergens wel grappig. Grappig, in die zin dat twee volwassen mensen over, in mijn ogen, zoiets onbenulligs, zo'n heisa kunnen maken. Ikzelf zou Mientje haar zin hebben gegeven en dan zou ze er snel genoeg achter zijn gekomen dat ze iets over het hoofd had gezien.

Dat van Newton had je me al verteld. Ik heb het programma zelf ook gezien. Ik heb je ooit gezegd dat ik me niet vast pin op bepaalde jaartallen of , nog specifiek, één bepaalde data. Zeker niet als het "de wereld" betreft. Dat heeft voor mij alles met de vrije wil van de mens te maken. Zolang de mensheid niet wil veranderen zal er ook niks veranderen. Helaas zijn er dan wereldschokkende gebeurtenissen nodig om de mensheid letterlijk en figuurlijk wakker te schudden.

Je schrijft dat je de laatste tijd het gevoel hebt dat de mens minder gemotiveerd en verwend is. Nou, dat gevoel heb ik al sinds mijn tienerjaren. Misschien zelfs al sinds mijn kindertijd al alleen kon ik het toen niet allemaal begrijpen. (Dit is wat ik bedoel als ik zeg dat ik je vaak al een paar passen voor ben. Ik heb het al gezien, soms beleefd en erover nagedacht en antwoorden gekregen.) Nu zie ik het allemaal duidelijker en weet dat het met angst te maken heeft. Niet de haat is het tegenovergestelde van Liefde maar Angst. Angst om alles kwijt te raken, angst om buiten de boot te vallen, angst om wat de mensen wel niet zullen zeggen. Ondertussen hamsteren we, proberen we nog meer luxe om ons heen te verzamelen en proberen we wanhopig aan de normen van een ander te voldoen of ,nog erger, onze normen aan anderen op te leggen zonder te beseffen dat we onszelf en elkaar volledig kwijt raken. Angst houdt vast, Liefde laat los zonder iemand te laten vallen. Het besef dat we allemaal één zijn, dat we allemaal een deel zijn van God, Allah, Albron of hoe je het dan ook zou willen noemen zou al veel kunnen veranderen en mensen op het juiste pad brengen. Jij hebt het over een verkeerde weg. Ik zie het als een omweg. Een lange en moeilijke misschien maar uiteindelijk komt iedereen er wel. De mens moet er klaar voor zijn en dan pas zal de meester verschijnen. Niet andersom. Wanneer is de mens er klaar voor? Ik vrees dat er weer een wereldschokkende gebeurtenis voor nodig is om de massa te bereiken. Als je ziet wat er de laatste jaren wereldwijd gebeurt zit die er ook wel aan te komen.

Ondertussen probeer ik om niet op de verandering te wachten om om de verandering te zijn. Verder ben nog steeds bezig die balk uit mijn ogen te halen en dat is een heel karwei. Dat werk is niet voor niets want gelukkig kan ik mijn medemens steeds duidelijker zien.

Tot zover mijn bescheiden bijdrage. (Ik heb nog veel meer maar kan nog niet alles vertellen.)

Ik heb aan je verzoek voldaan en je mailtje opgeslagen. De mijne had je al verwijderd dus heb ik nog geen antwoord op mijn laatste vraag gehad.

"Moet ik vrijdag de massagetafel klaarzetten of doen we het gewoon op de keukentafel?" 😊  
(Je ziet toch wel dat dit een dikke, vette knipoog is?)

Namasté,

Heidi

---

From: c.vandeweyden@chello.nl  
 To: heiditonen@live.nl  
 Subject: Re: midifiles  
 Date: Sat, 14 May 2011 17:57:45 +0200

Hoi Heidieke,

Ik had jouw laatste mailtje al verwijderd dus weet ik niet meer precies wat er stond maar het was voor mij in ieder geval een uitdaging om te reageren. Ik ben al tijden gewend dat er iets gebeurt binnen een bepaalde context, nl wat er allemaal in de rest van de week gebeurde voor mij als informatie uit de astrale wereld, en het volgende paste er niet bepaald bij. Wat er op de repetitie gebeurde bij Priamore was voor ons "oude jongens krentebrood" en dus voor mij eigenlijk geen reden om boos te worden en voor jou geen reden om het nog even te melden via de mail, dus.... heeft het met iets anders te maken nl. dat ik weer eens aan de bak moet om het een en ander op papier te zetten (verstoffelijken) van mijn belevingen en de stand van zaken betreffende 2012-2060. Ja..., 2060 want we zijn er achter gekomen dat het in 1 jaar niet gerealiseerd zou kunnen worden. Hoe? Enkele weken geleden heb ik op tv gezien dat er stukken van Newton opgedoken zijn en die heeft nl. weer voorspellingen gedaan in de geest van 2012 maar dan voor 2060. De Maya's hadden het over 2012, Nostradamus ook, spirituele instellingen en Josef Rulof schreef in 1954 over ná 50 à 75 jaar. Ook verwacht ik nu geen gesprekken of reacties want dat heb ik nog nooit gehad behalve met jou en vroeger Josje. Je speelt Maria Magdalena of niet!!! Dus ben je nu even de klos.

Wat ik de laatste tijd voornamelijk heb meegemaakt is het loslaten van de geestelijke wereld van de stoffelijke mens op aarde. Ook heb ik de laatste tijd het idee dat de mens minder gemotiveerd is voor bepaalde prestaties op allerlei gebieden. **We zijn verwend!!!** Wanneer ik een film bekijk die over het verleden gaat wordt mijn vorige zin pas echt beaamd. Hoe zit dat met verwende kinderen? Dat is toch hetzelfde, zij komen toch steeds meer tot helemaal niks!!! Zo heb ik het idee, met alle luxe die wij nu bezitten en daardoor ook op een bepaalde manier bewuster zijn geworden, dat we op een andere manier juist onbewuster zijn geworden. De fut is er uit. Vroeger leefden mensen meer volgens vooropgestelde regels en gewoontes (ze bedachten het dus niet zelf) en nu gaan ze het wiel zelf weer uitvinden maar wel de verkeerde richting in. Maar ja, wat is de verkeerde richting? Enkele jaren geleden toen ik dacht dat het mijn tijd wel zou gaan duren wat 2012 betreft (ik snapte toen ook nog niet wat er dan zou kunnen gaan gebeuren wat tot een wereldwijde verbetering zou gaan leiden) werd ik al dagelijks met de astrale wereld geconfronteerd op allerlei manieren. Astraal ja, want uit allerlei regionen komen ze astraal op aarde. Misschien overbodig voor jou maar met regionen bedoel ik :

DE SFEREN (HEMEL/ALLEEN GEESTELIJKE MENSEN) , EN DE  
UITGETREDEN OVERIGE 27 STOFFELIJKE LEVENSGRADEN).

Waarom bij mij, en waarom kunnen ze dat niet ergens anders bespreken en voorbereiden? Nou, dat is heel eenvoudig. Iedereen kan mij zien en horen want een mens uit een hogere kosmische levensgraad kan niet gezien of gehoord worden, zij zijn geestelijk-stoffelijk eiler, vandaar dat er iemand op aarde moest komen als "spil" (tussenpersoon). Vanalles is via mij uitgeprobeerd en besproken, ja uitgemolken zelfs!!! En nu zijn we allemaal zover dat we er ons maar niet meer druk over maken want dat gaat boven onze pet. Het is zeker niet voor niets geweest want de nieuwkomers (overleden mensen) zijn nu in een mum van tijd op de hoogte want alles is terug te zien in de sferen (wij hebben ook tv en filmprojectors ed.toch?). We hebben iedereen nodig vanaf 2012 om mee te helpen via inspiraties. Ook is via deze weg een kennismaking te weeg gebracht van alle disciplines en een vertrouwen opgebouwd.

En nou nog even over de "verkeerde richting". We hebben een ziel zoals je weet en die heeft ook zijn "kosmisch bepaalde" wensen. Zij wil "evolueren", maar dan in de richting van de 4e, 5e, 6e en 7e kosmische levensgraad. Het is niet alleen maar een stoffelijke evolutie maar voornamelijk een geestelijke. Wanneer men hiervan op de hoogte zou worden gebracht en de mens het ook daadwerkelijk begrijpt en hier naar kan leven zal de wereld er veel anders uitzien en zullen met name ziektes compleet oplossen en "last but not least" zullen natuurrampen ook verdwijnen. Ik kan het niet korter opschrijven en er ook niks meer over vertellen want dan zou ik ernaar leven en dan is er niks meer te bereiken want: WAAR EEN WIL IS IS GEEN WEG!!!! Daar bedoel ik mee dat wanneer ik het allemaal zou weten (en ook bv. de mensen uit de sferen) zijn wij niet meer inspireerbaar.

WE HEBBEN HET LOSGELATEN EN BLIJFT ALLEEN NOG MAAR  
OVER:

**IN 2012 BEGINT EEN HOGER DENKEN,  
WE DOEN HET MET HET HELE UNIVERSUM EN  
WE LATEN OOK ALLE DISCIPLINES ZIEN OF MEEMAKEN.**

Zo dat was het weer voor nu en ik ben nog wel benieuwd wat er de volgende maanden allemaal gebeurt want als er iets is wat ik indrukwekkend vond de laatste 7 jaar is het wel de timing en we zijn dus nog niet klaar want het is nog geen 3 maart 2012.

Ik hoop dat je dit mailtje kunt opslaan want voorspellingen zijn heel belangrijk. Niet omdat dat knap is maar omdat het het bewustmakingsproces versoepelt. Een boek van Josef Rulof moest ook voor de bevrijding in 1945 af zijn want die bevrijdingsdatum stond ook vermeld. En zo zijn er nog veel meer voorspellingen gemaakt

Groetjes en tot donderdag/vrijdag

Kiske